平成5年6月2日第三種郵便物認可　1995年3月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第4号通巻31号

銀河お嬢様伝説ユナ2 描き下ろしポスター

電撃PCエンジン

1995 3月号
特別定価 720YEN



完全独占スクープ
PC化決定!!
天地無用!魎皇鬼

PCに新たな動き
アダルトソフト解禁のウラ事情

コミック版女神天国 堂々スタート!

アルナムの牙 木村明広の世界

別冊付録
電撃が放つ最終兵器!
ウラワザ伝説[上巻]
史上最高の500タイトル3000ワザを完全収録

プリンセスメーカー1／卒業Ⅱ／同級生／
スーパーリアル麻雀PV／聖夜物語／
ドラゴンナイト&グラフティ／あすか120%／Linda³

次世代機情報も満載!
サイバースレッド(PS)
雷電プロジェクト(PS)
闘神伝(PS)
ビクトリーゴール(SS)
スター・ウォーズ レベル・アサルト(3DO)


Human
Hudson
カブキ
一刀涼談
いっとうりょうだん
開幕！天下一決定戦
カブキ団十郎
愛の戦士
ラダエム・アンク
謎の魔術師
魔王ガープ
闇の支配者
2月24日発売
希望小売価格
¥7,800（税別）
PC Engine
ARCADE CD-ROM 専用
©1995 HUDSON SOFT
©1989, 1995 RED

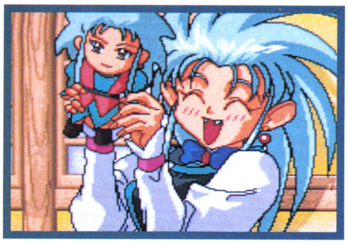

カブキが阿国がマントーが！
超ド派手なスーパーバトルの
幕がきっておとされる
阿国
蒼き炎
甚五郎
ねむり猫を起こす
みこし
夢見るくの一
プッシュ富士山
天下無双
華麗な動きとお色気で
敵をノックアウト！
困った時には、
まつり姉さんが助っ人だ。
菊五郎エライ
巨体を使って力自慢。
プッシュ プッシュ！
菊五郎
ピンクタイフーン
世阿弥
花のマスカレード
仮面を変えて
多彩な攻撃が魅力だ。
マントーX
天駆ける馬鹿丸出し
ついに出た
必殺の馬鹿丸だし攻撃!!
ハドソンコンピュータデザイナーズスクール
平成７年度生募集
●２年生課程 ●研究生課程設置（1年制） ●ハドソン育英制度実施
お問い合わせ（資料請求先）
〒060 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18 ハドソンビル ハドソンコンピューターデザイナーズスクールH係
TEL:011-833-4622 FAX:011-833-4626
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目１番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目１番１号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）

電撃PCエンジン

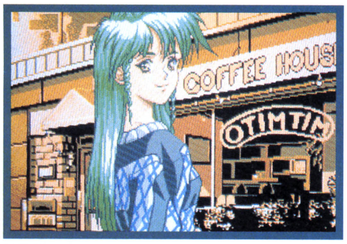
【3月号】1995 MARCH

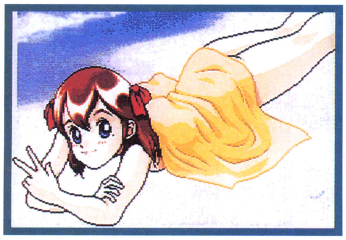
CONTENTS …[目次]

COVER
ILLUSTRATION ●佐々木晃(TONG KING SHOW)
ART DIRECTION ●グァバモリオカ
LOGO DESIGN ●高木和雄(AR+DA)


天地無用!


ドラゴンナイト&グラフティ


同級生


プリンセスメーカー1

Act Against AIDS 勇気と愛気

NEW SOFT SCHEDULE

ニューソフトスケジュール

番号	発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル	ページ
①	1月31日	セクシーアイドル麻雀 野球拳の詩	ニチブツ	SCD専用	¥8,500	ETC	18
②	2月3日	ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女VSJWP	ヒューマン	SCD+AC専用	¥9,800	SPG	74
③	2月24日	姐(あねさん)	NECアベニュー	SCD専用	¥7,800	ACT	66
④	2月24日	カブキ一刀涼談	ハドソン	SCD+AC専用	¥7,800	ACT	152
⑤	2月24日	雀神伝説	NEC HE	SCD+AC専用	¥6,900	ETC	154
⑥	2月中旬予定	愛・超兄貴	メサイヤ	SCD専用	¥8,900	STG	153
⑦	2月下旬予定	スーパーリアル麻雀PⅤカスタム	ナグザット	SCD専用	¥9,800	ETC	46
⑧	3月17日	ソリッドフォース	NEC HE	SCD専用	¥7,800	SLG	70
⑨	3月24日	レッスルエンジェルス ダブルインパクト	NEC HE	SCD専用	¥7,800	SPG	155
⑩	3月下旬予定	プリンセスメーカー2	NEC HE	SCD専用	¥9,800	SLG	150
⑪	3月予定	ドラゴンナイト&グラフティ	NECアベニュー	SCD専用	¥7,800(予定)	RPG	38
⑫	3月予定	熱血レジェンド ベースボーラー	パック・イン・ビデオ	SCD専用	¥8,800	RPG	157
⑬	3月予定	レニーブラスター	NECアベニュー	SCD専用	¥7,800(予定)	ACT	151
⑭	4月上旬予定	フォーメーションサッカー'95 della セリエA	ヒューマン	SCD専用	¥9,800(予定)	SPG	158
⑮	春予定	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	SCD専用	価格未定	SLG	156
⑯	春予定	銀河お嬢様伝説ユナ2	ハドソン	SCD専用	価格未定	DC	51
⑰	春予定	THE TV SHOW	ライトスタッフ	SCD専用	¥7,800	A・PZG	158
⑱	春予定	聖夜物語	ハドソン	SCD専用	価格未定	RPG	54
⑲	春予定	天地無用! 魎皇鬼	NECアベニュー	SCD専用	価格未定	AVG	8
⑳	春予定	マージャンソード	ナグザット	SCD専用	価格未定	ETC	158
㉑	3月予定	紺碧の艦隊	マイクロキャビン	PC-FX	価格未定	SLG	36
㉒	3月予定	全日本女子プロレス Queen of Queens	NEC HE	PC-FX	価格未定	SPG	37
㉓	3月予定	麻雀悟空 天竺	シャノアール	PC-FX	価格未定	ETC	
㉔	春予定	RETURN TO ZORK	NEC HE	PC-FX	価格未定	AVG	35
㉕	春予定	ルナティック ドーン(仮)	アートディンク	PC-FX	価格未定	RPG	
㉖	夏予定	キューティーハニー(仮)	データウエスト	PC-FX	価格未定	AVG	
㉗	夏予定	パチンコ(仮)	ココナッツジャパン	PC-FX	価格未定	ETC	
㉘	夏予定	ペブルビーチの波濤(仮)	T&Eソフト	PC-FX	価格未定	SPG	
㉙	夏予定	麻雀(仮)	ナグザット	PC-FX	価格未定	ETC	
㉚	夏予定	麻雀(仮)	ニチブツ	PC-FX	価格未定	ETC	
㉛	夏予定	MASTERS遥かなるオーガスタ3(仮)	T&Eソフト	PC-FX	価格未定	SPG	
㉜	夏予定	野球(仮)	ハドソン	PC-FX	価格未定	SPG	
㉝	夏予定	レーシング(仮)	ニチブツ	PC-FX	価格未定	RCG	

発売日未定のソフト

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㉞	あすか120%(仮)	NECアベニュー	SCD専用	ACT	58
㉟	アンジェラス2 ~ホーリーナイト~	アスミック	SCD専用	AVG	158
㊱	風の伝説ザナドゥII	日本ファルコム	SCD専用	A・RPG	157
㊲	空想科学世界ガリバーボーイ	ハドソン	SCD専用	RPG	158
㊳	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD専用	STG	158
㊴	セクシーギャンブラー(仮)	ニチブツ	SCD専用	ETC	158
㊵	天外魔境III	ハドソン	SCD+AC専用	RPG	158
㊶	同級生	NECアベニュー	SCD専用	ETC	42
㊷	魔導物語I ~炎の卒園児~	NECアベニュー	SCD+AC専用	RPG	158
㊸	ミサイルファイター	NEC HE	SCD専用	ACT	158
㊹	もってけたまご	ナグザット	SCD専用	ACT	158
㊺	モンスターメーカー ~神々の方舟~	NECアベニュー	SCD専用	RPG	158
㊻	Linda³	NEC HE	SCD専用	RPG	62

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㊼	お嬢様捜査網(仮)	ヘッドルーム	PC-FX	AVG	
㊽	オリジナル大作RPG(仮)	NEC HE	PC-FX	RPG	
㊾	上海 万里の長城	アスク講談社	PC-FX	ETC	
㊿	バーチャルインベーダー(仮)	NEC HE	PC-FX	STG	
51	ラスト・レベレーション(仮)	レイ・フォース	PC-FX	RPG	

※頭の数字は、130ページのアンケートで使用します。またPC-FXのソフトについて、販売元はハドソンからのものをのぞいてすべてNEC HEで、表内のハドソン、NEC HE以外はソフトの制作メーカーを記しています。

マークの説明

アーケードカード専用 アーケードカード対応 そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していること、またはそれを必要とすることを示します。

アーケードカード対応 アーケードカード未定 そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していないこと、または対応するかが未定であることを示します。

対応…その周辺機器があれば、そのゲームのプレイ環境がより快適になります。
専用…その周辺機器がないと、そのゲームを遊ぶことができません。
アーケードカード…16メガビットのメモリ増設ユニット。使用するシステムにより、2種類が発売されている。
メモリバックアップ…RAM内蔵のデータ保存ユニット。
6ボタンパッド…主に格闘ゲーム等のために作られた、ボタンが6つあるパッド。
マルチタップ…PCエンジンにパッドを2つ以上つなげるために必要。
※掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

ACT…アクション　AVG…アドベンチャー　SLG…シミュレーション　PZG…パズル　RPG…ロールプレイング　SPG…スポーツ
STG…シューティング　DC…デジタルコミック　A-RPG…アクションロールプレイング　A-PZG…アクションパズル　RCG…レース　ETC…その他

アーケードカードDUO(¥12,800)〈DUOシリーズ、スーパーCD-ROM² システム、LD-ROM²用〉・アーケードカードPRO(¥17,800、ともにNEC HE)〈初代CD-ROM²システム用〉　メモリベース128(¥5,980 NEC HE)・セーブくん(¥5,980 光栄)　PCエンジンマウス(¥4,980 NEC HE)アーケードパッド6(¥2,980 NEC HE)　アベニューパッド6(¥3,980 NECアベニュー)・ファイティングスティックマルチ(¥8,900 ホリ電機)〈ジョイスティック〉 マルチタップ(¥2,480 NEC HE)

1994 DEC1～DEC26

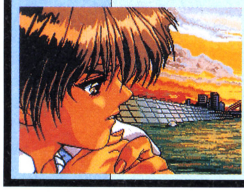
このランキングは、協力店のデータをもとに編集部が独自に作成したものです。

◆発売前人気ソフト BEST 20

上位は『プリンセスメーカー１』の代わりに『ザナドゥⅡ』が入っただけでほとんど変わりがなかった。その他では、『スーパーリアル麻雀PV』が７位にランクイン。次号は今月発表された『天地無用！』がどこまで健闘できるかに注目。

RANK 1 同級生
前回 1－ ／ 1824点 ／ NECアベニュー ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ ETC

このゲームでは、総勢14人ものカワイイ女の子が登場する。ひたすら気にいった女の子を追いかけたり、全員にアタックしたりと、いろいろな遊びかたができるのだ。



RANK 2 聖夜物語
前回 2－ ／ 1566点 ／ ハドソン ／ 春発売予定 ／ 価格未定 ／ RPG

主人公は捨て子で、まず人に拾われるところから始まるのだ。そして、そのとき拾って育ててもらう人によって成長後の職業や仲間になるキャラが違ってくる。



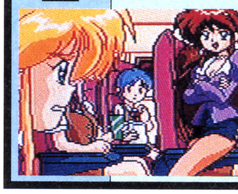
RANK 3 風の伝説ザナドゥⅡ
前回 6↑ ／ 1109点 ／ 日本ファルコム ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ A・RPG

前作の３年後を舞台に物語は展開する。おなじみのキャラはもちろん、新キャラも多数登場するぞ。システム面などもパワーアップされて前作以上の興奮が味わえるはず。



RANK 4 銀河お嬢様伝説ユナ2
前回 4－ ／ 968点 ／ ハドソン ／ 春発売予定 ／ 価格未定 ／ DC

画面レイアウトやビジュアルなどのクオリティが前作にくらべて大幅にアップ。戦闘モードもカードバトルになり、ファンにとっては見逃せないソフトになった。



RANK 5 天外魔境Ⅲ
前回 5－ ／ 890点 ／ ハドソン ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ RPG

新しい主人公や登場人物、前作のキャラは出てくるのかなど気になる点はいろいろあるよね。この辺がはっきりするのは、もうちょっと先みたい。あと少しの辛抱だ。

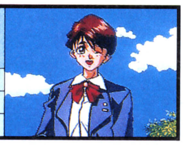


※画面は前作のものです。

6 プリンセスメーカー2
前回 11↑ ／ 『１』のデキを見ればこのソフトも期待できる。 ／ 527点 ／ NEC HE ／ ３月下旬発売 ／ ¥9,800 ／ SLG



7 スーパーリアル麻雀PⅤカスタム
前回 －↑ ／ 美少女麻雀の人気シリーズ最新作が早くも移植。 ／ 503点 ／ ナグザット ／ ２月下旬発売予定 ／ ¥9,800 ／ ETC



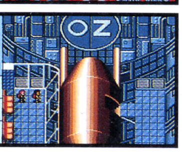
8 愛・超兄貴
前回 9↑ ／ 今までのＳＴＧとは全然違ったものになりそう。 ／ 482点 ／ メサイヤ ／ ２月中旬発売予定 ／ ¥8,900 ／ STG



9 魔導物語Ⅰ～炎の卒園児～
前回 10↑ ／ グラフィックも新たに書き直されて移植された。 ／ 346点 ／ NECアベニュー ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ RPG



10 Linda[3]
前回 8↓ ／ 展開の異なる３本のシナリオが用意されている。 ／ 329点 ／ NEC HE ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ RPG



順位	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回
11	ドラゴンナイト&グラフティ	309点	NECアベニュー	3月発売予定	¥7,800(予)	RPG	12↑
12	レッスルエンジェルス ダブルインパクト	298点	NEC HE	3月24日発売	¥7,800	SPG	16↑
13	カブキ一刀涼談	288点	ハドソン	2月24日発売	¥7,800	ACT	7↓
14	あすか120%(仮)	261点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	ACT	－↑
15	雀神伝説	182点	NEC HE	2月24日発売	¥6,900	ETC	15－
16	マージャンソード	163点	ナグザット	春発売予定	価格未定	ETC	13↓
17	モンスターメーカー～神々の方舟～	105点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	RPG	－↑
18	セクシーアイドル麻雀 野球拳の詩	79点	ニチブツ	1月31日発売	¥8,500	ETC	－↑
19	THE TV SHOW	51点	ライトスタッフ	春発売予定	¥7,800	A・PZG	19－
20	ソリッド フォース	43点	NEC HE	3月17日発売	¥7,800	SLG	14↓

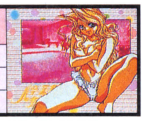
◆ソフト売上げ BEST 20

ランクインしている『ソル：モナージュ』と『イースI・II』は12月16日にNEC　HEから再販されたもの。これからも名作ソフトが再販されるといいね。

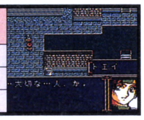
1 餓狼伝説SPECIAL
前回 −↑
NEO・GEO版を完全移植だ。
1382点 ハドソン '94年12月2日発売 ¥6,900 ACT



2 卒業II　Neo generation
前回 −↑
あの3年B組に再び問題児たちが。
1269点 NECアベニュー '94年12月23日発売 ¥8,800 SLG



3 アルナムの牙　獣族十二神徒伝説
前回 −↑
独自の世界感が魅力のRPG。
1082点 ライトスタッフ '94年12月22日発売 ¥8,300 RPG



順位	前回	タイトル	得点	発売日	メーカー	ジャンル
4	−↑	ロードス島戦記II	971点	'94年12月16日発売	ハドソン	RPG
5	2↓	ときめきメモリアル	722点	'94年5月22日発売	コナミ	SLG
6	6−	コズミック・ファンタジー4激闘編	684点	'94年11月25日発売	日本テレネット	RPG
7	1↓	ドラゴンボールZ ～偉大なる孫悟空伝説～	639点	'94年11月11日発売	バンダイ	ETC
8	11↑	誕生～Debut～	606点	'94年9月22日発売	NECアベニュー	SLG
9	−↑	ソル：モナージュ	532点	'94年12月16日再販	NEC HE	RPG
10	7↓	美少女戦士セーラームーンCollection	466点	'94年11月25日発売	バンプレスト	ETC
11	−↑	イースI・II	407点	'94年12月16日再販	NEC HE	A・RPG
12	17↑	ドラゴンナイトIII	324点	'94年7月22日発売	NECアベニュー	RPG
13	−↑	スーパーリアル麻雀PII・IIIカスタム	315点	'94年8月5日発売	ナグザット	ETC
14	8↓	ゲッツェンディーナー	229点	'94年11月25日発売	NEC HE	A・RPG
15	13↓	ぷよぷよCD	168点	'94年4月22日発売	NECアベニュー	PZG
16	3↓	電脳天使～デジタルアンジュ～	139点	'94年11月18日発売	徳間書店インターメディア	AVG
17	9↓	女神天国～MEGAMI PARADAISE～	98点	'94年9月30日発売	NEC HE	RPG
18	5↓	スタートリング・オデッセイII	82点	'94年12月21日発売	レイ・フォース	RPG
19	−↑	ぱにっくボンバー	76点	'94年12月22日発売	ハドソン	PZG
20	13↓	ボンバーマン'94	66点	'93年12月15日発売	ハドソン	ACT

◆人気ソフト BEST 10

今月も上位3位はほとんど動かなかった。新発売された『アルナムの牙』が10位にランクインしたぞ。次号では前人気の高かった『プリメ』に注目だ。

1 ときめきメモリアル
前回 1−
次世代機への移植が決定したぞ。
1026点 コナミ '94年5月27日発売 ¥8,800 SLG



2 エメラルドドラゴン
前回 3↑
パソコン版を大幅に改良した作品。
658点 NEC HE '94年1月29日発売 ¥7,800 RPG



3 天外魔境II　卍MARU
前回 2↓
PCの代表的RPGだよね。
493点 ハドソン '92年3月26日発売 ¥7,800 RPG

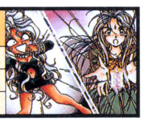


順位	前回	タイトル	得点	メーカー	ジャンル
4	6↑	女神天国 ～MEGAMI PARADISE～	320点	HEC HE	RPG
5	4↓	スナッチャー	223点	コナミ	AVG
6	10↑	風の伝説 ザナドゥ	209点	日本ファルコム	A・RPG
7	8↑	ぷよぷよCD	201点	NECアベニュー	PZG
8	5↓	イースI・II	197点	ハドソン	A・RPG
9	−↑	イースIV The Dawn of Ys	168点	ハドソン	A・RPG
10	−↑	アルナムの牙 獣族十二神徒伝説	152点	ライトスタッフ	RPG

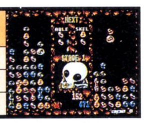
◆移植希望ソフト BEST 10

『天地無用！』はPCでの発売が決まったのでランキングから外れた。前号で9位の『ぷよぷよ通』が票を集めているぞ。

1 ああっ女神さまっ
前回 1−
発売されてからだいぶたつけど、今だ人気が高いソフト。
バンプレスト パソコン 828点 AVG



2 ぷよぷよ通
前回 9↑
落ちモノパズルの決定版ともいえる「ぷよぷよ」の最新作だ。
セガ アーケード・MD 462点 PZG



3 真 サムライスピリッツ
前回 4↑
新キャラも増えて、より熱いバトルが楽しめるようになった。
SNK NEO・GEO 426点 ACT

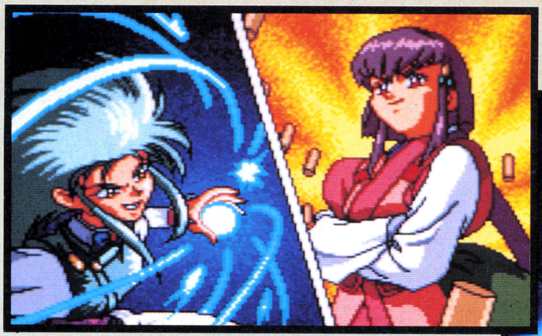


順位	前回	タイトル	得点	メーカー	機種	ジャンル
4	3↓	ポリスノーツ	359点	コナミ	パソコン	AVG
5	6↑	ドラゴンナイトIV	241点	エルフ	パソコン	SLG
6	5↓	スレイヤーズ	205点	バンプレスト	パソコン・SFC	RPG
7	7−	ラングリッサーII	192点	メサイヤ	MD	SLG
8	8−	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	137点	SNK	NEO・GEO	ACT
9	−↑	ファイナルファンタジーVI	126点	スクウェア	SFC	RPG
10	10−	サムライスピリッツ	89点	SNK	NEO・GEO	ACT

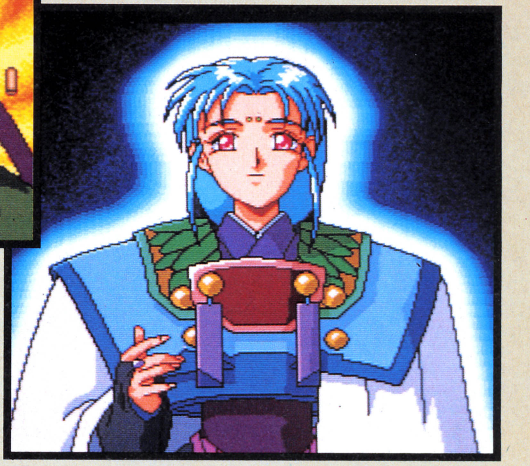
ゲームソフトランキング

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

完全独占スクープ



これが、できたて



やったぜ!! みんなの夢が実現したぞ!!

天地無用！魎皇鬼（りょうおうき） PCついに

大ボリューム10ページで独占情報大放出だ!!

新春早々ビッグスクープ！ 本誌が'94年8月号から進めてきた企画が実を結んだぞ。今回は開発現場を直撃、PC版画面写真を独占入手！ 特別インタビューや大好評の描き下ろしセル画も健在、電撃の読者でよかったね！

AVG	NECアベニュー	SCD専用	開発度 1/20現在 40パーセント
	春頃発売予定／価格未定		

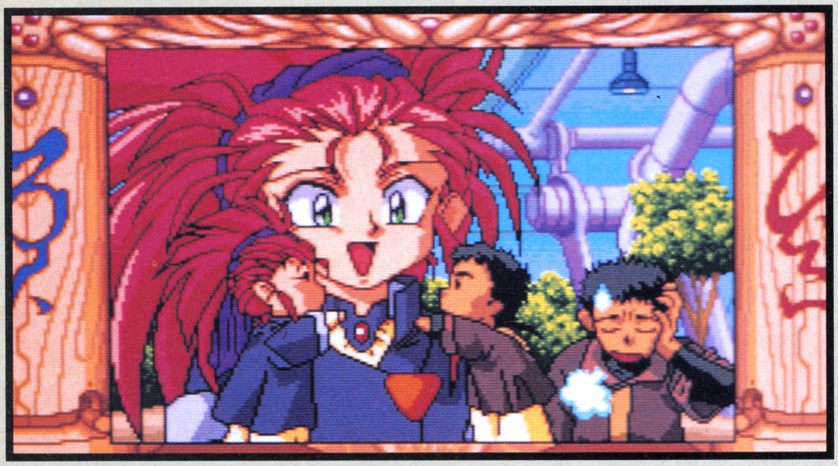
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応



PCエンジン化大祝賀特集

PCエンジン版の画面はすべて開発中のものです

のPCエンジン版画面だ！



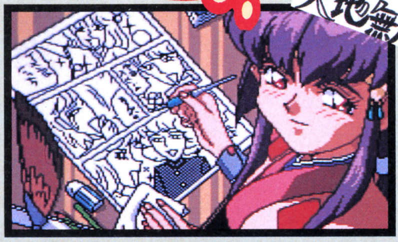
Cエンジン化

決定！



この記事からすべてが始まったのだ

まだまだ応援のハガキは募集してますわ
(私も出そうかしら)





みんな応援ありがとう!!

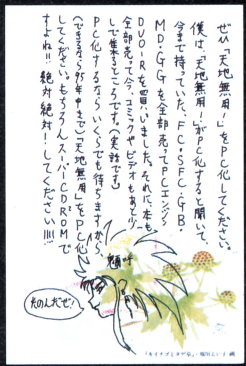
みんなの応援のハガキも、この企画実現の大事な原動力になった！　これからも約束通り、みんなのハガキを載せるスペースを用意するから、さらに熱い応援や要望を送ってくれ！



▲福島県・無用丸さん　白亜と美星の会話シーンはニギヤカそうだね！



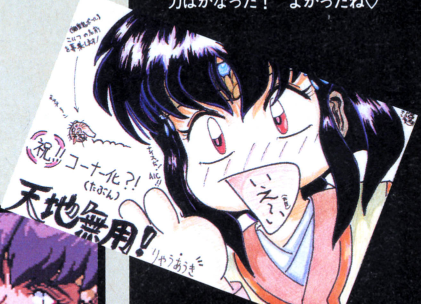
▲北海道・高都むうさん　とっても上品な感じの魎呼さん。色もきれい。



▲福井県・御手洗徹さん　キミの努力はかなった！　よかったね♡



▲神奈川県・渡部秀司さん　そう！天地あっての『天地無用！』だよね。



▲東京都・万能非凡犬男さん　年甲斐もなくハッスル(死語)する阿重霞さん(笑)。

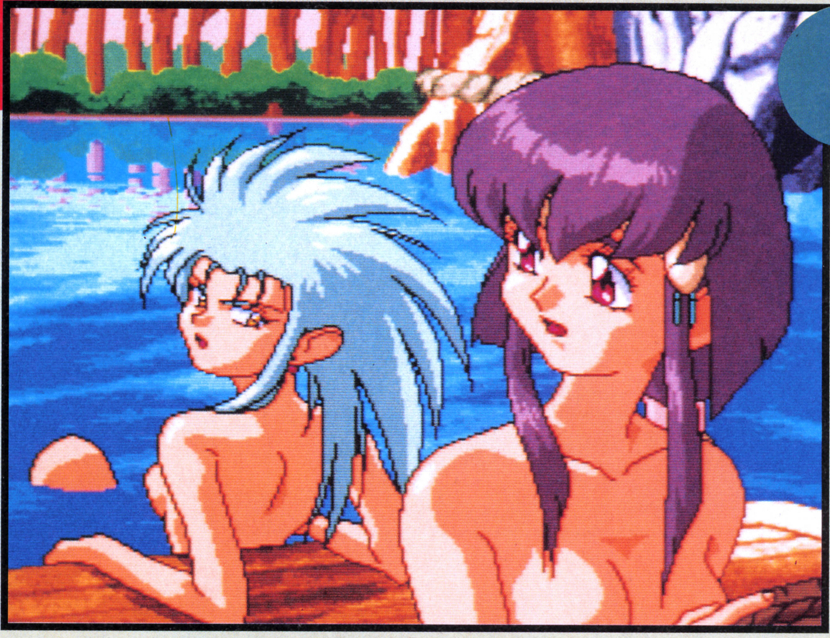


▲茨城県・みやもとしゅんさん　砂沙美ちゃんの祈りが通じたのかな？

応援ハガキのあて先…〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル　電撃PCエンジン編集部「PC版『天地無用！』を応援しよう」係

グラフィックはPCエンジン版も ハイクオリティ!!

こんなシーンもばっちり再現!!



アニメ同様のクオリティで再現!

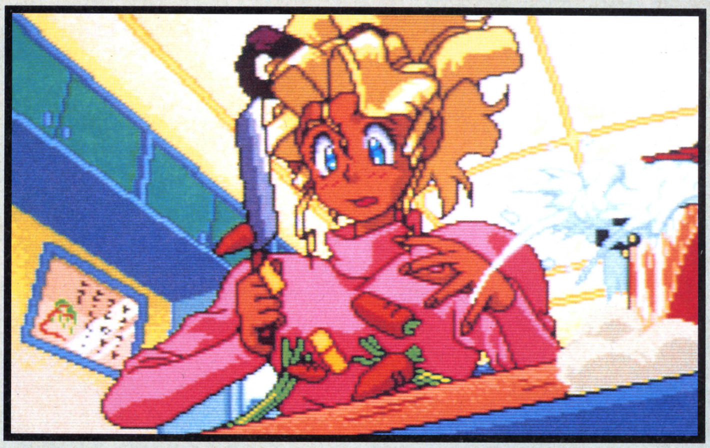
まずはじっくり画面写真を見てちょうだい！　わが電撃PC編集部が開発室に潜入、特別にできたてを手に入れたものなんだけど、かなりの完成度でしょ？　パソコンと違って、PCエンジンは画面の解像度で細かい表現はどうしても不利なんだけど、ぜんぜんそれを気にさせないよね。しかもPC版は、おなじみの声優さんがしゃべりまくる！　もうこれだけで、パソコン版を持っている人も欲しくなったでしょ？

◀「天地〜」といえば温泉シーン♡キミはいくつ見れるかな？

「天地無用!」の魅力をあますところなく再現!!

ものすごい急ピッチで制作が進んでるぜ!!

第１報から、大量の画面写真が公開されてびっくりしているんじゃないかな？　開発スタッフは、早くみんなの手に届くように、寝る間も惜しんで作業をしているんだ。もう少しの辛抱だぞ！



▲料理で悪戦苦闘する美星。さて、だれが犠牲になるんだろうね(笑)。

おお！



◀オールヌードでとつぜん空中に現れる魎呼。どこで見れるのかな♡

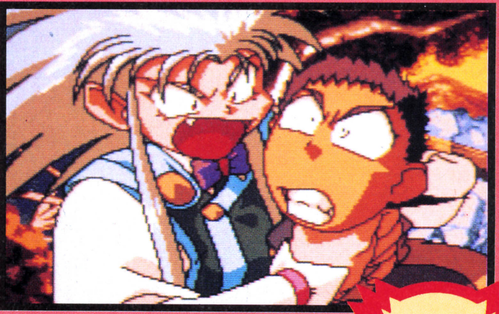
なんとびっくり!!

パソコン版と同じ隠しビジュアルを発見!!

このゲームには、ものすごい量の分岐があって、普通にプレイしたのではまず見れない絵がたくさんある。その中にはエッチなシーンもまざっているんだ♡　今回の画面に、その中の１枚を発見！　これはPC版も期待できそう♡

PCエンジン版はオリジナルシーンも追加されている!!

右のシーン、パソコン版をプレイした人、どこかわかるかな？　似たシーンはあっても、同じ絵はパソコン版にはなかったはず。PC版は、こんな感じにたくさんの絵が追加される予定らしいぞ。どのキャラの、どんなシーンが追加されているのか…これはうれしい心配だよね！



▲このシーン自体はパソコン版にもあるんだけど、顔グラフィックで処理されていたのが、きちんと絵が用意されたってことだね。

オリジナルシーンを発見!!

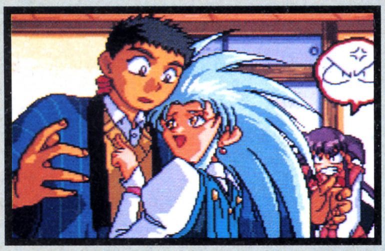
天地無用! 魎皇鬼

★印のついている写真はパソコン版のものです。

PCエンジン版画面で魅力を再チェック!!

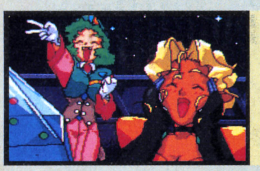
OVA版のスタッフが全面参加!

ＯＶＡ、ＣＤ、コミック、小説、そして４月にはＴＶアニメもスタートする「天地無用！」は、今いちばんのっている作品。なかでもゲームは、本編ともいえるＯＶＡの７話と８話の間にあたる話。おまけにＯＶＡと同じＡＩＣが作っているから、「天地」ファンならば絶対プレイしないとね！



▲ＯＶＡのファンならニヤリとするシーンの連続。これもオフィシャルスタッフの強みだね。

3人のオリジナルキャラ登場!

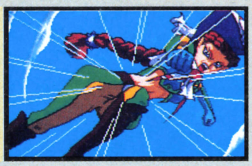


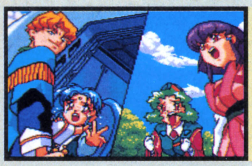
白　亜

ギャラクシーポリスの２級刑事で、美星にあこがれている後輩。先輩に負けず劣らずのおっちょこちょい。

磨姫美

宇宙海賊で、魎呼の昔のライバル(というよりも…)。どんな性格かは、プレイしてみてのお楽しみ(笑)。





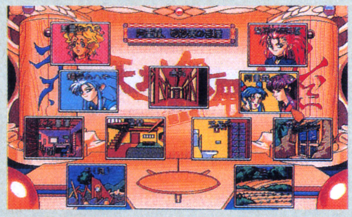
緋　室

Ａ級犯罪人。シナリオによって、地球に来る動機どころか、性格すら別物になるミョーなキャラクター。

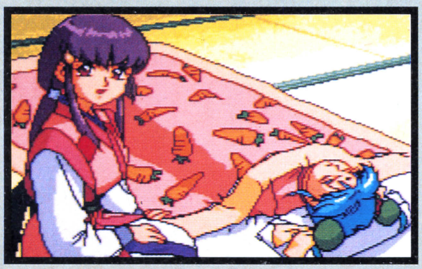
このゲームの売りのひとつに、「天地〜」のＯＶＡ版のキャラデザイナーにして、天地ワールドの生みの親、梶島正樹氏が、ゲーム用に３人の新キャラをデザインしているんだ！　ストーリーの進行によっては登場しないキャラや、性格がぜんぜん変わるキャラもいるんだ。どのキャラも「天地〜」らしい、個性いっぱいのヘンなキャラばかりだぞ。

他が気になるマルチストーリー

一見オーソドックスなデジコミに見えるけど、途中の選択肢によって変化するイベントやメッセージの量が途方もなく多い！　すべてのイベントやグラフィックを見るには、５回や６回じゃぜんぜん足らないかも。でも１回のプレイ時間は２〜３時間だから、ＯＶＡを見るような気分で、何度でも気軽にプレイできるんだ。後半は、それまでの行動によってＡ〜Ｃパートに分岐するんだ。それぞれギャグ中心だったり、シリアスな展開だったりと、盛りだくさん！



★場所の移動は、パソコン版はこの画面上で決定していたんだけど…？



▲あるイベントにかかわると、当然見られないイベントが生まれてしまうんだ。これは悩んじゃうね〜。

●特別インタビュー――1

山下賢一氏

●NECアベニュープロデューサー

PCエンジンならではのストーリー紹介モードを付けました



ＮＥＣアベニュー所属。代表作は『バステッド』『麻雀オン・ザ・ビーチ』など。現在は『天地無用！』と『姐(あねさん)』の制作に追われ、多忙の日々を送る。

電撃：ＰＣエンジンユーザーにとって見どころになりそうな部分はどんなところですか？

山下：『天地無用』を知っている人も知らない人も楽しめるような、ＯＶＡのあらすじを紹介するモードを付けたんですよ。ＰＣ版は第１期と第２期の間の話なので、第１期のストーリーを砂沙美が自分で絵本にして、それを読んでゆくんですが、すべて砂沙美の視点で語られているので内容がハチャメチャなんですよ。声優は横山智佐さんですし、途中では他のメインキャラたちも乱入したりしてかなり笑える内容なんで、期待してくださいね。

電撃：ゲームで新たに登場した３人のキャラクターの声優さんは、もう決まったんですか？

山下：それについては、次号あたりで発表できると思います。もちろん『天地無用』の名に恥じない声優を起用していますよ。

気になる疑問をスタッフに直撃!!

●特別インタビュー――2

吉田勝氏

●AICスピリッツプロデューサー

100パーセント満足のゆく作品になりそうです!



ＡＩＣスピリッツ所属。代表作はパソコンの『ああっ女神さまっ』『天地無用』、ＰＣエンジンの『セーラームーンCollection』など。

電撃：パソコン版のハイクオリティなグラフィックをＰＣ化するのには、かなり苦労されているのでは？

吉田：やはりドット数の違いがあって難しいですが、ＰＣエンジンは色数が豊富なので、最終的には満足のゆく仕上がりになりそうです。

電撃：シナリオもかなりボリュームがありますが、そちらは？

吉田：文字のメッセージは問題ないんですが、音声は頭が痛いです。シナリオのボリュームでいくと、ＯＶＡの第１期ぶんと同じぐらいのボリュームがあるので(笑)、そのすべてを１枚のＣＤに収めるのは物理的にムリなんですよ。とりあえず今は、主要なシナリオ部分を中心にして、可能な限りしゃべらせる方向で調整中です。逆にそれだけボリュームがある作品ですから、〝何度も遊べる〟という点については保証しますよ！



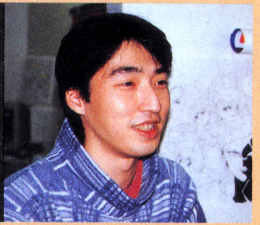
●特別インタビュー 3

黒田洋介氏

●天地無用! シナリオ担当

PC版がどうなるか、ボクも楽しみにしてます。

インタビューの最後を飾るのは、パソコン版のシナリオを担当したスタジオオルフェの黒田氏だ。パソコン版の裏話など、ファンの気になる話を聞いてきたぞ!!



スタジオオルフェ所属。7話以降や、CDドラマ（ダッシュシリーズ）のシナリオを担当。ガイドブックの執筆もしている。他にも編集、小説、ゲームデザインなど多方面で活動中。

ストーリーはマル秘のノートから生まれた

突然の取材にも二つ返事でＯＫしてくれた黒田さん。写真フィルムを忘れたマヌケな本誌取材班にフィルムを快く提供してくれるなど、とってもやさしいお兄さんなのだ。

電：ずいぶん膨大な量のエピソードから構成されたゲームですが、これらはどういう発想で生まれたのでしょうか？

黒田氏（以下黒）：じつはですね…、梶島先生（アニメーターで、「天地無用！」の原案、キャラデザ、絵コンテまで担当する、天地の生みの親）が、ストーリーに使おうと考えているネタをまとめたマル秘ノートというのがあるんですよ。美星の同僚が降りてきて、そこにいるメンバーを見て「ウギャー」ってビックリするっていう（笑）、２～３行のネタを拝借しまして、その後オリジナルキャラや全体のストーリーを起こしていったんです。

電：では、あの大ボリュームの話は、じつはその２～３行のネタがすべてだったと…？

黒：パソコン版にかぎらず、第２期シリーズのネタもみんなそうなんですよ。たとえば第８話だったら、天地の家に赤ちゃんがやってきて、てんやわんやの大騒動、とかたったそれだけなんですよね。

電：でも、それはファンとしては気になるノートですね？

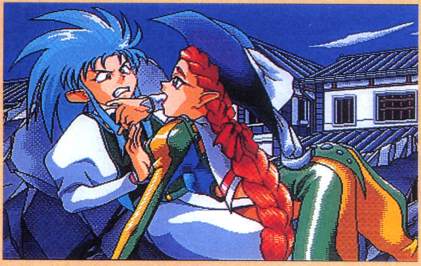
黒：ええ、たとえば「天地無用！」は何話くらいまでやれるとか、まだ言えないような先のヤバいネタだったり、たわいない話とか…そんな中から、たぶん今後映像にならないだろうなってネタを使わせていただきました。かなり勝手にふくらませてしまいましたが。

電：ゲームの話に戻りますが、撮影用にプレイするたびに、いまだに初めて見るグラフィックがあるんですが。

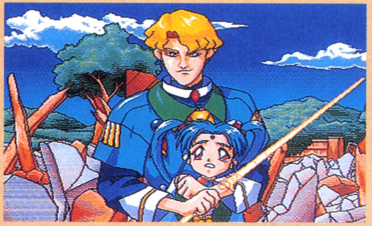
黒：そうですね～。ボクが初めてマスター版をプレイしたとき、最後にビジュアル観賞率40％と出て「何～っ」とさわぎまくって（笑）、１回目で40％ならすごいよってまわりに言われて。なにしろメッセージ量がテキストで１メガを超えてるんですよ！

電：気のせいか、「天地」らしからぬシーンがあるような印象があるのですが？

黒：はっきりいって狙ってます（笑）。かなりパソコンゲームというのを意識してマニアックな層に楽しんでもらおうと作りました。「天地」らしからぬシーンはマルチストーリーのアナザーワールド的な意味合いが強いですね。声の出ない作品でしたから、ストーリーにメリハリをつけようと、エッチあり、背中がかゆくなるようなシーンあり（笑）、「天地無用！」らしいシーンあり、パロディネタあり…もう何でもアリです。マンガのフキダシを読む感覚でテキストで楽しめるかを意識しました。だからＰＣエンジンという音の出るハードでどうなるか、オリジナルキャラの声優がだれなのかボクも楽しみにしてます。音声のオンオフとか、強制イベントのスキップとかできるといいですね。



★磨姫美の名前の由来は、岡山の真備町から。あとの２人はなんとなく適当につけた（笑）そうだ。



★黒田さんの案では、ルートごとに名前も違った緋室。

キミも「天地」にハマりましょう!

電：では最後に、ＰＣエンジン版の完成を心待ちにしている読者のみんなに、何かメッセージをお願いします。

黒：そうですね…。とにかく、まずＬＤなりビデオを買ってください！　ついでにガイドブックやＣＤ、メディアワークスから発売される電脳美画集も買ってください！（笑）「天地無用！」はまだまだいろんなメディアで盛り上がります！ボクはゲームもＬＤやコミックと同じ「天地無用！」のグッズ展開のひとつと考えています。これを機会に、「天地無用！」にハマってください。

電：本日はどうも、ありがとうございました。

みんなの送ってくれたハガキを黒田さんにも見てもらったのだ

今まで届いた応援のハガキを黒田さんにも見ていただいたぞ。パソコン版の感想にニヤリとしたり、ＰＣ化を願う熱心なハガキにうなずいたり…。そんな中で、黒田さんのお気に入りが右のハガキだ。またスタッフに、みんなのハガキを見てもらう機会をつくる予定だから、スタッフあてのメッセージなども待ってるよ。



▶熱心にみんなのハガキを見てくれたぞ。なかにはスルドイ意見も…？



◀岩手県・柾木家の人々さん　黒：移植したから泣かないで（笑）。

PCエンジン化は決まったけれど
本誌の連載企画はまだまだ続くぞ!!

天地無用! 魎皇鬼



つぎのページから始まるのだ!!

念願のＰＣ化の情報を読んで満足しているキミ、これで連載企画も用済みだと思ったら大間違い！　本誌はゲームの情報に甘えることなく、キャラクター紹介の描き下ろしセル画もまだ続けてゆくぞ！　今回も２人のキャラクターを大紹介！　本誌を知らない「天地」ファンの友人にも教えてあげよう！



下に紹介したムック本には黒田さん、長井さん、倉田さんの書き下ろし小説も載っているわ♡　みなさん買ってくださいな！

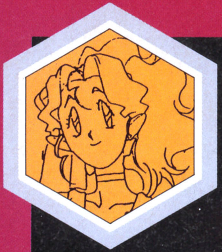


さすがメディアワークスね!



手前ミソなセリフね…

CHARACTER 5



美星

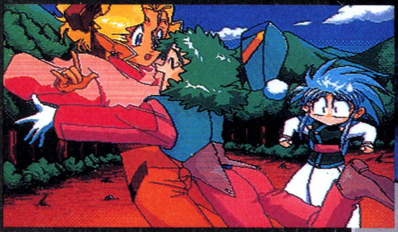
MIHOSHI

ギャラクシーポリスの１級刑事、美星。彼女は、凶悪犯罪者、神我人を追跡しているうちに、謎の力場に捕まり地球に墜落してしまう。そこで見たものは…なんと凶悪宇宙海賊、魎皇鬼！　彼女の運命やいかに(笑)。



美星は…ギャラクシーポリスの１級刑事であ〜る!!

…というと、スゴ腕の刑事みたいだけど、実際にはギャラクシーポリスでも有名な問題刑事なんだ。本人の意思とは関係なくとんでもないことをしでかすんだ。おかげで事件を解決するかわりに、たくさんの始末書と被害請求書が山のように届くことに。長官の父親は心配のしどおし。銀河の辺境に位置する太陽系に来たのも、特別区域管轄という名目の左遷だったみたい。

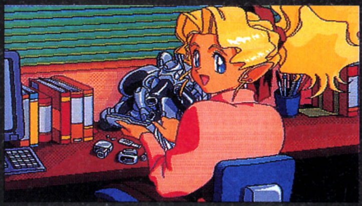


▲美星にあこがれていた白亜。う〜ん、いったいどこに…。わからん。





美星がハッスル(死語)すると…みんなはアセるアセる!!



▲銃のメンテナンスにはげむ美星１級刑事。この後いろいろあって暴発事故発生(笑)。

宇宙の平和のため、自分の命を助けてくれた天地のため、日夜がんばる美星だけど、まわりは何をするのか気が気じゃない！　トラブルメーカーを絵に描いたような彼女に、天地たちは毎日振り回されっぱなし。

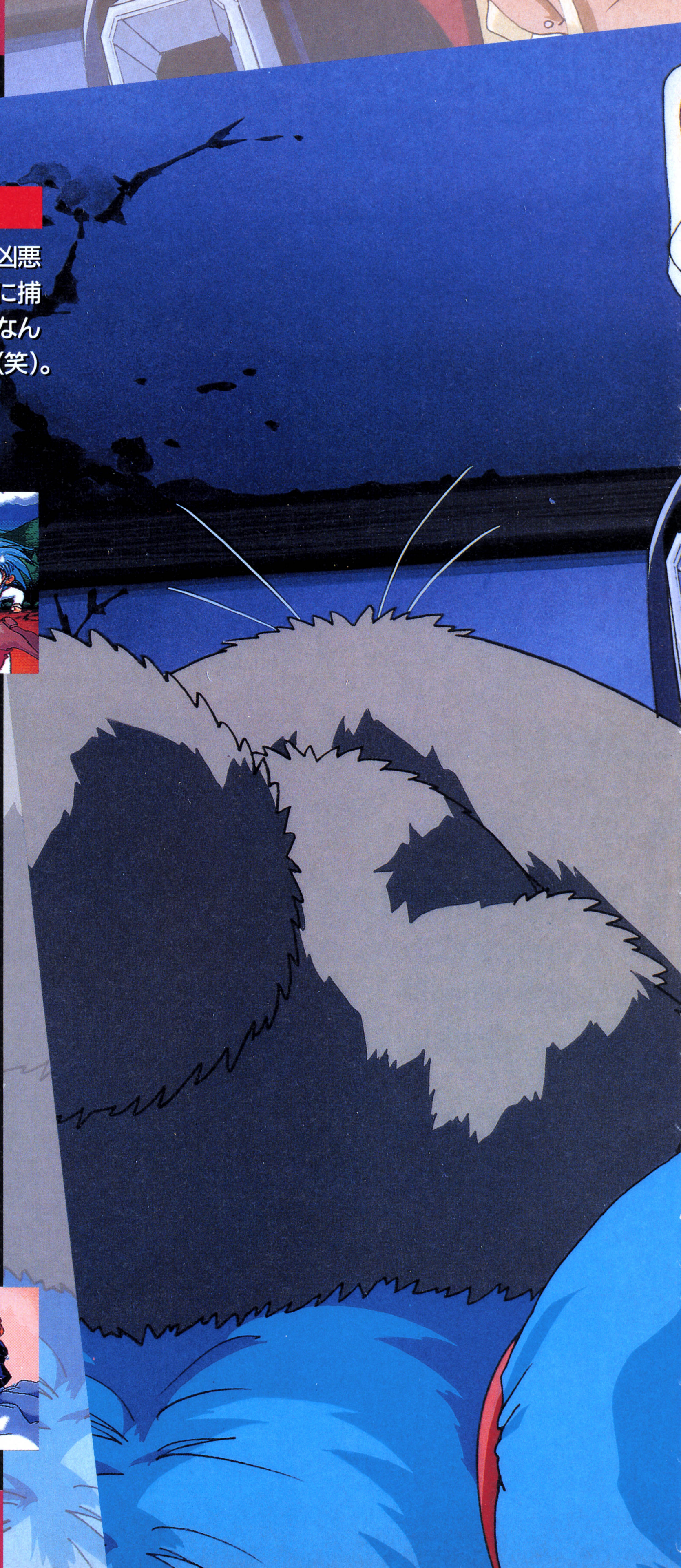


美星はそれでもとにかく…マイペースなのであ〜る!!

地球にとどまるようになって、天地の家にやっかいになることになった美星。ここでもみんなをヒヤヒヤさせる毎日なんだけど、本人はまったく気にせず毎日をエンジョイしているみたい。ある意味では最強のキャラなのかも…。



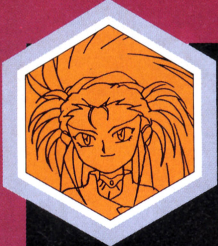
▲こんな毎日じゃ、天地もたいへんだ。



原画/河野悦隆 セルワーク/渡辺代利子 背景/スタジオ チューリップ


近くに凶悪宇宙海賊船が…。
え〜、まさか…これ〜？
天地無用!
魎皇鬼

CHARACTER 6



鷲羽

ちゃん、て呼んで♡

WASYU-CHAN



秘めた力に目覚めた天地と、神我人の最後の決戦。それを裏側の世界から興味深げに見守る１人の少女。宇宙の秘宝をかけた戦い。天地をめぐるすべての役者がそろい、今ここに決着がつく！

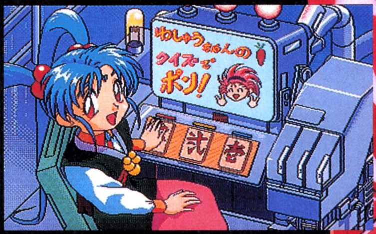


鷲羽ちゃんは…天才科学者であ〜る!!

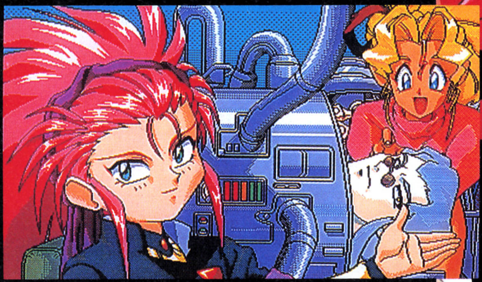
神我人の宇宙船に封印されていた、見た目は11歳の少女。じつは銀河最高の研究機関、銀河アカデミーの出身で、銀河最高の科学者として知られるプロフェッサーなのだ。

神我人さえも昔の助手だったり、じつは魎皇鬼や神我人の船も鷲羽ちゃんの作。

事件の解決後は、居候を決め込み、天地の秘められた力に興味が出たらしく、研究材料にしようと狙っている。



▶鷲羽ちゃん作のクイズゲーム。全問正解すると…？

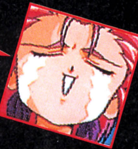


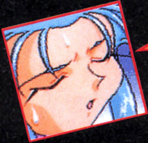
▲あの神我人すら復活させてしまうのか？（笑） ２万年以上生きているという、彼女の正体はいったい…？



鷲羽ちゃんは…魎呼の産み(?)の親であ〜る!!

魎呼ちゃんたら…そんなことしてママ悲しいわ





…なにが母親らしいことしたのかよてめえは…

いろんなものを発明している鷲羽ちゃん。なんと魎呼も鷲羽ちゃんの作で、しかも自分の卵子を使って創った、いってみれば彼女の娘というわけ。たしかに自分勝手な性格とか、似ているかもしれない…。

これを聞くべし!!

ＯＶＡのインサイドストーリーをＣＤドラマで展開するダッシュシリーズ。いよいよ第２話も発売されるので聞いておこう！



◀今回は砂沙美ちゃんのバレンタインデーのお話だよ。

※上記のCD「天地無用'第２話」はパイオニアLDCから発売中


伝説の光鷹翼を操る少年か…。
天地殿…興味あるわよ♡
天地無用!
魎皇鬼

FOR ADULT ONLY

✸アダルトソフトついに解禁✸

PCエンジン初の18禁ソフト発売決定!!

徹底調査〈PCエンジン PC-FX〉の倫理基準はどうなる?

そしてどこまでカゲキな映像が見られるようになるのか!?

PC-FXに続き、ついにPCエンジンで18禁ソフトが発売される！　今回の記事では、PC初の年齢制限ソフトを紹介するとともに、NEC　HE内において協議中の「レーティング」の内容や詳細について迫ってゆくぞ！

18歳未満に対する注意がジャケットに明記されている



ETC	ニチブツ	SCD専用	開発度 1/11現在 100パーセント
	1月31日発売／￥8,500		

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

いままでNEC　HEの指導やメーカーの自主規制によって削除されていた「乳首」。いや〜、こんないいものを誌面に載せられるなんて、ウレシイっすよ！



PART 1

PC初のアダルトソフトのH度をチェック!!

セクシーアイドル麻雀　野球拳の詩

すでに何度か誌面で紹介してきた本ソフトが、NEC　HEチェックの結果、"18歳未満への販売が不適格"と判断された。その結果、PC初の年齢制限ソフトが誕生したのだ。

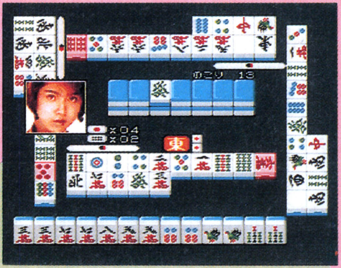
このゲームは実写取り込みの脱衣麻雀『セクシーアイドル麻雀』の続編。サブタイトルが『野球拳の詩』というだけあって、「野球拳モード」「フリー対戦モード」「麻雀大会モード」という3つの中から遊び方を選ぶことができるのだ。

「野球拳モード」では、16人のセクシーアイドルから2人を選んで、野球拳の対決だ！3回勝つと、相手ギャルのセクシーなグラフィックを1枚だけ見ることができる。ちなみにこのグラフィックはそんなにHじゃない。

お楽しみは、その次の「フリー対戦モード」。4人のギャルを選んで、本格的な4人打ち麻雀で半荘の勝負をプレイできる。すでに野球拳で脱がせたうえでギャルに勝つと……念願の乳首バッチリ、ぷりんぷりんなおっぱい(下品でゴメン）を見ることができちゃうのだ。

さらに「麻雀大会モード」で優勝したキミには、かなりカゲキなエンディングが待っているぞ！

ゲームは4人打ち麻雀



「フリー対戦モード」の難易度は低く抑えられているので、初心者でも安心。細かいルール設定も自分で選べるから、練習にはもってこいだ。ただし、「麻雀大会モード」では、トーナメントを勝ち抜いていかなければならないから、実力が必要だぞ。

野球拳に勝って脱がせ！



これが「野球拳モード」の画面。セミヌード（一応、乳首も見える）の女の子が、全身をくねらせてじゃんけんをしてくれる。タイミングがシビアだけど、ここで一度勝っておかないと、他のモードで勝っても脱いでくれないので注意！

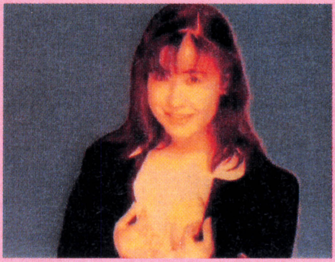
ギャルは16人登場！



実写取り込みされているギャルは、すべて市販のアダルトビデオに出演している本物のAVアイドルたち。だからクオリティもなかなかのもの。キミのあこがれのアノ娘を、自分の手で脱がせてゆく楽しみが味わえちゃうよね！

STOP

今回誌面でお見せできるのはここまで！









FOR ADULT ONLY

PCエンジンの発売元、NEC HEに取材してわかった新事実！

PART 2 レーティング(倫理基準)はすでに決定済み？

3DOが独自の倫理基準を確立し、セガやソニーが新しい基準を検討しているいま、NEC HEはどのように考えているのか？ 広報の桑原氏にお話をうかがってみた。

18禁ソフトについてどう対応するのか？また、倫理基準は作られているのか？

「じつはすでに何度も18禁ソフトの発売認可について、社内で協議が行われているんです。当然、PCエンジンは家庭用のゲームマシンですから、間違ってお子さまが買ってしまわないように、年齢制限も必要だろう、ということで、レーティングの基準についても話し合いが行われており、もう少しすれば具体的なお話ができるようになる予定です。

ただ、今回のニチブツさんの作品は、そのレーティング基準とはまったく別で、マスターアップ直前のROMを見せていただいたところ、乳首などが露出してしまっていた。そこで急きょ、マニュアルの表紙に、〝18歳未満のご購入は推奨できません〟という内容の文章をいれて、対応したんです。

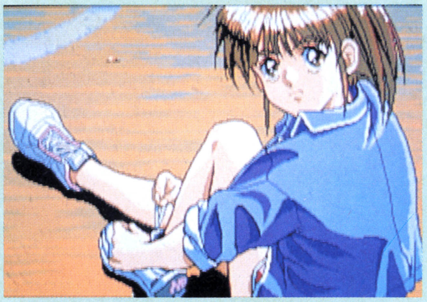
実際にレーティングが決定した後はシールを作り、それを対象となるソフトのパッケージに貼るようになるはずです」

ソフトの中のどの部分が審査の対象になるのか？

「やはりグラフィックの内容については、いちばん刺激が強い、ということもあって確実に審査の対象になります。

ただし、文字は刺激が少ないから対象外ということではなくて、性的行為や残虐な行為に関する表現が十分に可能ですから、やはり文字で表現されるメッセージの中身についても、審査の対象になります。

難しいものとしては、実写取り込みのリアルなグラフィックと、アニメチックな絵を同じ基準で判断してよいのか、という問題もあるんですが、これは作品の内容を見て、そのつど、柔軟に対応していくしかないでしょう」



▲18禁の『同級生』を移植するNECアベニューは、自主的に15歳以上への販売推奨を検討している。

だれがどのようにしてソフトの内容を審査するのか？

「現状では全ソフトをパーソナルプロダクト（NEC HE内のPCエンジンやPC－FXの担当セクション）でチェックするのは、物理的に不可能です。実際には、ライセンス契約をしているメーカーさんに倫理基準を通達して、自主規制をしていただくような形になるかもしれません。そしてもし、不安な部分があるようでしたら、事前にご相談いただき、話し合って結論を出していくような流れで進められれば理想的ですね」

NEC HEブランドのアダルトソフトは開発されているか？

「今のところありません。あくまでも今回のレーティング設定は、アダルトものも出したい、というサードパーティからの要望や、市場の流れが変化してきたことを受けて、検討を開始したわけですから。決してアダルトソフトを氾濫(はんらん)させるためにやっているのではなくて、作り得るソフトの幅を広げ、サードパーティにより多くの選択肢とメリットをもたらしたい、という発想なんです」



▲NEC HEのソフトウエア推進部で広報を担当されている桑原氏に、質問に答えていただいた。以前に、本誌'94年11月号のコミックにも出演している。

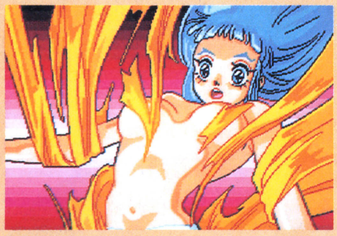
決定した倫理基準はPCエンジンとPC-FXの両方に適用されるのか？

「PCエンジンとPC－FXの倫理基準は、共通のものにはなりません。どちらかといえば、PC－FXのほうが規制がゆるくなるはずです。というのも、PCエンジンはすでに広く家庭に浸透し、ご家族で楽しめるマシンとして親しまれているわけですから、いまからあまり過激な内容のソフトが氾濫するのは好ましくありません。

一方、PC－FXは、1677万色のフル画面グラフィックを秒間30コマのスピードで動かすことができる、という優れた特性を持ったマシンですから、今後のソフト展開もおのずとそこを生かす方向になっていきます。そうなると映像を美しく再現できるソフトを作っていくというアダルトソフトの方向性も、映像表現の1ジャンルとして決して無視できないわけです。だから、FXの規制はゆるくしていくべきだと考えているのです」

ニチブツが過去に発売したPC版のセクシー路線ソフト


▶『セクシーアイドル麻雀』には、AVアイドルが出演！


◀『聖戦士伝承 雀卓の騎士』はアニメチックな脱衣もの。


▶PC-FXのX指定ソフトも担当しているニチブツ広報課の三浦さんにうかがった。

PART 3

PCエンジンでアダルトソフトをリリースするメーカーの考えは!?

ニチブツはどこまでヤル？

ＦＸ用ソフトはさらに刺激が強い内容に！

結果的にPCのアダルトを解禁する“黒船”となったニチブツに、その動機（？）を聞いてみた。

電撃：すでにＰＣ－ＦＸでアダルトソフトの制作の開始を宣言していますが、今なぜＰＣエンジンでもアダルトをリリースしようと思われたんですか？

三浦：もちろんＰＣ－ＦＸのアダルトソフトはキッチリ作っていきますよ。ただ、マシンとしてどれだけ魅力があるのかということを冷静に見た場合、ＮＥＣの戦略が見えてこないんですよね、ＦＸは。ハードの魅力が弱いと、サードパーティとしては商売が見えないわけです。でもＰＣエンジンは逆に、すでに200万台近く売れています。ならば先に確実にお客さんがいるマシンでアダルトを発売し、リサーチをしよう、と考えたわけです。ただし、ＰＣエンジンではグラフィックのクオリティに限界があるので、どうしても止め絵だけになってしまう。ＦＸではその点、キレイな動画をバリバリ使えますから、ＦＸ用のソフトの方が刺激の強いものになりますよ。

PART 4

PC-FXで観賞OKなアダルト写真集がタップリ

PHOTO-CDに注目!!

こんなスゴい映像が見られるなんて…（涙）

意外に忘れがちだが、実はとってもおトクなPC-FXの機能が“PHOTO-CD再生”だ。せっかく付いてるんだから、有効に使おうぜ！

ＰＨＯＴＯ－ＣＤとは、ＣＤ－ＲＯＭにＣＧの画像を収録する技術の共通規格のこと。たくさん（約100枚）の写真やグラフィックを手軽に記録、再生できるから、ＰＨＯＴＯ－ＣＤに対応したマシンなら、専用のゲームだけじゃなくて、これらのアダルトなＰＨＯＴＯ－ＣＤ写真集もたっぷり観賞できるのだ。

現在発売中の次世代機といえば、「プレイステーション」、「サターン」、「３ＤＯ」、そして「ＰＣ－ＦＸ」だ。この中でＰＨＯＴＯ－ＣＤに対応しているのは、「３ＤＯ」と「ＰＣ－ＦＸ」だけ（「サターン」は将来対応予定、「プレイステーション」は未定）。しかも「ＰＣ－ＦＸ」は画像処理のチップが高速だから、読み込みや部分拡大機能などがとにかく速くて快適。けっこうヤルじゃん、ＦＸも！




◀『西尾悦子・フィンガー』（英知出版）元アイドルのヘアヌード満載。


▶『水島裕子・ビガー』（英知出版）才媛女優のヘアヌードフォト。

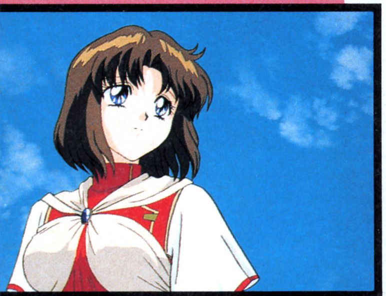

▶『ＺＡＣＲＯ・優木瞳』（販売／メディアカイト）有名ＡＶギャルが出演。

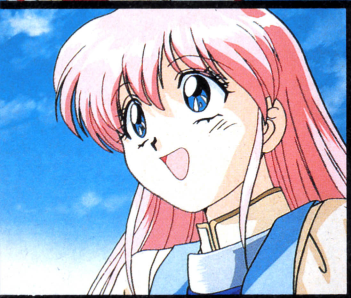

◀『美里まり』（ジャニス）グラマーＡＶ女優の写真集。モザイク入り。

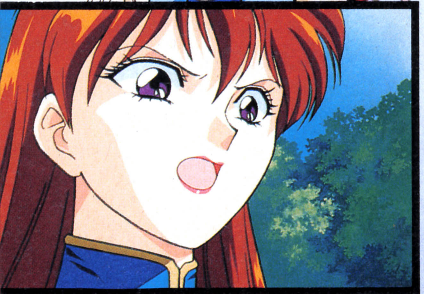
FOR ADULT ONLY

電撃の新野望始動

本誌読者参加ＲＰＧから始まった「女神天国」も、ゲームにＯＶＡ、ラジオドラマといろんなメディアに進出するまでに成長！　まだまだこれからも大いなる野望で拡大していくぞ！





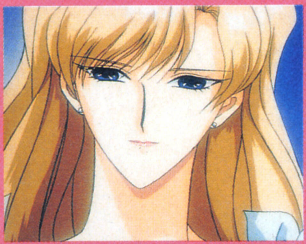




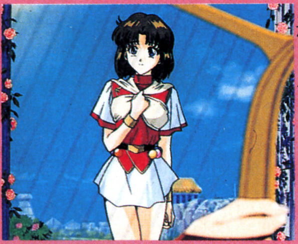
女神天国 全メ

OVA

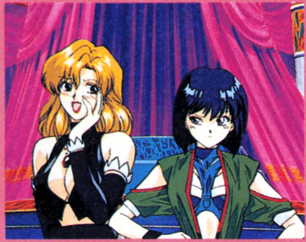
ディア征服計画始動!!



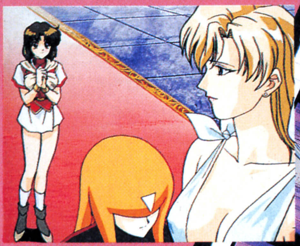
▲険しい表情のママメガさま。何か事件でも起こったのか？



▲ステイシアのところにやってきたリリス。

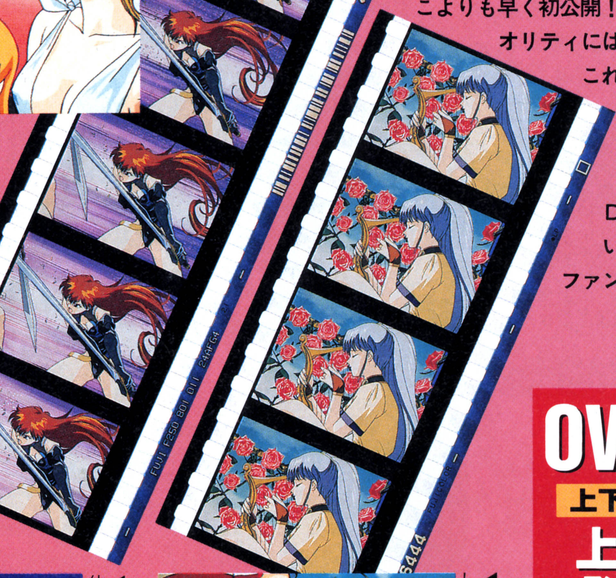


▲ヤミメガのルージュとマハラジャ。何かを企んでそう。

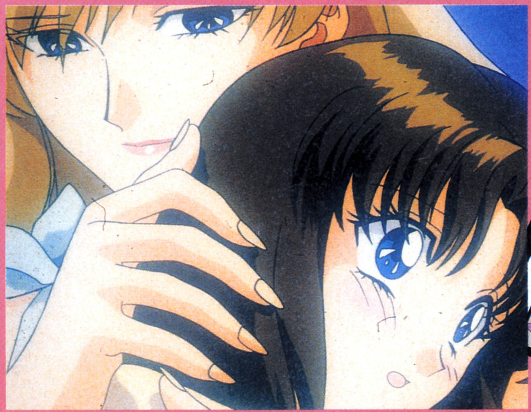


▲新しいママメガさまから、重大な任務を任されたリリス。





発表から大反響！　ますます話題沸騰中のＯＶＡ版「女神天国」。ファンのみんなの期待通りに、制作も絶好調で進行中だぞ。今回は、できたてホヤホヤのフィルムをどこよりも早く初公開！　ど〜です、このクオリティにはビックリでしょ？　これは、キングレコードから６月発売予定で、上下巻でリリースされるんだ。また、ＬＤ版の発売も決定しているから、「女神天国」ファンは絶対見逃すなよ！



▲ギュッとリリスを抱きしめるママメガさま。ちょっとエッチ♥

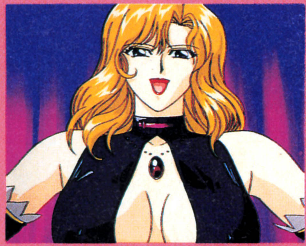
OVA・LD

上下巻リリース

上巻6月発売予定

●STAFF●
監督：西島克彦
キャラクターデザイン・作画監督：山内則康
構成：関島真頼
脚本：千葉克彦
制作：アニメイトフィルム

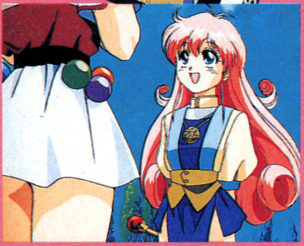
●CAST●
リリス：白鳥由里
ルルベル：椎名へきる
ステイシア：井上喜久子
ジュリアナ：緒方恵美
ママメガ：田中敦子
ルージュ：渡辺久美子
アンジェラ：永島由子
マハラジャ：小林優子
パステル：氷上恭子
ヤミママ：勝生真沙子



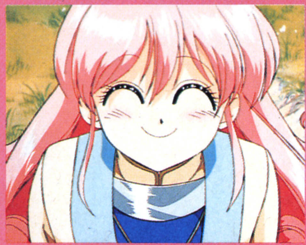
▲大きな口を開けて笑いとばす、マハラジャだ。



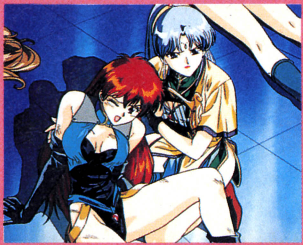
▲この妖しくて美しい女性は一体何者なのだろうか？



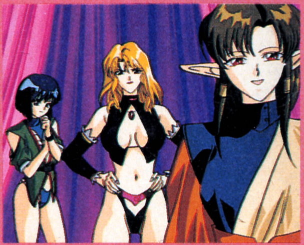
▲ルルベルとリリスが楽しいおしゃべり（?）をしている。



▲ルルベルのとっても楽しそうな、かわいい笑顔♥



▲ジュリアナとステイシアに危険が迫っている！



▲ヤミメガたちが何やら話している。はたしてその内容は？

RADIO

速報!! ラジオドラマのCD化決定! 第1巻は4月3日、キングレコードより発売!!

さぁ〜て、1月からスタートしたラジオドラマはもう聴いてくれたかな？ すでに第2話まで放送されたけど、とってもパワフルな内容でキャストのみなさんのノリも最高だよね。聴き逃しちゃった人も、ストーリーはまだ序盤だからこれからでも間に合うんで、ぜひ聴いてみてネ。

ラジオのストーリーは、全12話の予定。ここでは第3〜4話の放送日と日時、放送番組を紹介するから、しっかりチェックしておこう！

第3話放送の放送局、日時

「めぐみのTokyo Boogie Night」

TBSラジオ	2月4日25：30〜
東海ラジオ	2月5日23：30〜
KBS京都	2月9日24：30〜
FM岩手	2月10日20：00〜
HBCラジオ	2月4日25：30〜
熊本放送	2月5日23：30〜
南海放送	2月5日22：00〜

「熱血電波倶楽部」

AM KOBE	2月5日22：30〜

第4話放送の放送局、日時

「めぐみのTokyo Boogie Night」

TBSラジオ	2月11日25：30〜
東海ラジオ	2月12日23：30〜
KBS京都	2月16日24：30〜
FM岩手	2月17日20：00〜
HBCラジオ	2月11日25：30〜
熊本放送	2月12日23：30〜
南海放送	2月12日22：00〜

「熱血電波倶楽部」

AM KOBE	2月11日22：30〜



リリス役
白鳥由里さん

女神さまのなかで人気ナンバーワンのリリスを担当するのは、TVアニメ「とんでぶーりん」の国分寺果林役などで活躍中の白鳥由里さん。

ルルベル役
椎名へきるさん

元気いっぱいの魔法使いルルベルの声を担当するのは、TVアニメ「レイアース」の獅堂光役などで人気急上昇中の椎名へきるさんだ。

アンジェラ役
永島由子さん

ドラマでは、召喚魔法を操るアンジェラ。彼女の声は、OVA「キッスは瞳にして」のユリ役などを担当した永島由子さんだ。

マハラジャ役
小林優子さん

ヤミメガのリーダー的存在のマハラジャの声を担当するのは、TVアニメ「ミラクルガールズ」の松永乃絵役などでおなじみの小林優子さん。

ステイシア役
井上喜久子さん

大人っぽい雰囲気を漂わせるステイシア役には、OVA「ああっ女神さまっ」のベルダンディー役などで人気の高い井上喜久子さん。

ジュリアナ役
緒方恵美さん

男勝りの剣士として活躍するジュリアナ役を担当するのは、TVアニメ「幽遊白書」の蔵馬役などで大人気の緒方恵美さんだ。

ルージュ役
渡辺久美子さん

ジュリアナと張り合う剣士のヤミメガのルージュ役には、TVアニメ「Vガンダム」のカテジナ役などでおなじみの渡辺久美子さん。

パステル役
氷上恭子さん

ヤミママのメッセンジャー役で登場するパステル。彼女の声を担当するのは、TVアニメ「コボちゃん」の白川役などの氷上恭子さん。



COMIC

読者参加RPGと一緒に掲載されていた「女神天国」のコミックが、ついに単独のコミックとしての連載が決定したぞ！ 原作はもちろん、かわいい女の子のギャグを描かせたら宇宙一の宮須弥さんだ。連載は、読者参加RPGが載っていない奇数月号で、2カ月に1回のペースでやっていくぞ。これで、毎月「女神天国」を楽しむことができるってワケだ。内容も今までに増して、はじけたモノになるからお楽しみに!!

今号からいよいよスタートだ!!

P.99からいよいよ連載開始!!

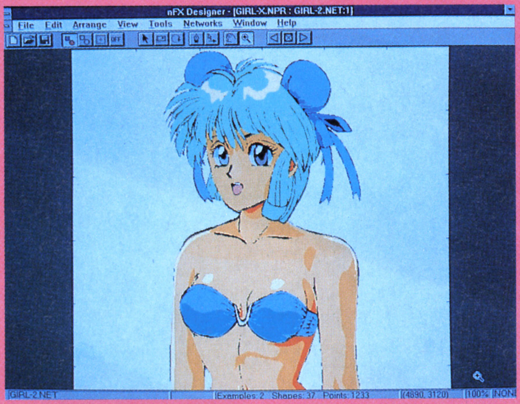
GAME

ＯＶＡにラジオドラマ、コミックときて…あれ、何か大事なモノが…そう！　ゲームだよゲーム!!　大好評発売中のＰＣ版『女神天国』の反響で、「ぜ～ったい、続編を出して！」という多くのファンのみんなから熱いメッセージが編集部にどっさり寄せられてきた。これは絶対続編を出してもらわなきゃと立ち上がった我が電撃スタッフは、ＰＣ版の発売元、ＮＥＣ ＨＥのプロデューサーに直訴を敢行！　どうせ出すなら、グラフィックがきれいで動画もバリバリの次世代機ＰＣ-ＦＸがいい～っ!!　とファンのみんなを代表してインタビューをしてきたぞ！

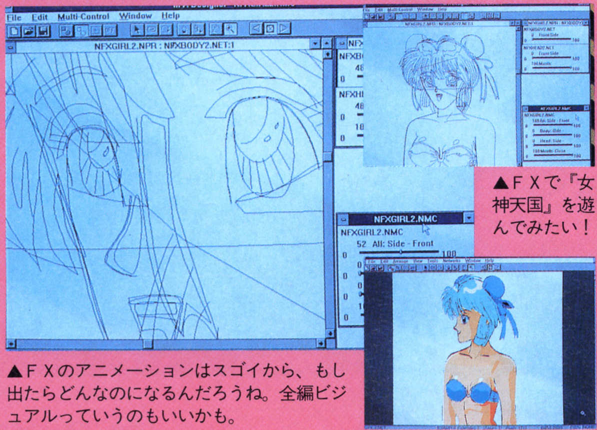


▲着せ替えシステムは、やっぱ残してほしいよネ。


▼マップやビジュアルもどんな風になるのか見てみたい！



◀この画面は、ゲーム用のアニメーションを作るシステムで、テストとしてリンリンのグラフィックを使用してみたところ。



▲ＦＸで『女神天国』を遊んでみたい！

▲ＦＸのアニメーションはスゴイから、もし出たらどんなのになるんだろうね。全編ビジュアルっていうのもいいかも。

ＦＸ化希望のハガキが10000通集まれば実現させせます！

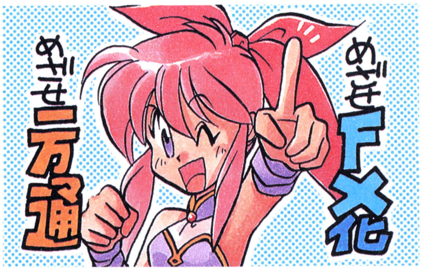

●NEC HE
深川悟郎氏

電撃：…と、ゆーわけで『女神天国』をＰＣ－ＦＸのゲームにしてほしいんスけど。

深川：たしかにＰＣエンジン版は評判が良かったので、続編などについても検討したいと思ってます。

電撃：じゃ、続編とかＦＸ化希望のハガキが10000通ぐらい集まったら、作ってくれます？

深川：そりゃ10000通も集まったら、作らないわけにはいきませんよ！



　聞いたか、みんな!?　さっそくＦＸ化希望のハガキを右のあて先まで送ってくれ!!　10000通集まったらマジでゲームになるぞ!!　おハガキプリーズ！

めざせ！ PC-FX化!!

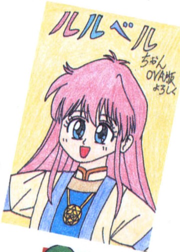
★ＦＸ化希望のハガキのあて先：〒101　東京都千代田区神田神保町2－22－11　カンナビル　電撃PCエンジン編集部「女神天国ＦＸ化希望」係まで

今月もたくさんのハガキ、ありがと～！

女神天国OVAパラダイス

ＯＶＡに関する質問や「女神天国」ＦＸ化への熱いメッセージやアイデア、応援のイラストなど、みんなのハガキをジャンジャン募集中で～す。右のあて先まで送ってネ。お待ちしてま～す!!

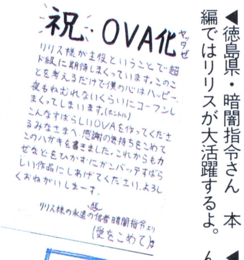
■あて先
〒101　東京都千代田区神田神保町
2-22-11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「女神天国OVAパラダイス」係



◀福島県・門馬千亜紀さん　元気なルルベルだね。



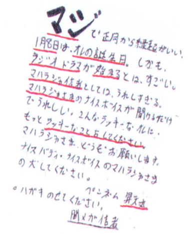
◀東京都・半沢利江さん　かわいいリリスのイラストです。



◀徳島県・暗闇指令さん　本編ではリリスが大活躍するよ。



◀福島県・くばぢゃー寿さん　コスチュームも見どころ♥



◀北海道・昇天丸さん　これからもラジオドラマよろしく。



◀神奈川県・きさらぎ りあさん　出番は多いから安心して。



お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス　パーソナルプロダクト事業部　TEL.03(3454)5111(大代表)

名作320



NEC
また、見守ってください。
PRINCESS MAKER 2
プリンセスメーカー2
SUPER CD·ROM² SYSTEM
HE system
アーケードカード対応
PCエンジンマウス対応
メモリーベース128対応
6ボタンパッド対応
発売以来、ベストセラーを続ける育成シミュレーションの名作「プリンセスメーカー2」がいよいよPCエンジンに登場します。前作「プリンセスメーカー1」にくらべ、70種類以上に増えたエンディング、さらに細かくなった娘のパラメーター、種類の増えたアルバイトや教育、あなたを手助けしてくれる執事や娘のライバルの登場等、大幅にパワーアップした内容はあなたを今度も夢中にさせることでしょう。また娘と暮らせるのはもうすぐです。
PCエンジン スーパーCD·ROM²ソフト キャラクター育成シミュレーション
3月発売予定/希望小売価格9,800円(税別)
原作・キャラクターデザイン:赤井孝美　出演:娘/久川 綾、執事キューブ/田中真弓
マイクロキャビン®
©GAINAX ©MICRO CABIN CORP.
イラスト/赤井孝美
タイトル。CD-ROM標準機。
PC Engine DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
好評発売中!!


マルチメディアのNEC
国家の命運は、人質の生命は・・・
西暦2194年。世界が三つ巴の冷戦にある中、
特殊工作のエキスパート、MARSに新たな指令が下る。
任務遂行型シナリオシミュレーション。PCエンジンに、いよいよ登場！
SOLID FORCE
ソリッドフォース
PCエンジン スーパーCD・ROM² シミュレーション
3月中旬発売予定/希望小売価格7,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd.
©KOGADO STUDIO


NEC
聖雀士、ここに旅立つ。
悪しき麻雀を打つ、ジャンタック教を打ち倒せ!!
アーケードでヒット中の麻雀RPG、
PCエンジンに堂々登場!!
猫又が襲ってきた
戦う！
逃げる！
主人公も敵キャラも女の子。お約束もバッチリあるぞ!!
勝負は時の運・・・
じゃなかった
正義は必ず勝つ事になってるのよ！
RPGの「シナリオモード」と「フリー対戦モード」の2つが楽しめる。
QUEST OF JONGMASTER
雀神伝説
PCエンジン CD·ROM²
アーケードカード専用ソフト
2月発売予定
希望小売価格6,900円(税別)
ARCADE CD-ROM² 専用
HE system
©NEC Home Electronics, Ltd.
※「雀神伝説」を遊ぶには、「アーケードカードDUO」か「アーケードカードPRO」が必要です。
タイトル。CD-ROM標準機。
PC Engine DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
好評発売中!!

SCSIアダプタ



PC-FX・マルチメディア戦略の第１弾として、3月17日、価格¥12,800で発売予定。PC-FX本体を、PC-98用外付けCD-ROMドライブ装置として使用するためのアダプタである。データ転送速度は倍速（300Kバイト／S）で、全てのフォトCD（マルチセッション）に、対応となっている。

TEAM INNOCENT
1 『チーム・イノセント』完全攻略

BATTLE HEAT！
2 『バトルヒート！』隠しコマンド

NEW SOFT
3 新作PC-FXソフト!!

期待のマルチメディア展開が満載!!



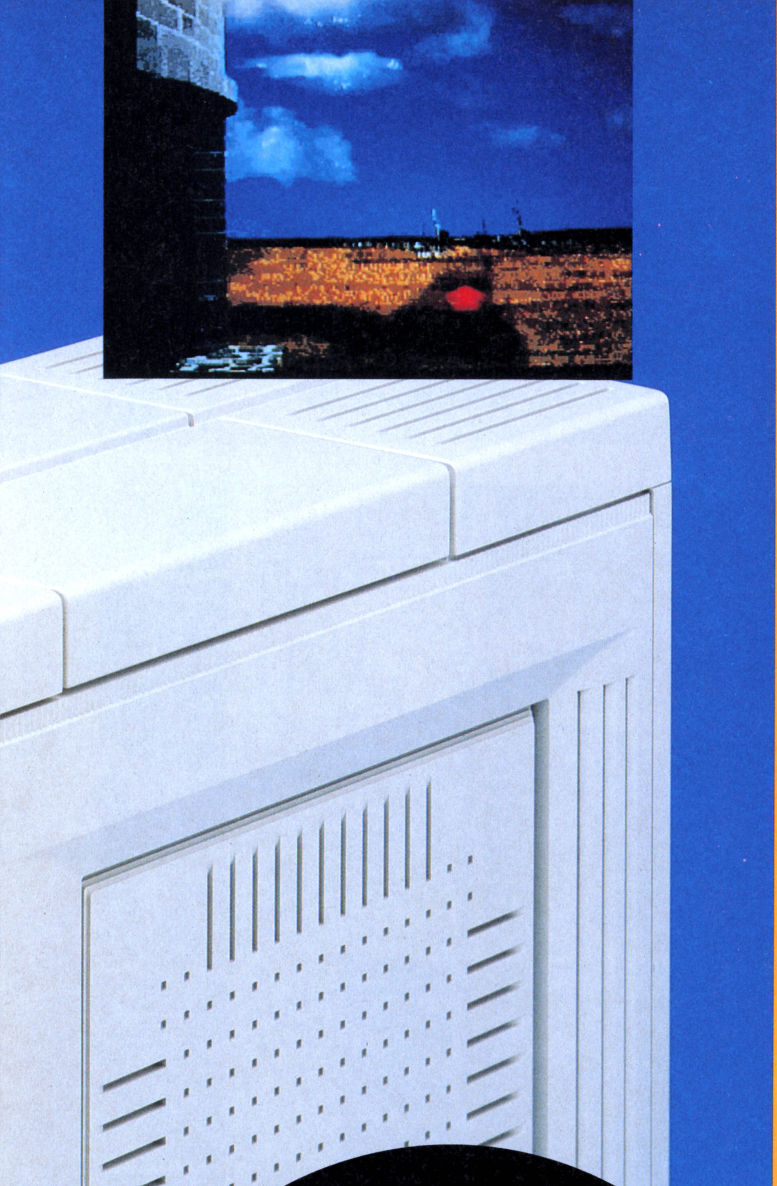




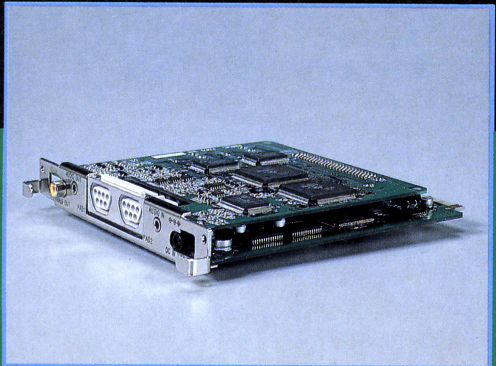


DENGEKI 電撃 PC-FX

新作&攻略



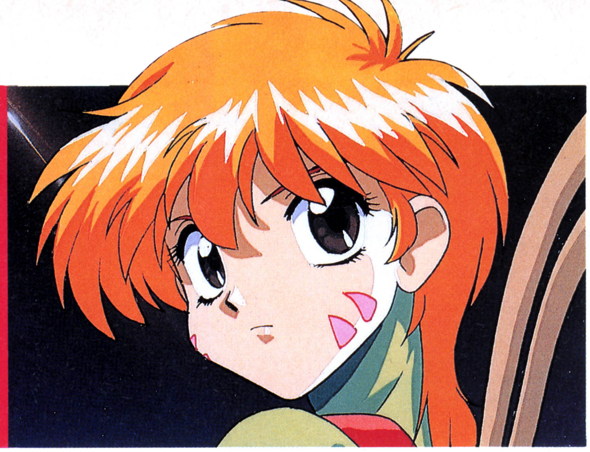
PC-FXボード



PC-FXのソフトを、パソコンのPC-98で使用するための拡張ボード。PC-9800シリーズ本体の汎用拡張スロットに実装して使用する。コントロールパッド（1個）を添付で、価格¥36,800、3月17日発売予定。PC-98ユーザーは、これを使うことでFXがなくともPC-FXのソフトが遊べる。

チーム イノセント TEAM INNOCENT

●ハドソン●発売中●¥9,800●AVG



最短ポイントクリアチャート攻略!!

●ミッション2 MISSION 2

シャトルポート

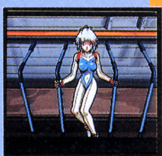


▶ミッション2のスタート地点。

シューター発着所01

シューター発着所02

シューター発着所03



▶シューターを乗り継いでここに来る。

機関室

エレベーター02



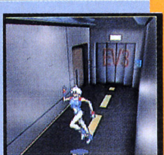
▶エレベーター02で2Fへ。

士官室01



▶ここで、SSカードを入手する。

エレベーター03



▶エレベーター03で1Fへ。

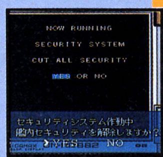
艦長室



▶アイテムのCPカードを入手する。

エレベーター02

セキュリティルーム



▶セキュリティシステムを解除する。

3号コンテナ制御室

2号コンテナ制御室

1号コンテナ制御室

ブリッジ



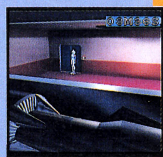
▲モグルとの戦闘! このあとデモが流れる。



▲アイテムのスクエアを入手する。

エレベーター02

ミサイル管制室



▶核が凍結し、暴走が始まる…。

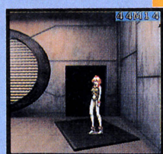
エレベーター02

ブリッジ



▶ブリッジで沙姫が軟禁されている。

強制ダクト



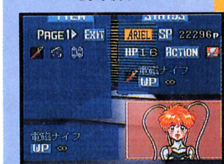
▶エリアルがダクトに現れる。

通気口01

通気口02



▲ここを突破するには?



▲電磁ナイフで"PUNCH"のアクションを選択。

エレベーター01



▶エレベーター01で3Fへ。

通気口05



▶ここで、落とし穴に落ちる。

士官室02



▶オレンジキーを入手後、バトル開始!

エレベーター02

機関室

エレベーター02

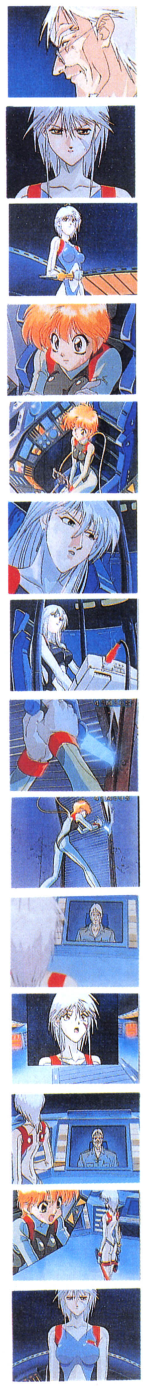
エレベーター01

シューター発着所02

シューター発着所01

シャトルポート

帰還



最短ポイントクリアチャート攻略!!

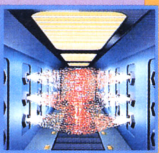
●ミッション3 MISSION 3

格納庫

▶格納庫でクロノスのあいさつを聞く。

所長室

▶ハンマー改を倒し、ブルーキーを探す。

洗浄室

▶洗浄室で沙姫の洗浄シーン。

研究室

▶敵と戦闘。フラッシュガンを探す。

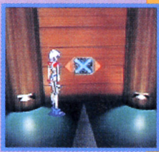
プレイホール01

プレイホール02

▶ホワイトボールを入手する。

沙姫の部屋

▶敵と戦闘後、クロノパーツを探す。

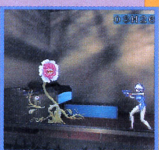
プレイホール03

▶クロノパーツをセットする。

エレベーター02

コントロールセンター

▶電磁バリアを解除する。

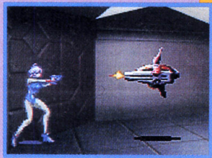
エレベーター02

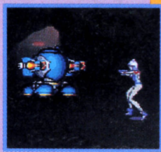
植物栽培温室

▶敵を倒して、シークレットエリアへ。

坑道ホール

ホール01

▲アイテムのサウンドガンを入手する。


▲ハンター改とバトルをして倒す！

坑道ホール

▶サウンドガンでゴーレムを爆破する。

エレベーター03

サブコントロール

▶沙姫とクロノスの戦闘デモ。

エレベーター03

坑道ホール

植物栽培温室

センターホール

ホール01

格納庫

帰還



オールクリア!!



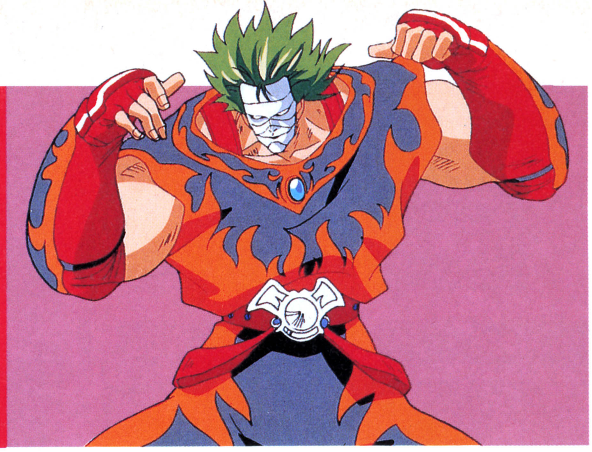


感動の結束(エンディング)がキミを待つ!!

バトルヒート!

BATTLE HEAT!

●ハドソン●発売中●¥8,800●ACT



おまたせ!! 究極コマンド大紹介!!

帝国軍キャラで、トーナメントモードを遊ぶ!!

オープニングデモの途中でコントローラのⅣ→Ⅵ→Ⅱ→Ⅱ→Ⅴ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅴとボタンを押す!!

『バトルヒート！』の発売から早くも１カ月が過ぎたけど、ユーザーのみんなはもうクリアしたかな？　それとも「帝国軍が強くて、なかなか先へ進めないよ～！」なんてあきらめちゃってる人もいるかもしれないな。そこで今回は、強豪ぞろいの帝国軍キャラでトーナメントモードが遊べるスペシャルコマンドを紹介しちゃうぞ！

やり方は簡単！　まず、ソフトをたち上げる。しばらくするとテーマソングに合わせアニメーションするオープニングビジュアルが流れる。このビジュアルデモ中にⅣ→Ⅵ→Ⅱ→Ⅱ→Ⅴ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅴと順番にコントローラのボタンを押す。ランボタンでデモをとばしてタイトル画面にし、トーナメントモードを選択してカーソルが帝国軍に合っていればコマンド成功！

また、このコマンドが成功すると、トーナメントモードで登場するボスキャラ、ゼロと、変身後のゲッツフォン・ダークの２体が使用できるのだ。これで、トーナメントモードのクリアが楽になったかな？



▲このオープニングデモの途中でコマンド入力。





◀カシオペヤが使えるなんて、ファンにはうれしい～。▼帝国軍のキャラはみんな強くて、使っていて気持ちイイ。

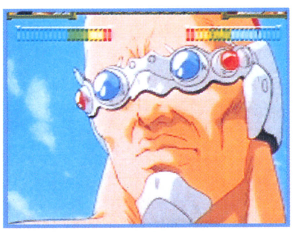


◀コマンドが成功していれば、帝国軍側のキャラを選択することができる。コマンドは必殺技のように早めに入力すること。

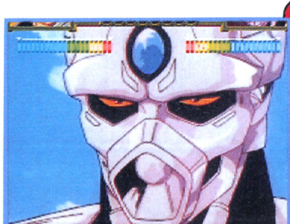
超強力隠しキャラ2体が使える!!

オープニングデモの途中でコントローラのⅣ→Ⅵ→Ⅱ→Ⅱとボタンを押す!!

隠しキャラのゼロと変身後のゲッツフォン・ダークを使いたい人には、もっと簡単なコマンドを紹介しちゃうぞ。同じ要領でオープニングデモ中にⅣ→Ⅵ→Ⅱ→Ⅱと順番にコントローラのボタンを押せばいい。ただし、このコマンドではフリーバトルモードのみでしか使用できないから注意しよう！　両キャラとも必殺技が豪快だから、このキャラを使って友だちと対戦で盛り上がってちょうだいな。



▶このゼロには、かなり手こずった人も多いハズ。



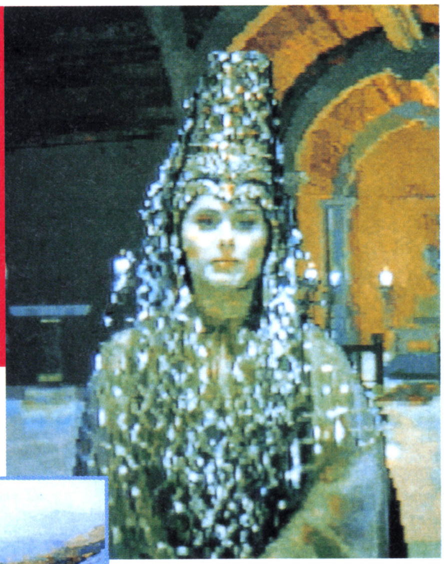
▶ラスボスまで使えちゃうのだ。豪快だぞ。



RETURN TO ZORK

リターン・トゥ・ゾーク

●NEC HE●春発売予定●価格未定●AVG



期待の移植AVG!!

全米で大ヒットしたパソコン用アドベンチャーゲーム『リターン・トゥ・ゾーク』が、PC－FXに移植される。なんとこのゲーム、家庭用マシンに登場するのはPC－FX版が初めてなのだ。パソコンゲームの創生期に生まれたテキストアドベンチャー『ゾーク』がパワーアップして生まれ変わったこのゲーム、FXの機能によってさらなるパワーアップをするのは間違いない。美しいビジュアルの世界を舞台に展開する、奥の深いミステリー仕立てのストーリーを存分に楽しめるぞ。

では、そのストーリーを少しだけ紹介しよう。ある日、主人公であるキミの元に身に憶えのない懸賞の当選の知らせがくる。もちろん、キミはそんなものに応募した憶えはない。ところが、その日を境にキミの身の回りには次々と不思議な事件が起こり始め、やがてキミ自身もそれに巻き込まれてゆく。これは何かの陰謀なのか？ 事件の秘密を解き明かすため、キミはあてのない冒険の旅へと出発する。そして、着いた所は「はげたかの谷」と呼ばれる土地だった……。はたしてこの事件の根底には何があるのか？ また、キミはその秘密をあばくことができるのだろうか!?



▲ここは「はげたかの谷」の入口。美しく幻想的な映像は吸い込まれそうだ。



▲荘厳な雰囲気を感じさせる建物。ここに隠されている謎は、はたしてどのようなものなのだろうか？

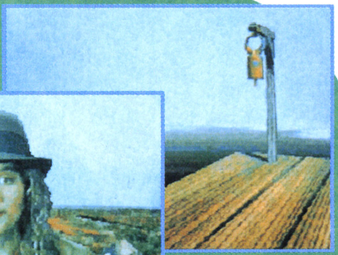


◀鋭いカギ爪を持ったハゲ鷹が襲いかかってくる!! アニメーションのなめらかさは、ピンチの時でも思わず画面に見入ってしまうほどだ。

ここに期待!!



一千万色以上の表示が可能なPC－FXの機能は、『リターン・トゥ・ゾーク』の描き込まれた映像を再現するのにもってこいだ。さらに、登場人物との会話シーンなどにCDによる生音声や動画再生機能を使えば、非常にリアルなシーンが再現できるだろう。FXの能力がフルに発揮されることによって、新しい世界が見えてくるに違いない。



▶モノトーンに近い画面が、かえって想像力をかきたてる。

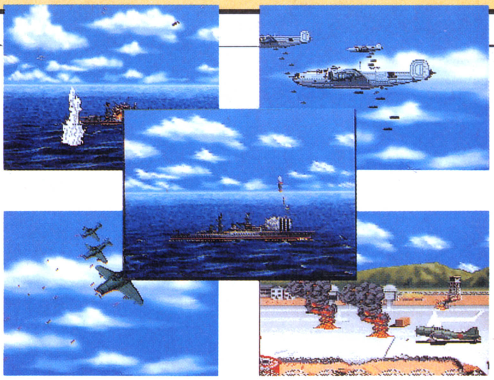


◀会話はAVGの要。どう演出されるのか？

紺碧の艦隊

こんぺきのかんたい

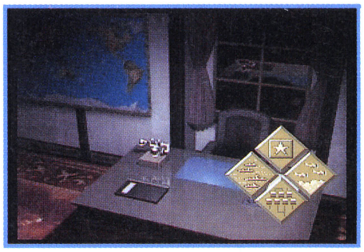
●マイクロキャビン●3月発売予定●価格未定●SLG



架空戦記の世界をSLG化!!



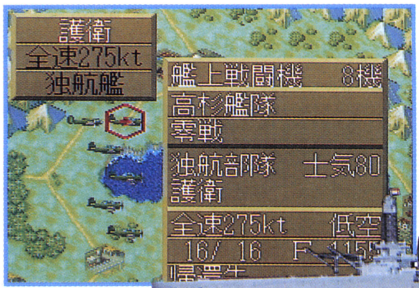
もし、世界の大局を見渡せる先見の明をもった人物が、日本軍の指導者だったら……という仮定のもと、架空の第二次世界大戦をシミュレートした小説「紺碧の艦隊」（原作／荒巻義雄 徳間書店刊）を元にした戦略SLGが登場するぞ。マップ画面はオーソドックスなヘックスタイプだが、リアルタイムで展開する戦闘シーンや、架空戦記ものならではのオリジナル兵器によるユニット群など、SLGフリークにはたまらないものになっている。また、FX版には動画再生機能を使ったビジュアルイベントや、3Dグラフィックで描かれたユニットを回転させて好きなアングルから見ることができる機能があるのだ。FXならではの本格SLGに期待せよ！



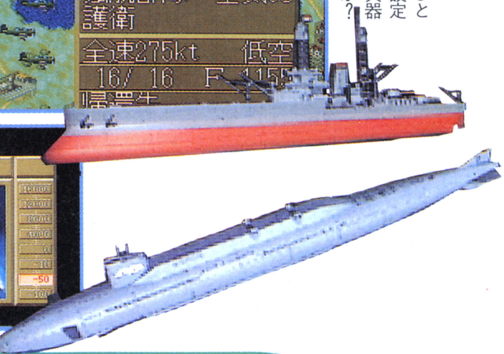
▲全体の作戦をたてる指令室。薄暗い画面が第二次世界大戦の雰囲気をよく出している。



▲マップ画面は美しいグラフィックで地形が描かれている。ヘックスの線はこの画面のように消すこともできる。



◀ユニットはひとつひとつに細かいデータが設定されている。架空の兵器はどのくらい強いのか？





▶全体マップは高度別に見ることができる。潜水艦などの配置に便利だ。

ここに期待!!

FX版に対する期待といえば、やはり動画再生機能がどのようにゲーム中に生かされるかだろう。SLGで動画再生といってもピンと来ないかもしれないが、このゲームの原作「紺碧の艦隊」は、OVA化もされている架空戦記もののベストセラー。各国首脳の会談や、戦局を大きく変えた戦いなど、ストーリー中の重要なシーンを動画再生機能によるハイクオリティなアニメーションで表現するといった使い方ができるはずだ。また、最大7枚の背景を重ねあわせられる機能を使って、戦略マップなどの情報画面を一度に複数表示するなど、FXならではの機能を駆使すれば、今までのものとは違う魅力をもった新しいSLGを生みだすことができるだろう。



続々リリースPC-FX新作情報!!

全日本女子プロレス Queen Of Queens

●NEC HE●3月発売予定●価格未定●SPG





女子最強はFXが決める!!

華麗な技と妥協を許さない闘いで見る者を熱くさせる女子プロレスが、PC－FXで格闘ゲームとなって登場する。もちろん、FXだからただの格闘アクションになるはずがない。全日本女子プロレスの全面協力によって、北斗晶やアジャ・コングをはじめとする有名レスラーが実写取り込みで登場するのだ。そして、FXの動画再生機能により、キミの操作にあわせて選手たちが闘う様子が、実写取り込みによる迫力の映像で再現される！女子最強は、FXを舞台にキミが決めるのだ！



▲これが基本の画面構成。ゲームの内容は『バトルヒート！』に近いものになるらしい。



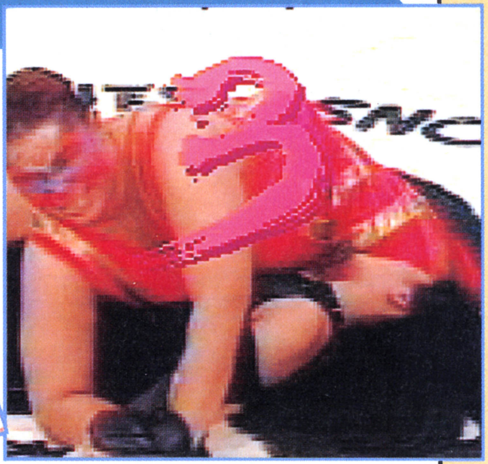
▲対戦結果はこのように表示される。次々に現れる強敵を倒して、最強をめざせ！

実写取り込みが生む超リアル!!









ここに期待!!



◀パワフルな大技が炸烈！ 受けたダメージなどは画面内のゲージで表示される。



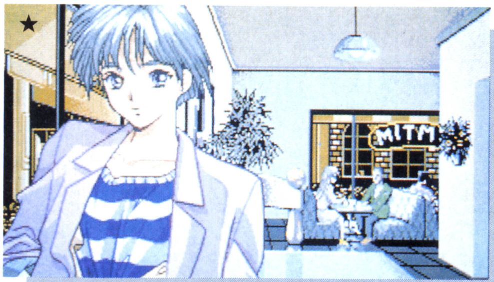
▶華麗な技を豪快に決めてこそ女子プロ！

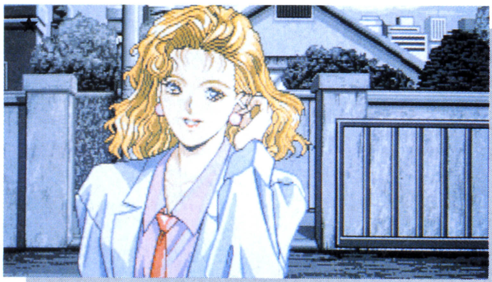
対戦モノは熱く燃えるが、それだけではゲームとして今イチ物足りない。そう思っていたところに驚くべき新情報がもたらされた。なんとゲーム中に、全女に対して挑戦状を叩きつける謎の軍団が登場するというのだ。その名は「アマゾネスウォリアーズ」。様々なスタイルの美女10人からなる格闘軍団である。さらに、このような敵が存在するなら、ストーリー中に動画再生機能によるデモシーンが入る可能性も高い。はたしてどのようなストーリーが展開するのだろうか？ これは期待できるぞ！

PC版『同級生』のコアに迫る!!

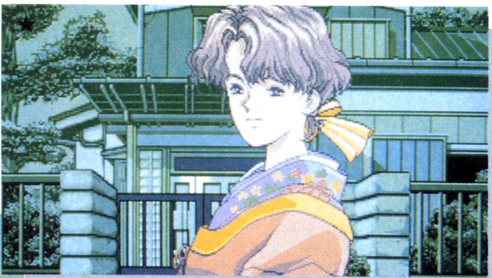
緊急企画 メーカー直撃インタビュー!

爆発的大人気！　ファンの期待が集中している『同級生』。気になるPC版の内容を、発売元のNECアベニューに聞いてみたぞ！



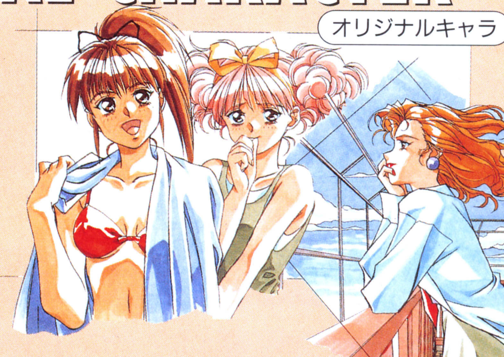






1 ORIGINAL CHARACTER

オリジナルキャラ



〈質問〉　PC版にはオリジナルキャラが登場するようですが、どんなタイプの女の子ですか。また、どのような形で彼女たちと知り合うことになるんでしょうか？

〈メーカーコメント〉
多部田氏「PC版だけのオリジナルキャラはもちろんのこと、パソコン版に登場しなかったキャラクター（ボツキャラ）を含めると、かなりの数のキャラクターが新たに登場します。なかには、特定の日時にある場所でなければ絶対に会えないケースのキャラクターもいますので、町内を探索する楽しみが増えるでしょう」。

2 GRAPHIC

グラフィック

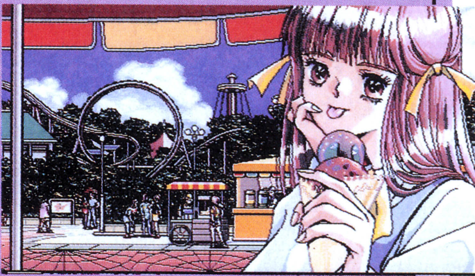


▲『卒業』では、オリジナルのオープニングがあったよね。

〈質問〉　ゲーム中に使用されるビジュアルの量（オリジナルのオープニングなども）は、パソコン版に比べてどうなるんでしょうか。また、どこまでパソコン版のビジュアルシーンが移植できるのでしょうか。

〈メーカーコメント〉
多部田氏「PC版オリジナルキャラにからんで背景やイベントシーンなど、かなりの量を描き加えています。また、『ドラゴンナイト』シリーズではカットされたようなビジュアルシーンも、今回は削除せずに使用していますから、トータルのボリュームは大幅にアップしています」。

これは、かなり期待できそうだ。



▲PC版はグラフィックもキレイだぞ。

※★印のついている画面はPC版のものです。

同級生

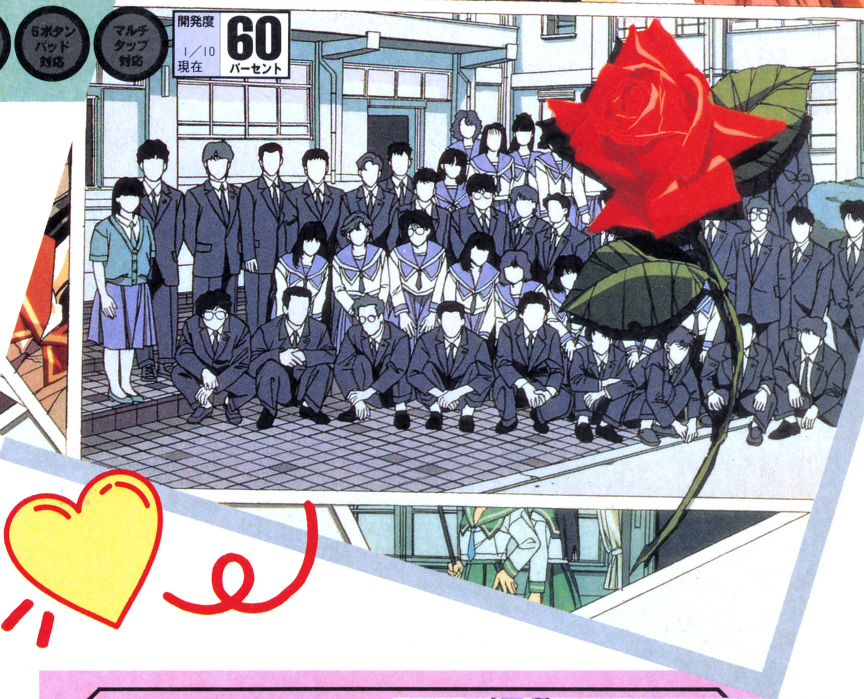
どうきゅうせい



ETC | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／価格未定

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 1/10現在 60パーセント

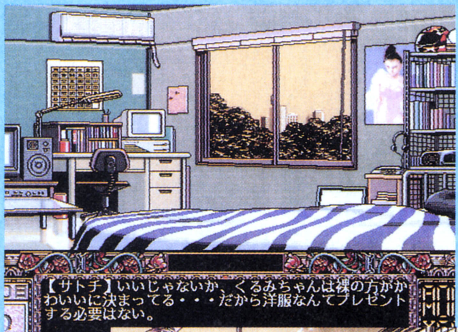


3 SCENARIO シナリオ

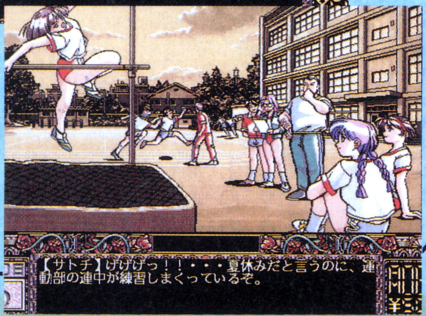
〈質問〉 ビジュアルシーンの変更などによりシナリオが一部変わるようですが、どういった形で変更されるのでしょうか。また、ゲーム全体のシナリオのボリュームは、パソコン版に比べてどうなるのでしょうか。

〈メーカーコメント〉
多部田氏「パソコン版は究極に近い完成された作品だと思いますが、あえて欠点を挙げるのであれば序盤にイベントが少なく、いわゆる〝つかみ〟が弱いという点でしょう。そこで今回は、全体のイメージに影響を及ぼさない程度に〝つかみ〟が強化されています」。

序盤のシナリオがより深く練られて追加されているようだ。ただでさえ激しく感情移入できるゲームなのに、さらに深くゲームの世界に入り込める演出があるみたいだね。これはとっても楽しみだ。



◀ゲームスタート直後はいきなり自分の部屋から始まったけど、PC版ではオープニングが用意されたりするのかな。



▶ゲーム序盤では、学校とブティックでのイベントがメインだった。PC版はどんな展開になるのかな？

4 CAST キャスト

〈質問〉 ゲーム中の会話シーンでは、登場キャラの女の子たちがしゃべると思うんですが、声を担当する声優さんたちを教えてください。また、同タイトルのOVAが発売されていますが、OVA版と同じ声優さんは登場するんでしょうか。

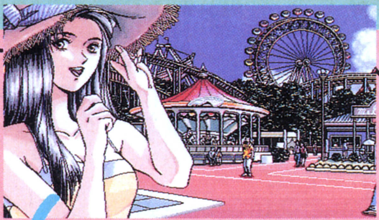


▲NECアベニューの作品は、本当にキャストが豪華なのだ。『同級生』にも期待しちゃうね。

〈メーカーコメント〉
多部田氏「まだ正式発表はできませんが、桜木舞、黒川さとみ、田中美沙、仁科くるみ、鈴木美穂などの高校生には、年齢的にも彼女たちに近い若手を起用します。男性陣を含む他のキャラクターには、例によって超一流の声優陣を起用しますので期待してください」。

ＮＥＣアベニューの作品では、過去『ドラゴンナイトII』で若手のキャストを起用していたけど、あんな感じになるのかな？ あとは、お得意の（笑）豪華声優陣がバシッと決めて、ストーリーを盛り上げてくれるに違いない！ キャストの発表が楽しみだね。

5 MAP マップ



▲遊園地

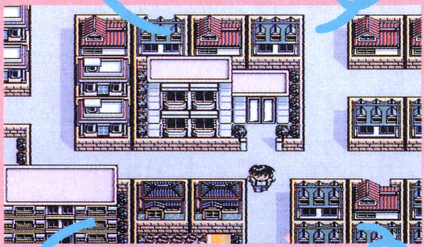


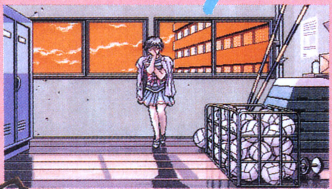
▶駅

〈質問〉 パソコン版は、ちびキャラがマップを移動するタイプのモノでしたが、ＰＣ版はどのようになるのでしょうか。また、マップのサイズやデートスポット、移動できる場所（駅やショップなど）が増えたりするんでしょうか。マップでのイベントなども含めてお願いします。

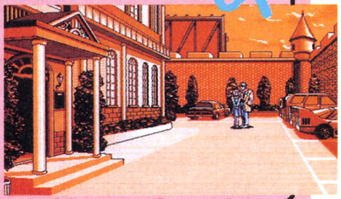
〈メーカーコメント〉
多部田氏「マップのサイズは、パソコン版と基本的に変わりません。ただし、イベントやキャラクターが増えるに伴い入ることができる建物の数が増える予定です。とくに繁華街である〝矢吹町〞には、ディスコやゲームセンターをはじめ、かなりのシーンが盛り込まれます」。

いろんな場所に入れるってことは、女の子とのデートスポットも増えるってことかな。これはうれしいよね。





◀学校



▲ホテル

6 BGM 曲

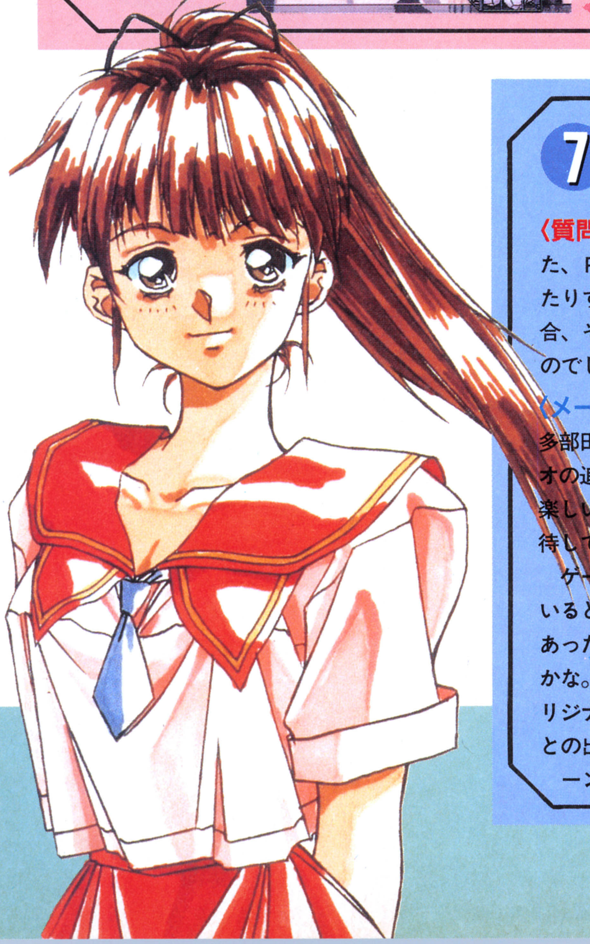
〈質問〉 ゲーム中の曲は、パソコン版のモノを使用するんでしょうか。ＰＣ版用にアレンジされた曲などは入るのでしょうか。また、オープニングなどで声優さんたちの歌（テーマソング）はありますか。

〈メーカーコメント〉
多部田氏「ゲーム中の曲は、パソコン版のアレンジバージョンを使用します。歌については現在検討中ですが、オープニングには是が非でも使いたい曲がありまして、現在交渉中です」。

アレンジバージョンってことは、ゲーム中のＢＧＭはＣＤの生音になるんだろうね。また、声優さんたちの歌は、ファンとしてはぜひ入れてほしいところ。それにしても、交渉中の曲ってのは気になるなぁ。



◀どんなアレンジの曲が聴けるのか、とっても楽しみだね。

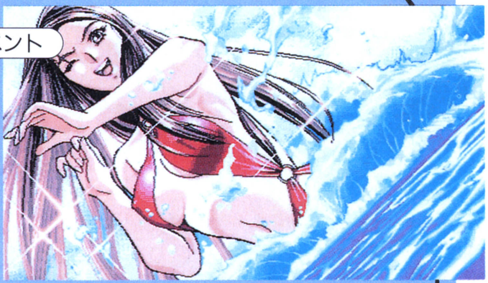


7 EVENT イベント

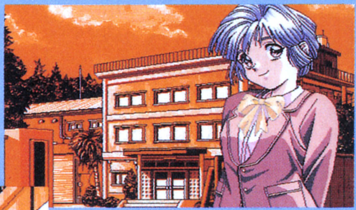
〈質問〉 パソコン版には登場しなかった、ＰＣ版オリジナルのイベントが追加されたりするんでしょうか。また、追加された場合、それはどのような内容のイベントになるのでしょうか。

〈メーカーコメント〉
多部田氏「オリジナルキャラクターやシナリオの追加に伴い、もちろんイベントの数も増えます。楽しいイベントをたくさん用意していますから、期待していてください」。

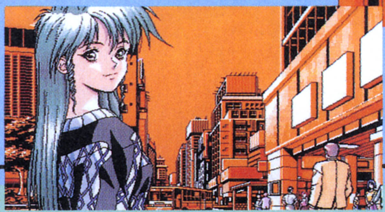
ゲームセンターやディスコに行けるようになっているということは、ミニゲームみたいなイベントがあったりするのかな。また、オリジナルキャラとの出会いのシーンも楽しみ。



▲このゲームで楽しいのは、エッチなシーンもあるけどやっぱり好きな女の子とのデートだよネ。



▲街で知り合った女の子をナンパするのが、おもしろいのだ。



◀いろいろな場所に行くと、ちがう女の子と出会えるのがこのゲームの特徴だ。

PC版

芹沢よしこ先生の電撃大予想！

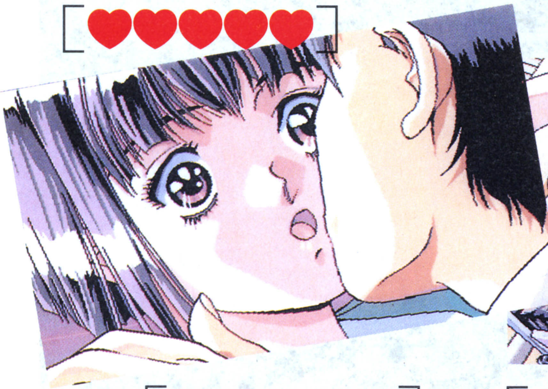
本日のお題 Hシーンはどこまで OK？

さ〜て、今月の『同級生』の締めくくりは、電撃大予想と題してゲーム中に登場する主人公の担任の先生、芹沢よしこさんにＰＣ版の予想をしてもらいました。ちなみに、実際によしこ先生にコメントをもらったわけではなく、本誌編集部が勝手にやらかした企画です。

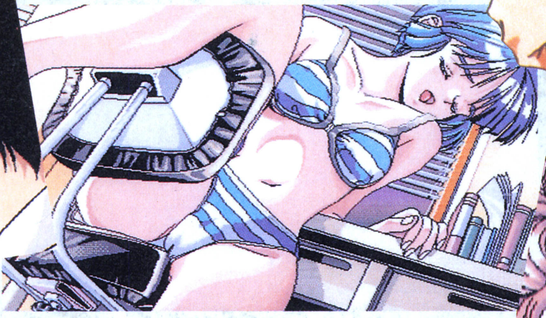
本日のお題は〝ＨシーンはどこまでＯＫ？〞ということで、ＰＣ版にはどこまでパソコン版のムフフなビジュアルが移植される（できる？）のかをパソコン版のビジュアルをもとに可能性を検証してみましょう。もともとパソコン版は18禁ソフトとして発売されていたワケで、きわどいシーンがいっぱいあってコンシューマへの移植は難しかったゲームだけに、ファンとしてはその辺がどうなるのか気になるところ。ここでは、ソフトなものからちょっとハードなシーンといろいろなイベントのラブシーンの画面をセレクトしてみたぞ。ハートマークの数で移植のできる可能性を表してみました。５つマークがマックスで、これなら移植できるというビジュアル。また、本誌で載せられないようなビジュアルは、移植の可能性はかなり低いものと考えていいかもしれません。



[♥♥♥♥♥]



[♥♥♡♡♡]



[♥♥◐♡♡]



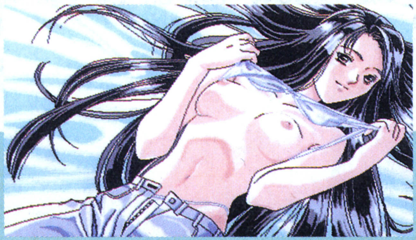
[♥♥♥♡♡]



[◐♡♡♡♡]



[♥♥♥♡♡]





[♥♡♡♡♡]



DRAGON

RPG

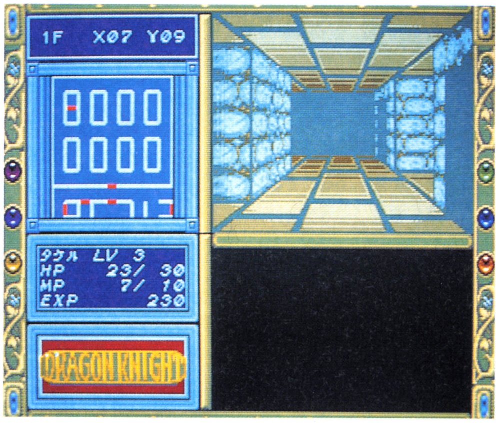
NECアベニュー　SCD専用

3月発売予定／￥7,800

開発度 1/10現在 90パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

パソコンの伝説的エッチRPG『ドラゴンナイト』を、ついにPCエンジンで遊ぶことができるのだ！　しかも、今までに発売されているシリーズのビジュアルが見れちゃう、おいしいオマケつき!!　これはファンならずとも手を出したくなる代物だ。今回は、序盤に登場する女の子を大特集!!



◀ダンジョンは3Dで、パソコン版にはなかったオートマッピング機能つきだぞ。

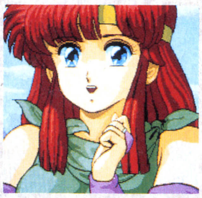
Opening

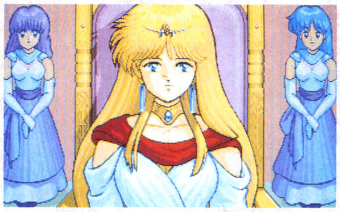
さすらいの剣士〝ヤマトタケル〟（主人公）は道に迷い、山奥にある不思議な国へ足を踏み入れた。その国の名は〝ストロベリーフィールズ〟。今、この国に大変な危機が迫っていた。タケルが女王に会い事情を聞くと、この国の守り神である女神アクアリーナが悪の一族ドラゴンナイトに襲撃され、石板に封印されてしまったらしい。今までにも何人もの剣士が救出に向かったが、誰ひとりとして帰ってこない。そこで、タケルが塔へと向かうことに…。



▲タケルが迷い込んだストロベリーフィールズ国。

▼街に暮らすルナ。彼女に連れられて女王のところへ。





◀女神を救えば、どんな願い事もかなえてくれるのだ。



▼封印されてしまった女神アクアリーナ。

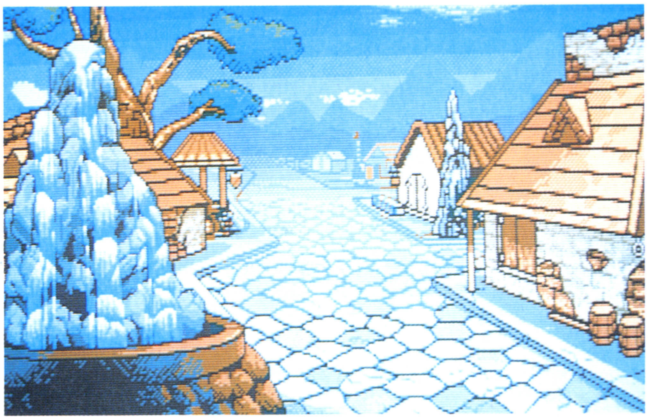


KNIGHT &GRAFFITI

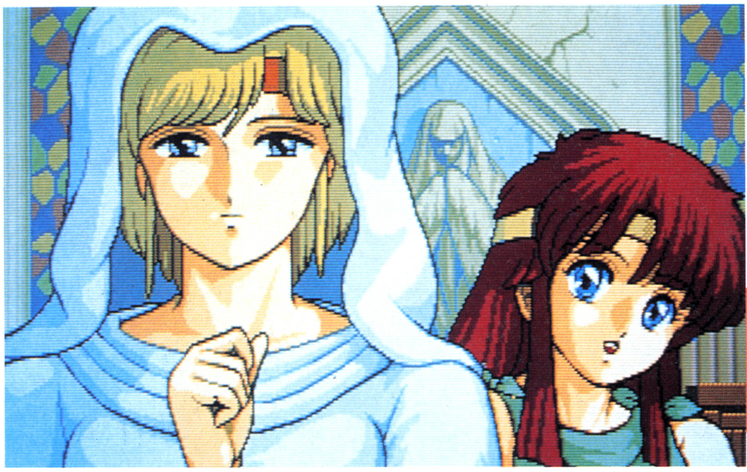
ドラゴンナイト&グラフティ

ギュッ お楽しみがとつまってる！

冒険の舞台になるストロベリーフィールズは、近隣に住む女神アクアリーナに守護された美しい女性だけが暮らす、夢のような国なんだ。タケルの冒険は、この国にあるストロベリーフィールズの街からスタートするぞ。この街では、広場を中心にルナの暮らす寺院や装備を調える武器屋など５つのスポットへ移動することができるのだ。また、ＰＣ版オリジナルイベントで〝閉まっている店″が１軒あり、ストーリーを進めていくとオープンして何かが起こるようになっているぞ。



▲広場を中心に、街の中を移動することができるんだ。



ルーサとルナ

◀ここは、街ではじめに知り合ったルナとその母親ルーサが暮らす寺院だ。親子ふたりとも美人で、なんてオイシイ…うらやましいんでしょ。

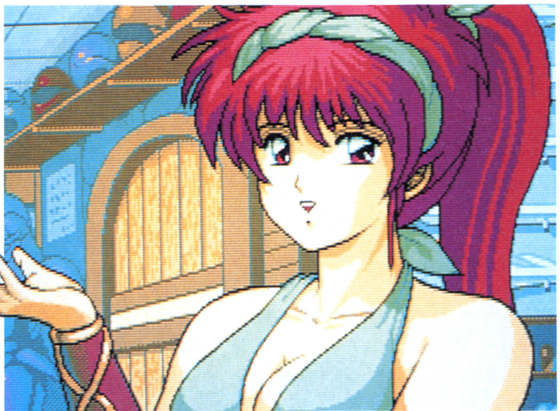
すべてはここから始まった！



▲街にいる予言者のおばば。ちょっとコワイ。



▲王宮には、装備を固めた傭兵がいる。



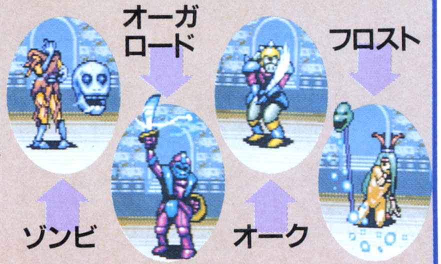
アレナ

▲ここは、冒険には欠かせない武器や防具を売っているショップ。ここに来ると毎回、看板娘のかわいいアレナちゃんに会うことができるんだ。

ノーアクセスの快適バトル！

戦闘時は、敵にエンカウントしてもアクセスしないでバトルに入るんだ。テンポがよくスムーズだから、イライラもなし！
また、ノーアクセスながらザコキャラもちゃんとアニメーションするぞ。

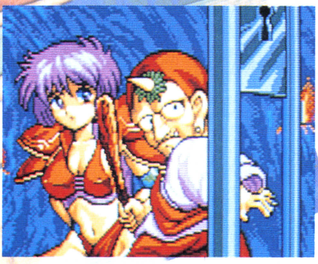




ダンジョンで待ち受ける

1階

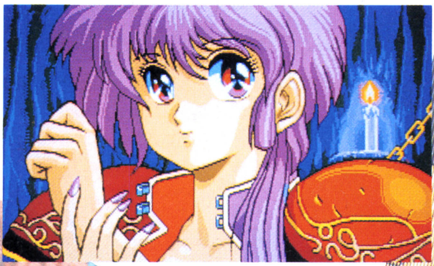
女神アクアリーナが封印されている塔には、美しくて悩ましい女戦士たちが捕らわれているんだ。塔の1階には、ゴブリンに捕まっているアンと、オークに縛られているかわいそうなアニーがいる。彼女たちを助けると、クリアに重要な情報を提供してくれるんだけど…それにしてもうらやましい…イヤ、あられもない姿で捕まっちゃってるのね。ここは一発ガツ〜ンとモンスターをやっつけちゃいましょう！



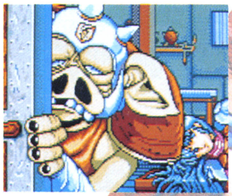
▲ちょっと失礼しま〜す。あら、お取り込み中だったのね。ゴブリ〜ンめっ!!



◀やったね！　アンちゃんを救出したぞ♥



▲おとなしそうなアンちゃんから情報をもらって、先へ急げ！



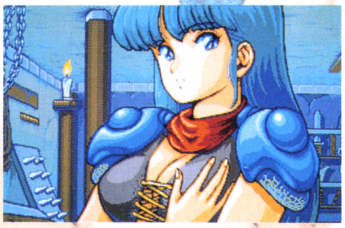
▲いまにもオークがアニーに襲いかかろうとしている！

アンとアニーがピンチ!!



◀手を後ろに縛られて、かわいそうなアニーちゃん。





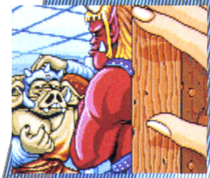
レッドドラゴン出現!!

◀1階のボスキャラ、レッドドラゴンが現れた。壮絶なバトルが始まる！

ブルードラゴンナイト！

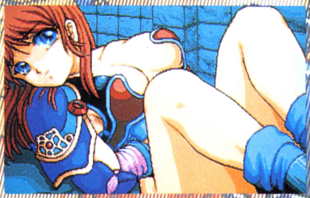
▶2階には、ブルードラゴンが待ち受けているぞ。コイツは強そうだ。





◀扉の向こうで、何やら密談中のようだ。

2階には、ドラゴンナイトのいけにえのために護送されている女戦士のメルがいるんだ。彼女を助けダンジョン内を捜索していくと、何やら怪しい部屋を発見！　この部屋では、女戦士シオンがリザードマンたちからムチ打ちの拷問を受けている。これがカゲキな姿をしてるのよ♥



メルが危ない!!

◀これまたウレシイポーズをしちゃって♥



▲オーガロードが、メルに襲いかかる！

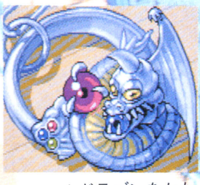


▲ムチムチお肌が色っぽいメルちゃん。危なくドラゴンナイトのいけにえにされるところだったんだネ。ふぅ〜よかった♥

2階

甘〜いワ・ナ♥

シオンを救出!!



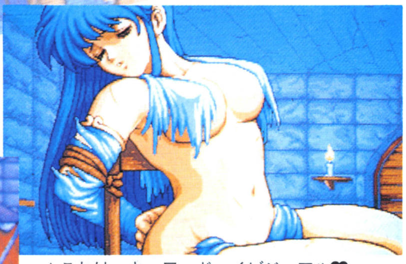
▲ドラゴンをかたどった、怪しいイヤリングを発見。



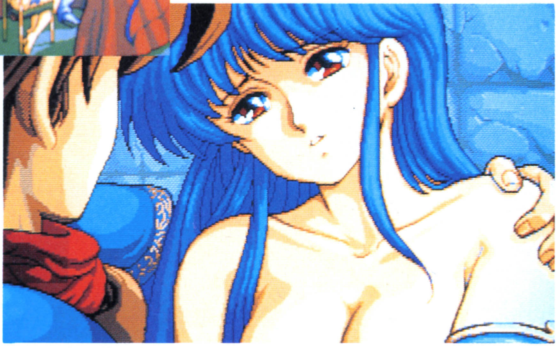
▲この金色の木の葉は、一体何に使うのだろうか。それにしてもキレイ。

▼リザードマンが寄ってたかってシオンちゃんにいたずらしている。



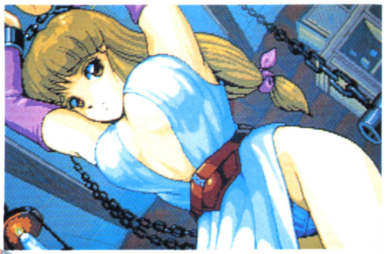


▲これは、キ・ワ・ド・イビジュアル♥



▶悩ましい表情のシオンちゃん。このままキスなんかしちゃいたいな。

3階



▲セクシーなアングルで、なかなか魅せてくれますね〜ぇ。…ゴックン。



◀おっかないミノタウロスが、ジェーンに迫っている。助けなきゃ！

ジェーンを助けろ!!

塔の３階には、強力な攻撃方法を教えてくれる魔法使いのジェーンがミノタウロスに捕まっているんだ。また、この階にはＮＰＣでパーティに加わってくれるルルっていう女の子がいるんだけど……。

ま、こんな感じで女の子を助けながら塔を上っていくぞ。

▶清楚な感じのジェーンちゃん。コスチュームが布１枚だから、ドキドキしてきちゃう。



▼このインプに会うと、訓練所への推薦状を書いてくれるんだけど……。



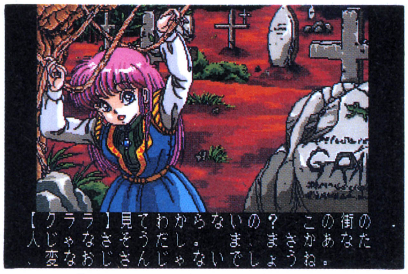
▼オークに変身したルルは、タケルに襲われる事に…。



ルルを仲間に!

思い出の GRAFFITI

〝グラフティ〟モードでは、今まで発売されている『II』と『III』のビジュアルを楽しめるんだ。好きな女の子の名前を検索すると、シーンが登場するよ。



II ▲『II』の思い出のビジュアルシーン。なんか懐かしいよね（画面は『II』のものです）。



III ▲人気の高かった『III』。またプレイしたくなっちゃう（画面は『III』のものです）。

スーパーリアル麻雀 PVカスタム

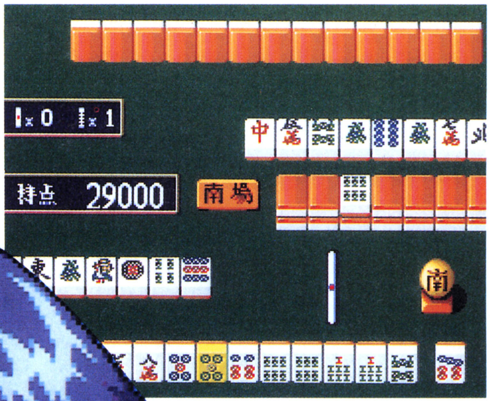
ETC

ナグザット	SCD専用	開発度 1/10現在	95 パーセント
2月下旬発売予定／￥9,800			

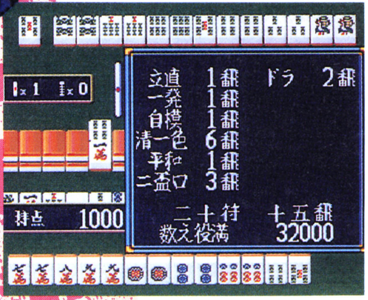
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

全国の『スーパーリアル麻雀』ファンのみなさん、お待たせしました！　シリーズ最新作『ＰＶ』が早くもＰＣエンジンで登場するぞ!!　アーケードで100円玉を山のように積んでプレイしてもなかなか先に進めず、苦い涙を飲んでいるキミたちのためにひと足お先にＰＣ版の脱衣シーンを大紹介!!　まだ画面は開発中のものなんだけど、ビジュアルはなかなかのクオリティでしょ？　アーケード版に比べ動きは多少劣るものの、ちゃんとアニメーションもするのだ。

今回紹介した他にも、もっと過激でムフフなビジュアルシーンも用意されているからお楽しみにネ。あ〜、発売日が待ち遠しい〜っ!!



◀▲今回の対戦相手は、新キャラの遠野みづき、藤原綾、早坂晶の３人組だ。彼女たちは学園未公認の麻雀同好会に所属していて、学園に正式なクラブとして認めてもらうために部員を集めているんだ。そこでプレイヤーがターゲットにされることになる。麻雀に勝てば、彼女たちの写真を撮ることが…。



▲さすが最新作。相手の強さも半端じゃないぞ。ＰＣ版にはアーケードモードとコンシューマーモードがあり、難易度が選べるのだ。

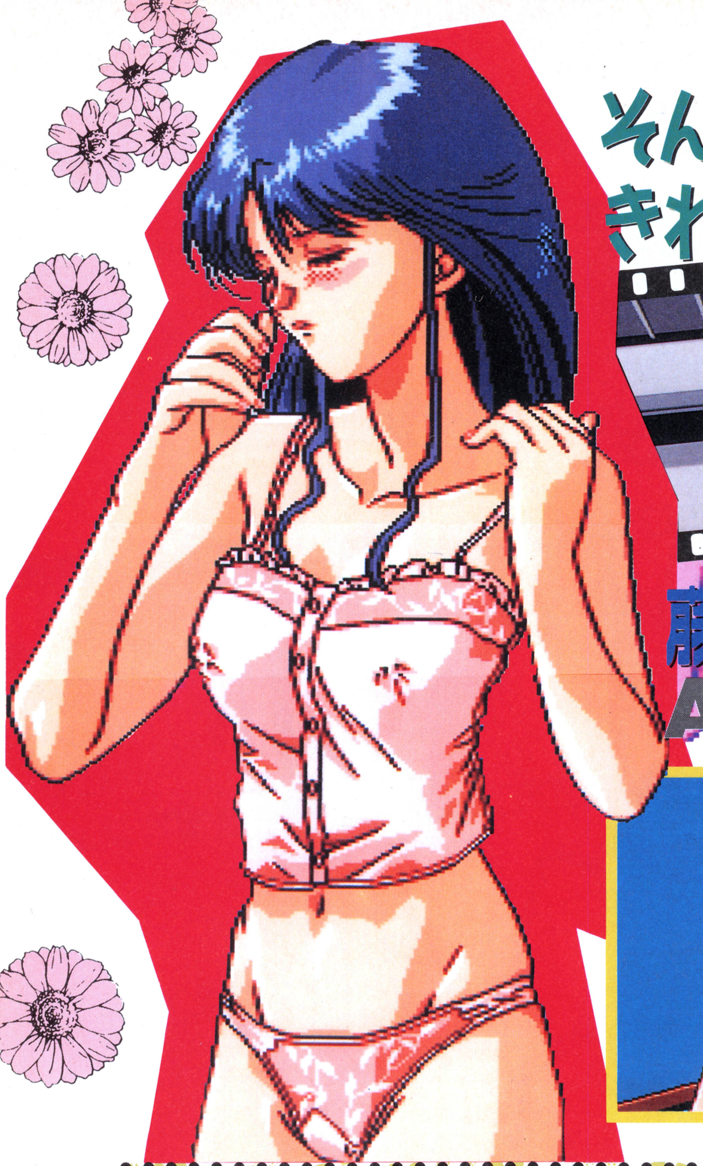


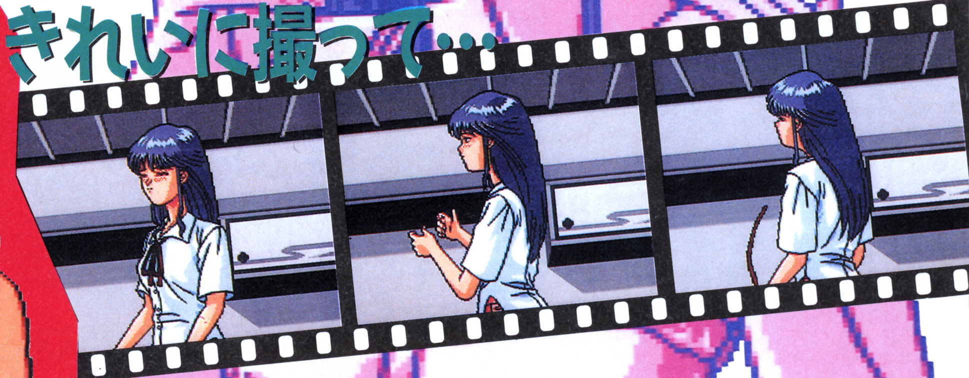
今度はあたした



まんざら運だけじゃないんだ
それじゃ約束だからね…
最初に対戦することになる、ボーイッシュな感じのみづき。スポーツ大好き少女で、ショートカットがよく似合っている。彼女は勝ち気な性格で、麻雀に勝つとちょっと憎たらしいセリフをしゃべるんだ。しかし最後には、とっても悩ましいポーズを見せてくれるのだ。
CV：中山真奈美
遠野
みづき
MIZUKI
TOUNO
ちがお相手するわよ!

そんな…でも仕方ないですね きれいに撮って…





藤原 綾
AYA FUJIWARA

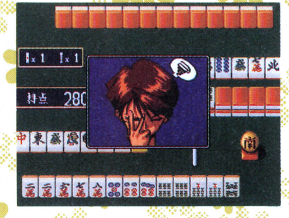




「いらっしゃいませ」と和室へエスコートしてくれる、とってもおしとやかな綾。性格も控えめで、大和撫子タイプの女の子なのだ。彼女は胸が小さいことを悩んでいるようだけど、なかなかどうして。お色気はあるし、バストだってなかなかのモノです。
CV：山崎和佳奈

PC版オリジナル"チームバトル"モードでプレゼントをもらっちゃおう

このPC版オリジナルモードは、3つのチームに分かれた今までのシリーズに登場したキャラたちを相手に麻雀で勝負するというもの。各チームの3人に連続で勝つとマニュアルについているクロスワードの隠し問題が表示されるようになっていて、すべての問題をクリアしてあるキーワードをメーカーに送ると、すてきなオリジナルグッズがもらえちゃうスペシャル企画つきなんだ。さぁがんばれっ!!



▲このモードも、かなり手強いぞ。プレゼントのためだ、がんばっ！



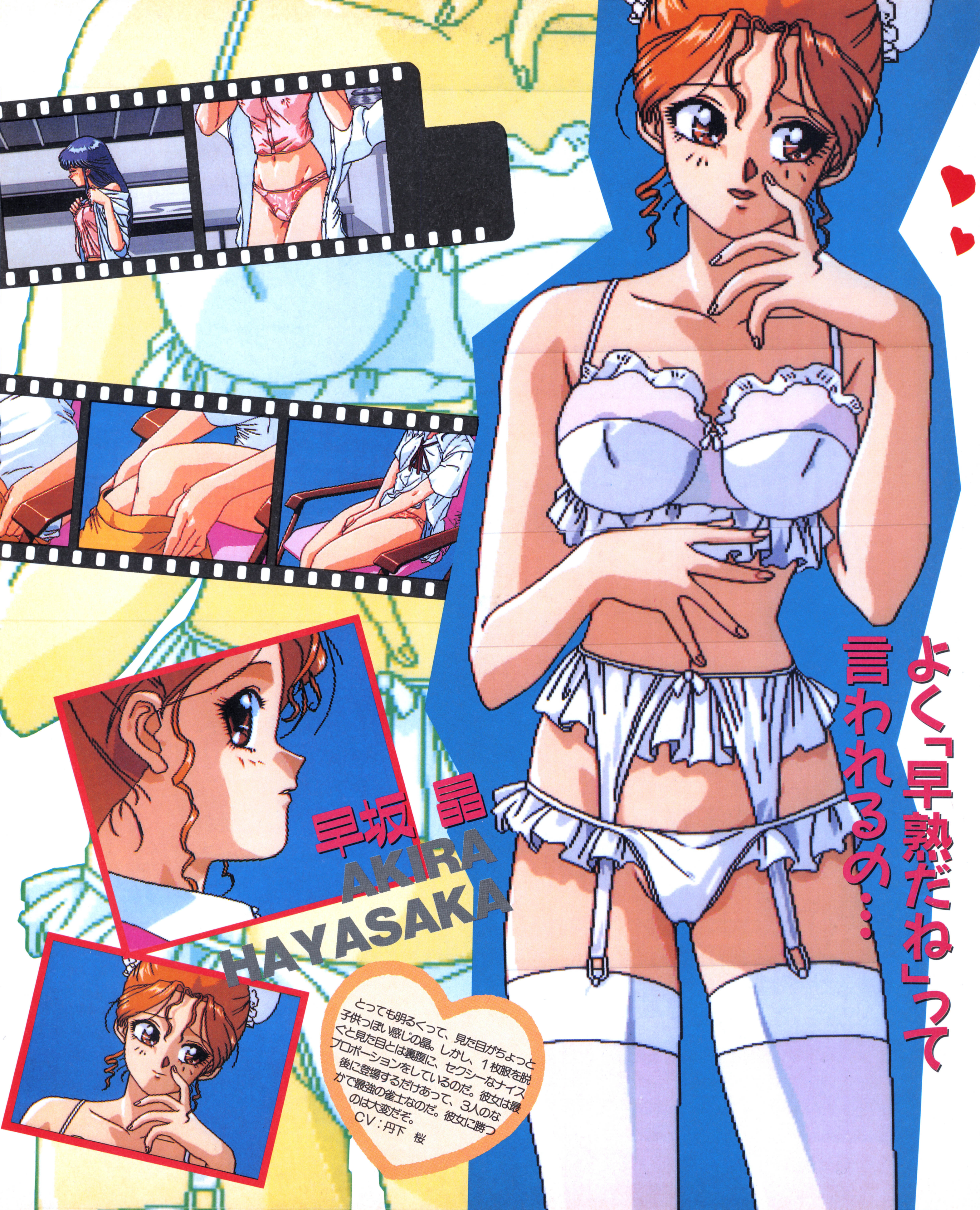
PⅣチーム
♡愛 菜
♡悠
♡香 織



PⅡ・Ⅲチーム
♡ショウ子
♡香 澄
♡未 来



PⅤチーム
♡みづき
♡綾
♡晶


よく「早熟だね」って言われるの…
早坂晶
AKIRA HAYASAKA
とっても明るくって、見た目がちょっと子供っぽい感じの晶。しかし、1枚服を脱ぐと見た目とは裏腹に、セクシーなナイスプロポーションをしているのだ。彼女は最後に登場するだけあって、3人のなかで最強の雀士なのだ。彼女に勝つのは大変だぞ。
CV：丹下 桜

綺麗に撮ってね、食べ頃の私達。

あのスーパーリアル麻雀シリーズ最新作が、早くもPCエンジンに登場。君はもうパッドから手が離せない!!







naxat

SUPER CD-ROM² SYSTEM

ARCADE CD-ROM² 対応

※6ボタンパット、メモリーベース128&セーブくんにも対応しています。

スーパーリアル麻雀 P.V カスタム

2月発売予定
9,800円



みづき、綾、晶の3人は大の麻雀好き。まったく性格の違うこの3人が「麻雀同好会」設立のため、一致団結しました。しかし、なかなか承認してもらえません。君は生徒会長兼写真部長となり、彼女達と麻雀勝負!!負けたら3人に協力しないといけないけど、勝てば彼女達は写真部の専属モデルに…。写真部長のメンツにかけて、生徒会長の名誉にかけて、彼女達といざ勝負!!
※恒例の「フリー対局クリアキャンペーン」も実施。詳しくは取扱説明書を見てね。

HE system PC Engine

株式会社ナグザット
〒112東京都文京区音羽1-1-1音羽島根ビル
テレフォンサービス 03-5395-2088

ゲームについての問い合わせはこちら！
フリーダイヤル0120-079310
（午前10時～12 午後1時～5時）

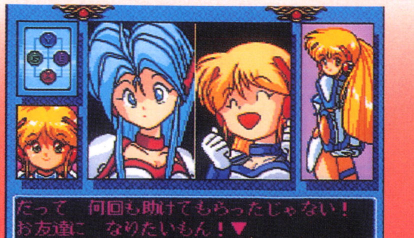
naxat soft


銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナ2
電撃PCエンジン
特製描き下ろしポスターシリーズ⑩
イラスト／明貴美加
©1994 HUDSON SOFT ©1992,1994 RED

銀河お嬢様伝説ユナ2 キャラクター大詳解

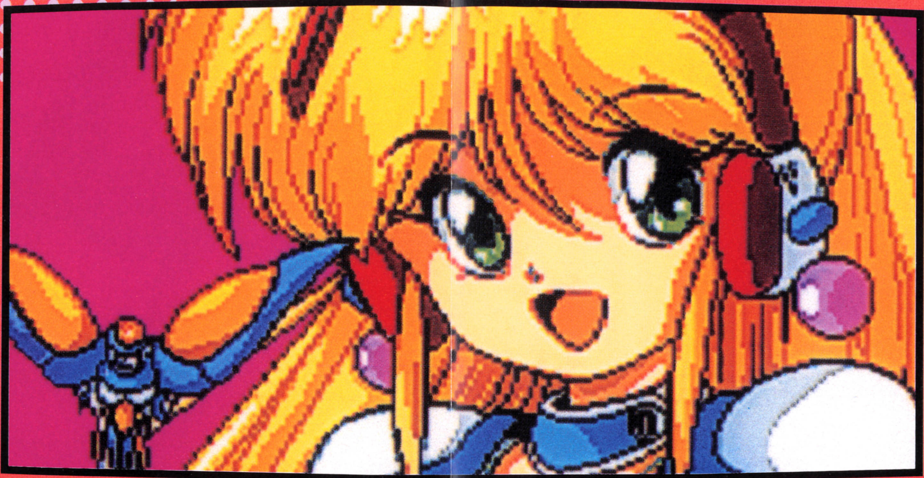
いわずとしれた『銀河お嬢様伝説ユナ』の主人公。本当は"神楽坂優奈"なんだけど、みんなからはユナと呼ばれている。性格はとことん明るくて、はっきりいって脳天気。誰とでも仲良くなってしまうその明るさが彼女の最大の魅力だ。

銀河お嬢様コンテストのグランプリをとってからは、アイドルとしてデビューすることになるわ、光の救世主として宇宙を救うことになるわと、なにかとタイヘン。『2』では、修学旅行で来た月の遺跡で香坂エリカと大ゲンカ。その結果、それを"争い"として感知した"永遠のプリンセス"艦隊が地球文明を滅ぼすために侵攻を開始するという、おそるべき事態を招いてしまうのだ。

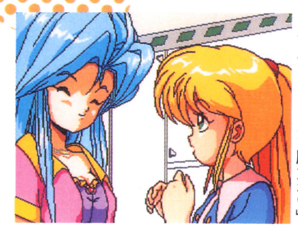


▼リアの心を闇の呪縛から解き放つために、敵であるリアにいっしょうけんめいに話しかける（前作より）。ユナのこんな優しさこそがお嬢様の条件であり、ユナが光の救世主として選ばれた理由も、そのあたりにあるのかもしれない。

神楽坂ユナ



リア


▲前作のラストで、アイドルデビューしてユナの前に現れた。「今度はアイドルで勝負ね♡」

本名はリーアベルト・フォン・ノイエシュタイン。前作では闇の女王の親衛隊長としてユナと戦った。元々ユナと同じ光の女王のマトリクス候補だった彼女は、その潜在能力に目をつけた闇の女王に操られていたのだ。ユナのおかげで闇の呪縛から解放された今は、ユナは彼女にとって親友以上の存在なのである。現在はユナの住む白丘台でひとり暮らしをしている。

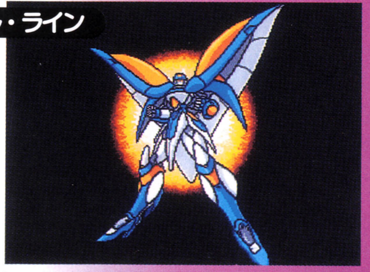
お嬢様仮面 ポリリーナ



◀華麗な決めゼリフとともに参上。ちなみにユナは、ファンクラブの会員第1号である。

ポリリウム・スターからやってきたスーパーヒロイン。リアが演じる、同名の超人気TV番組のヒロイン…なのだが、ユナはその正体がリアであることにはまったく気がついていない。変身前の少女シャルロッテ役をリアがやっていることは知っているのだが、ポリリーナは実在すると信じきっているのだ。あまりの純真さに、リアも言い出せずにいるらしい。

エルナー＆マトリクス3人娘

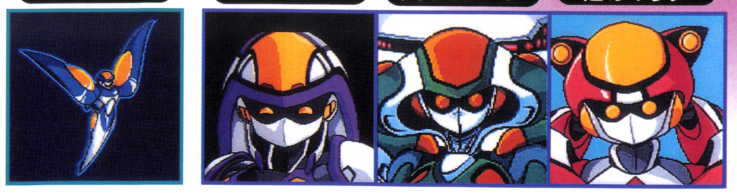

エル・ライン

▲4人が合体すると、光の勢力の象徴、巨大ロボット"エル・ライン"となる。前作のラストで闇の女王と戦った。

光の女王のマトリクス（構成因子）で、ユナの分身ともいえる存在。

エルナーは、マトリクスたちのリーダーで、とても真面目な性格。ユナが立派な光の救世主として成長してくれることが、彼女の望みだ。おしゃべり好きなエリナ、気の優しいマリナ、控えめでしっかりもののジーナの3人は、それぞれ空中、水中、地上におけるユナのサポートが役目。ユナと合体して、フライトフォーム、マリンフォーム、パワードフォームとなるのだ。

前作では、力を増しつつある闇の勢力をくい止めるため、ユナの天然ボケにふりまわされつつも、彼女を助けた。闇の女王を倒した後は、ユナのもとを離れて銀河の中心から宇宙の平和を見守っている。『2』では、ユナの精神的成長を促すために、あえて手助けはしないというが…。

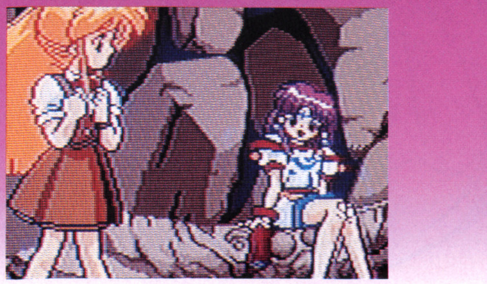

英知のエルナー　空のエリナ　大地のジーナ　海のマリナ

ユーリィ・キューブ



前作のエルナーたちにかわって、ユナのサポートをすることになる新キャラクターのアンドロイド少女。

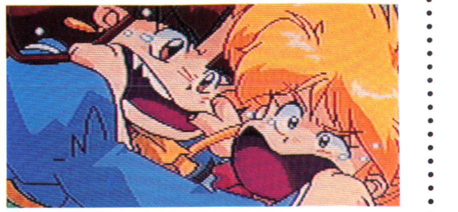
もともとは月の古代遺跡で"ビーコン"を守るために設置されていたガーディアン・ユニットだったが、たまたま装置の上にユナが落っこちてきたためにイレギュラー作動してしまい、ユナを参考にしてこの姿となった。性格は素直だが、ユナと同じくかなりの大ボケ。ごはんが大好きだが、それ以上にユナのことが大好き。これは目覚めたとき最初に見た人間がユナだったために起きた、インプリンティング効果によるものだ。実は、ある重大な役割を持っているのだが、そのことはすっかり忘れているらしい。


▲月の遺跡で、ユナと運命の出会い。しかし、前作のユナとエルナーたちとの組み合わせは、いわばボケとツッコミというパターンだったわけだけど、今回の2人ははっきりいってボケどうしのコンビ。前作以上の珍道中がくりひろげられることになりそうだぞ。

香坂エリカ＆ED7

銀河最大といわれる香坂財閥の令嬢。銀河お嬢様コンテストの決勝にエントリーされていたが、当日体調をくずして出場できなかったため、優勝したユナに対して強いライバル心を抱いている。ユナをひざまずかせるために、日夜さまざまな嫌がらせを画策する。そしてED7（ERIKA KOUSAKA DEFENSIVE FORCE）は、エリカ7とも呼ばれる7人の美少女で構成された、エリカ直属の取り巻き集団。

彼女たちは、月の遺跡でのユナとのケンカの結果、永遠のプリンセス艦隊を誘導するビーコンのガーディアンにされてしまい、ユナと戦うことになる。

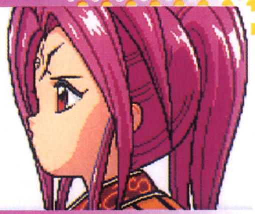

▲ユナとエリカの大ゲンカ。これが原因で、地球滅亡の危機が訪れる。

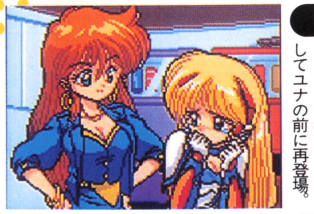


◀ユナの学校の前に、自分専用の学校を建てるなど、香坂財閥をバックにやりたい放題。

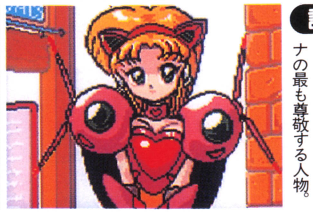

フィギュアスケート部のミドリ
自動車部のセリカ
ソフトボール部のマミ
卓球部のアコ（左）マコ（右）
演劇部のミキ
サッカー部のルイ

元・暗黒お嬢様13人衆


リューティア
▶水の惑星に栄えた、古代国家マーニアス王家の末裔。ユナの先代の、光の救世主だった。


舞
◀ノリノリのイケイケ、ユナをいじめるのが大好きなひと。教育実習生としてユナの前に再登場。


麗美
▶前作ではブラックホールでユナを待ちうけていた。拳法と料理の得意な中華少女である。


詩織
◀話し方も性格も、究極のトロさを誇る超マイペース少女。ある意味、ユナの最も尊敬する人物。

前作において、闇の女王に洗脳されてユナと戦った13人のお嬢様たち。彼女たちは銀河お嬢様コンテストの優勝候補だったのだが（リューティアは別）、優勝したユナを妬む気持ちにつけこまれて闇の支配下におかれていたのだ。もちろん、ユナの活躍によって闇の支配から解放された今では、それぞれ普通の生活にもどっている。

『2』に再登場するのは、古代文明のリューティア、六本木の舞、チャイナの麗美、おっとりの詩織の4人。特に、宇宙艦隊を率いて古代国家マーニアス再興のために旅立ったリューティアには、永遠のプリンセス艦隊との戦闘の結果、行方不明になるという波乱の運命が…。

銀河お嬢様伝説ユナ2

GALAXY FRAULEIN

今月も最新情報がいっぱい!!

DC

ハドソン	SCD専用	開発度 1／10現在	75パーセント
春発売予定／価格未定			

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応



▲豪華声優陣に囲まれて、幸せそうな明貴先生。カワイイ女の子ばっかりの『ユナ2』だけに、キャストも美人ぞろいだもんね。キャストの詳しい内容が知りたい人は、はやく次のページにいくのだ！

キャスティング完了!!

先月、銀嬢電波でお知らせしたとおり、ついに新キャラクターをふくむキャストが決定したぞ!! 今月はこのキャスト大発表にくわえて、エリカ7のメンバーから自動車部のセリカ&演劇部のミキのバトルスーツも公開！ とじ込みポスター裏の特集も、見逃しちゃだめだぞ。





今年もユナを応援してね!!

エリカ7紹介&キャスト発表!!

というわけで、ついに発表となった『ユナ2』のキャスト。それぞれ予想をたてていた人も多いと思うけど、キミのイメージとは合っていたかな? 新キャラの香坂エリカ役は、矢島晶子さん。「アイドル伝説えり子」のえり子や、「マイトガイン」の吉永サリーなどの人気キャラでおなじみだ。大物、水谷優子さんの出演も発表されたけど、こちらは役名はまだないしょ。まだ公開されていない重要キャラか?! 他のメンバーも要チェックだぞ。



▶アフレコも、無事終了したぞ。はやく彼女たちの声が聞きたいよね!



最速の美少女レーサー

▲スーパーカートに変形するバトルスーツ。無骨なディテールがイカス。胸元にはちゃんと、サイドミラーもついているのだ。攻撃方法も、パッシングビーム、バックファイヤーなど車に関係のあるものになっているぞ。

SERIKA PROFILE

本名	拳母　瀬里加
別称	ハイスピード・セリカ
生年月日	2283年10月21日（15歳）
身長・体重	171cm　48kg
スリーサイズ	B85　W59　H86
星座・血液型	蠍座・AB型
靴サイズ	24
趣味	ゴーカート ドライブ 車の改造
出身地	愛知

香坂女子学園自動車部部長をつとめる。暴走族のレディース出身の気の強い女の子。ドライビングテクニックは天才的で、国際A級ライセンスも持っている。それだけの腕前を持ちながら、勝つためには卑怯な手段もいとわないという、コワーイ性格でもある。



天才的演技でユナをまどわす!!

◀セリカのものとは対照的に、優美なシルエットのバトルスーツ。腰の大きなリボンがカワイイぞ。攻撃方法もイルミネーション・レーザーや、スポットライト・ビームと、演劇部らしい華麗なものばかりなのだ。



銀河お嬢様伝説ユナ2永遠のプリンセス

CAST

神楽坂ユナ	横山智佐
リューディア	南場千絵子
????	水谷優子
リア（ポリリーナ）	冬馬由美
香坂エリカ	矢島晶子
六本木の舞	原亜弥
エルナー	山本百合子
ユーリィ	高橋美紀
ソフトボール部のマミ	藤野かほる
サッカー部のルイ	岩男潤子
自動車部のセリカ	武政弘子
演劇部のミキ	西村ちなみ
卓球部のアコ	佐久間純子
卓球部のマコ	麻見順子
スケート部のミドリ	根谷美智子
おっとりの詩織	國府田マリ子
チャイナの麗美	岩坪理江
空のエリナ	萩森侚子
海のマリナ	鈴木砂織
大地のジーナ	中村尚子
ユナのパパ	広井王子
ユナのママ	山本百合子

MIKI PROFILE

本名	白鳥　美紀
別称	銀幕のミキ
生年月日	2283年8月30日（16歳）
身長・体重	158cm　46kg
スリーサイズ	B80　W56　H84
星座・血液型	乙女座・A型
靴サイズ	23
趣味	演劇 映画鑑賞 ショッピング
出身地	兵庫

銀河アカデミー賞にノミネートされるほどの演技力を持つ、演劇部の部長。もちろん、愛読書は「ガ○スの仮面」である。性格は気分屋。計算高いというか、非常にずるがしこく、わりとセコイところもあるようだ。ちょっとタレ目なのを気にしている。

銀嬢電波

読者参加 大盤振舞 投稿企画

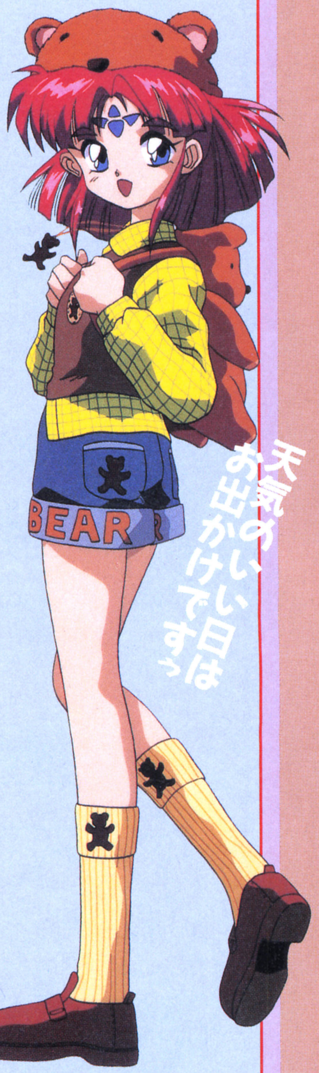
ユナファンのみんなのおかげで、ますます快調の銀嬢電波！今回から、出席番号制度も導入されることになったので投稿のほうも、さらにガンバっちゃってくださいね!! では今年も元気よくいってみましょうか!!

と、元気よく始まった今年の銀嬢電波ですが、えー、どうも、担当のY沢です。おハガキを選んでた明貴先生が、ユーリィに拉致されてしまったもんで、今回のみ代理をつとめさせていただきます。

とりあえず、出席番号制の説明を。今回からおハガキを紹介したみなさんには4ケタの出席番号が与えられます。これまでに掲載された人も、右の表に載っていますから、出席番号をもらった人は、投稿ハガキには必ずこの番号も書くようにして下さいね。先月号で募集したキャラクター人気投票も、まだ急げば間にあうので、ガンガン送って下さい。それじゃ、おハガキお待ちしてまーす。

銀嬢電波 出席番号簿

0001	群馬県	安岡里美さん
0002	福島県	桜桃太郎くん
0003	富山県	竹内誠くん
0004	神奈川県	るいかわ美加さん
0005	宮城県	くれはさん
0006	埼玉県	バラクーダ天吉くん
0007	東京都	半沢利江さん
0008	東京都	林大祐くん
0009	北海道	東堂舞くん
0010	埼玉県	姫月くん
0011	埼玉県	笠原幸子さん
0012	秋田県	畠山和弘くん
0013	埼玉県	左向き連盟くん
0014	埼玉県	お家田靖子さん
0015	神奈川県	水無月葵さん
0016	広島県	Mさん
0017	福島県	川原吹正博さん
0018	神奈川県	きさらぎりあさん
0019	埼玉県	宮崎衣未さん



▼今月のコスプレは、12月号で紹介した、安岡里美さんデザインのくまさんルックで、ご機嫌のユーリィ。背中のくまさんリュックの中身は、大きなおにぎりでいっぱいかな？



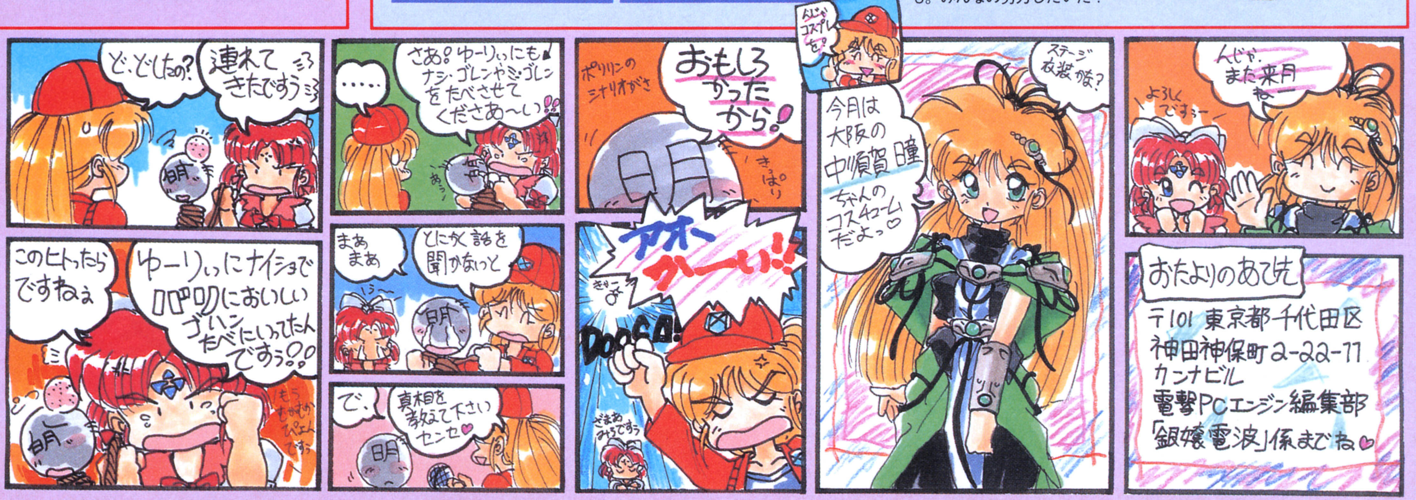


▼0020　愛知県　鈴虎・乱さん
独特のタッチがグーです。うさ耳風の頭の飾りも、可愛いですよ。ハガキの裏に描いてあったユーリィも◎。

◀0021　愛知県　藤井八雲くん
黒のスカートやリボンに、鮮やかな赤のベストの組み合わせが映えてます。奇抜さはないけど、カッコよくまとまってるのがいい！



▲0022　東京都　横山征一狼さん
さっそくエリカ7への投稿、明貴先生もよろこんでました。ユナたちのキャッチャー人形、欲しいですねー。ユナの人気がもっと盛り上がれば、実現できるかも。みんなの努力しだいだ！



聖夜物語
ANEARTH FANTASY STORIES

体験版をプレイして
奥深く複雑

RPG ハドソン SCD専用
春発売予定／価格未定

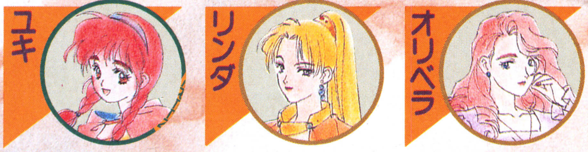
マーシュの場合



マーシュを育ての親に選んだとき、一番大きくストーリーに関わると思われるのが、家出したと言われていた実の息子、バスターギアだろう。彼がなぜ家を出たのか、ロブアーティストだったというマーシュの過去と何か関係があるのかなどは今の時点では知るよしもないが、マーシュと彼、そして主人公との関係がストーリーの要になることは間違いないだろう。

実の親子

娼婦たち



▲▶マーシュの店で働く娼婦。やさしいユキ、意地悪なリンダ、しっかりしたオリベラの3人。母親や姉の代わりとして主人公に接する。マーシュの他にも、彼女たちのおかげで主人公は人の流れの中で生きるということを学ぶのだった。また、彼女たちとバスターギアの関係も気になるところ。



バスターギア



“霊牙”の二つ名を持つ凄腕の忍者。オルトナッシュの忍者部隊を率いる。マーシュと実の親子の関係にあるが、何年も前に家を出てしまっていた。彼がなぜオルトナッシュの手先となって働いているのか、それは物語の中で明らかになるだろう。

グレゴリー爺さんの場合



グレゴリー爺さんは、町外れに住んでいるだけにあまり他の人との交流は多くない。だが、子供が病気の友だちに薬を持っていっても怪しまれなかったり、シスターマリアのシナリオで占い師として登場するなど、完全な隠者というわけではないようだ。しかし、グレゴリー爺さんと関わる人間で忘れてはならないのが、彼のかつての師匠、紫炎アディスである。

かつての師匠

老犬チャック



▲捨てられている主人公に気づいて爺さんを呼び止めた。年は取っているが、賢くて優しい性格をしている。

カアムちゃん



▲ヤレムの町に住む女の子。マクガイアのシナリオ以外では、主人公の幼なじみとして登場する。

爺さんをサルモンと呼ぶアディス。そして、オルトナッシュの刺客であるアディスを師と呼ぶ爺さん。はたして爺さんは過去にオルトナッシュと何か関係があったのだろうか?!

紫炎アディス



“滅びの獣”に滅ぼされた古代イシュメリア帝国の魔術師長キュリエンテスの生まれ変わり。そんな人物がなぜオルトナッシュの元で“滅びの獣”復活のために働いているのか？　グレゴリー爺さんとの関係といい、実に謎の多い人物である。

わかった……

な人間模様を解き明かす!!

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 1／11現在 85パーセント

個性的なキャラクターが複雑にからみあう『聖夜物語』。今月はそのキャラクターたちの関係に迫ってみたぞ！

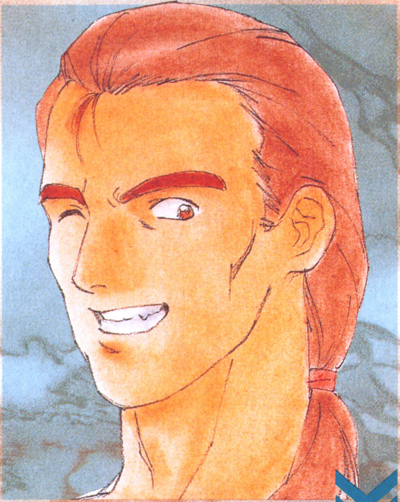


◀ゲーム第1部が収録された『聖夜物語』体験版は、定価2,480円で好評発売中。

↑キミはもう手に入れたか？

▶▶▶▶この人間関係を立体的に整理する！▶▶▶▶

剣士マクガイアの場合



冒頭でいきなりシスターマリアに一目惚れしてしまうマクガイアだが、主人公が10歳になってユピトの村に行くまでこれといった人物は関わってこない。だが、その村であの老婆剣士オルガに出会うのである。このバアさんのすごさは、会ってみないとわからない。そして主人公が15歳のときに、ヤレムの町でオルガを宿敵と狙う鋼武人バートラムが現れるのだ。この2人の関係がシナリオにどう関わるのか?!

剣の師匠





▲〝流浪の剣士〟のわりには定住する家を持っているマクガイア。「男は剣！」とか言って主人公に剣を渡したあとは、放任主義だったりする。

◀この弟子にしてこの師匠あり、といった感じの豪快バアさんオルガ。が、バートラムとの関係などは、かなり複雑で重いもののようだが……。

老婆剣士オルガ

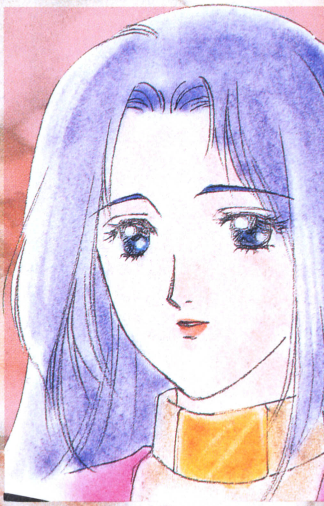
師匠の宿敵

バートラム



かつてオルガと共にツヴァイフィストという剣技を修業していたが皆伝を受けられず、それ以来オルガを逆恨みしている。ヤレムの教会を排除しようとしたときに現れたマクガイアを倒してさらっていったが、はたしてどんな目的があるのか?!

シスターマリアの場合



シスターマリアは他の3人と違って直接オルトナッシュと関わることはないが、仲間キャラの1人であるヴェストリルと、かつて恋人同士だったのだ。信仰のためにお互い身を引いたのだが、いまだ2人の心の中には……。

また、ヴェストリルは、イシュメリア皇国とオルトナッシュの動向を独自に調査している。彼のもたらす情報は、シナリオにどう関わるのか?!



▲ヤレムの町の教会には、シスターマリアの他にも僧侶たちがいる。彼らの間でもシスターの評判は高い。



▲町外れに住む占い師のグレゴリー爺さんの所へ占ってもらいにいく。意外な所で意外な人と関わるのだ。

20歳以上も年齢が離れているにもかかわらず、お互いを愛した2人。まさに「愛があれば…」という感じだ。しかし、そんな愛を貫こうとした2人は、信仰という大義の前にお互い身を引いてしまう。2人はどのように知りあい、なぜ別れることを選んだのか。それはシナリオの中で明らかに…？

かつての恋人

ヴェストリル

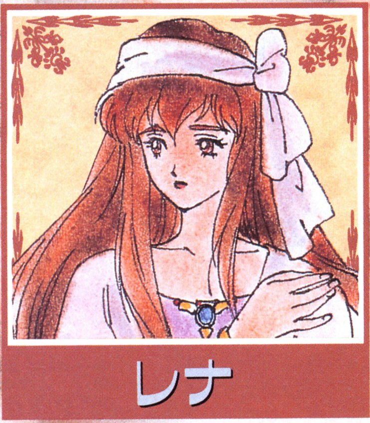


シスターマリアとは相思相愛の仲だったが、信仰に生きる自らの未熟さを恥じて身を引いてしまう。古代遺跡などに関する知識が豊富で、つねに冷静に判断して行動する。体験版には入っていなかったイベントでは何が起きるのか、期待しよう。

これを見ながら
もう一度体験版を
プレイしよう

編集部が独自に整理・推測した『聖夜物語』の人物相関図

体験版も一通りプレイしたし、前のページも読んでみた。でもいまひとつキャラの関係がよくわからない……そんなあなたにお勧めなのが、この人物相関図！　これを見ながらプレイすれば、新たな発見があるかも?!



生みの親



育ての親



育ての親

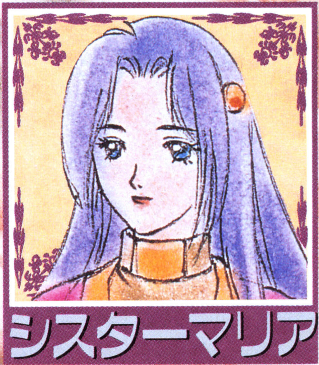


育ての親



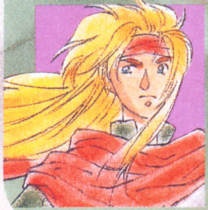
片想い

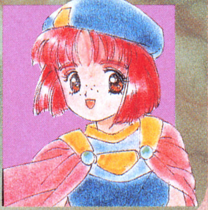
育ての親



カシムとナーシャはどう関わる?

体験版には登場せず、この相関図にも入っていないカシムとナーシャ。どこに入るかは、実はまだ明かせないのだ。新情報が入りしだい誌面でお伝えしよう。





邪教集団オルトナッシュ

救世主の復活というお題目をかかげながら勢力を広げ、裏では1000年前エイナスを滅ぼしかけた〝滅びの獣〟の復活を企む悪の集団。

親子

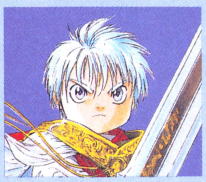
バスターギア



忍者部隊の長。彼自身凄腕の暗殺者でもある。

主従関係

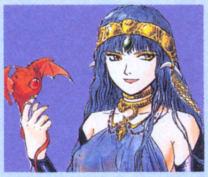
ヴェルメッサ



オルトナッシュ教祖。主人公の抹殺を命じる。

かつての師弟

アディス



エイナス最強の魔術師。様々な魔物を召喚する。

忠誠(?)

主従関係

バートラム



巨大な鎧を身につけた武人。なんと96歳。

同門のライバル

剣術の師匠



オルガ

かつての恋人



ヴェストリル

動向を調査

五元の神と滅びの獣

エイナス世界の神は、最初５つのホリクスとそれを象徴する５つの剣を持つ五元の神だった。ところが、滅びの獣との戦いで風の神である人の勇者ラザレスを除く４神が倒れ、滅びの獣を封じ唯一生き残ったラザレスも長い眠りについてしまったのだ。そして今、1000年の時を経て滅びの獣は目覚めようとしている…。



読者コーナー 聖夜騎士団

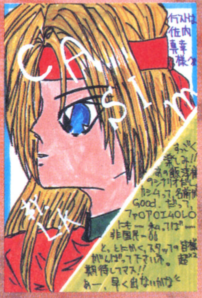
みなさんお待ちかね、お久しぶりの聖夜騎士団だよ！　スペースがなくてお休みしてたけれど、募集は続けているからみんなお便りよろしくね！



▲〈京都府／Ｐ一子〉もう『体験版』は買ってくれたかな？　すべての職業を試してみてね。



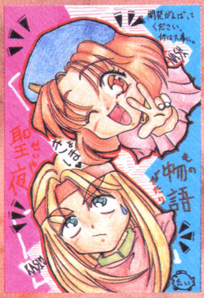
▲〈愛知県／竜花りと〉残念ながらこの３人じゃパーティを組めないけど、絵なら自由に組めるね!



▲〈愛知県／低能郷〉カシムはまだ謎に包まれたキャラクターなんだよね。発売を待っててね！



▲〈東京都／上杉成〉すまん…１月にも出ないの…。こーなったら、とことんまで待て!!



▲〈岩手県／たい〉そう、この温かいひと言が開発陣の大きな励みになるんだ。



▲〈静岡県／樹来〉ちょっとふっくらしたナーシャ。体験版に登場しなくてゴメン。

ハガキのあて先　〒101 東京都千代田区神田神保町２－22－11メディアワークス電撃PCエンジン編集部「聖夜騎士団」係

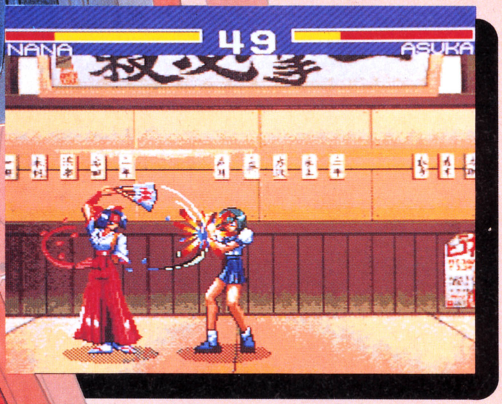
PC版オリジナル
あすか12

ACT | NECアベニュー | SCD専用
発売日未定／価格未定
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応
開発度 1/10現在 50パーセント



今回は私、伊知子が新キャラを紹介しま～す♥

いまFMタウンズで話題を独占している、超人気の美少女格闘ACT『あすか120%』が、スケールアップしてPCエンジンに登場だ！　PC版では、新たに描き起こされた４人のオリジナルキャラを加え、ビジュアルやアクションパターンなども大幅に改良されているのだ。そこで、とびっきりイカした４人の女の子たちを、ゲーム中に実況中継担当の報道部員、古館伊知子ちゃんが、各キャラの特徴別に紹介しちゃうぞ。さ～てキミは、どのコでプレイする？





報道部
古館伊知子

ゲーム中、選手たちの試合を実況中継してくれる、報道部の古館伊知子。元気な女の子。

おわだなな
小和田奈々

日舞研究会代表の小和田奈々。花柳界の名流、小和田宗家名取の長女として生まれた。厳格な祖母のもと、幼い頃から英才教育を受けた箱入り娘だ。



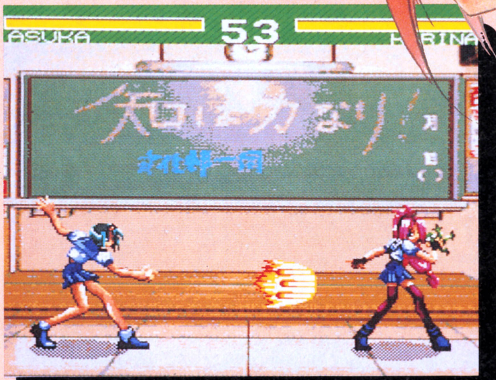
は～い♥ 奈々ちゃんの好きなモノは、「伝統」なんだって。けっこう堅い人なのネ。チャームポイントは、日本人らしい長い黒髪よ。

キャラ大公開!!
0%(仮)





え〜、可莉奈ちゃんはカエルをペットに飼っていて、名前が〝ケロぴょん〟っていうんだって。ヘンなの。



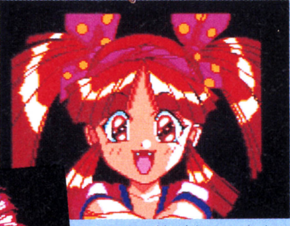
けっこう本格派の対戦格闘で〜す

このゲームは、クラブの部費をかけて代表者の女の子たちが格闘でぶつかり合う、今はやりの対戦型格闘ACTなのだ。数々のハデな必殺技はもちろん、空中でのガードやキャンセル技など、ちょっとナンパなイメージを吹き飛ばす本格派の格闘ゲームだぞ。





◀▶パソコン版は6人しか選択できなかったけど、PC版は10人にキャラが増えたんだ。





◀▲必殺技が出しやすく、それぞれのキャラに合った個性的な技が用意されているぞ。対戦も楽しいよ♥

KARINA TOYOTA

とよたかりな

豊田可莉奈

生物部代表の豊田可莉奈。飛鳥とは幼なじみで、宿命のライバル。大きく後ろで束ねた長い髪と、短いスカートがナイス♥　なんか、くのいちみたいだネ。



みたらいきよこ

御手洗清子

ソフトボール部代表の御手洗清子。クラブではキャプテンで、セカンドで4番。彼女は、名字"御手洗"にコンプレックスを持っているみたい。

KIYOKO MITARAI





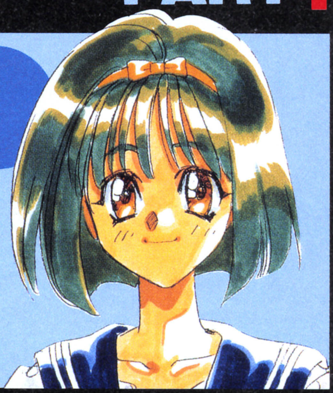
う〜んと、清子ちゃんの夢は女性プロ野球選手になってオールスターに出場することなんだって。がんばってネ。

登場キャラクター紹介——PART1

ほんだあすか

本田飛鳥

化学部代表の本田飛鳥。化学部長から猛特訓を受け、化学部に伝わる奥義を会得。これを武器に今大会に挑むことになった。試験管を投げての攻撃は、まさに化学部って感じ。



ASUKA HONDA

おおくぼくみ

大久保久美

新体操部代表の大久保久美。おとなしくて内気な彼女も、新体操に巡り会ってから自己表現ができるようになった。彼女の武器は、新体操の道具のリボン。リーチが長くて強力だぞ。

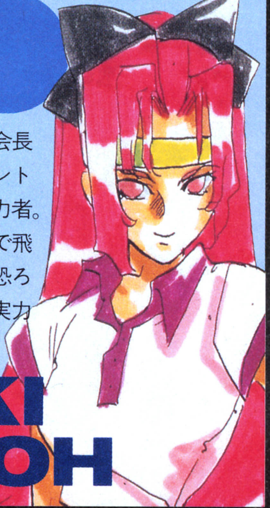


KUMI OHKUBO

しんどうたまき

新堂　環

テニス部代表の新堂環。生徒会長である彼女は、昨年のトーナメントで堂々優勝に輝いた本格派の実力者。彼女の素早いスイングと、高速で飛んでくるダイナマイトサーブは恐ろしい攻撃力を持っているんだ。実力ナンバーワンのキャラ。

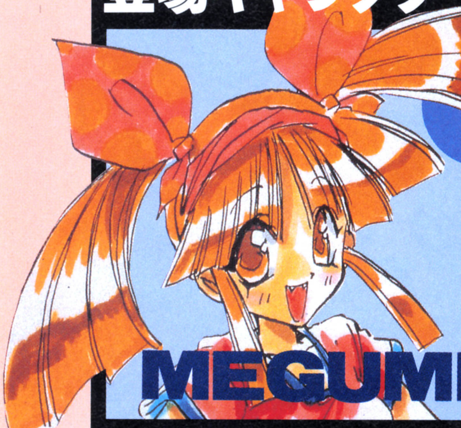


TAMAKI SHINDOH



え〜っと、キャシィちゃんは、なんとこの年で早くも婚約者がいるようですね。いいな〜。彼女のチャームポイントは、やっぱり大きなバスト♥　なんてうらやましいんでしょ。

登場キャラクター紹介PART2



すずきめぐみ

鈴木めぐみ

応援部代表の鈴木めぐみ。この学園に留(とど)まらず、他の男子校からも応援を頼まれては駆けつける超人気者なんだ。両手に持ったボンボンで、かわいいアクションを見せてくれる。

MEGUMI SUZUKI



やまざきりゅうこ

山崎竜子

バレー部代表の山崎竜子。ボーイッシュで、フレッシュな体育会系って感じの元気な女の子。彼女は持ち前のバレーで鍛えたバネから、強烈なサーブやスパイクを繰り出して攻撃するぞ。

RYUKO YAMAZAKI

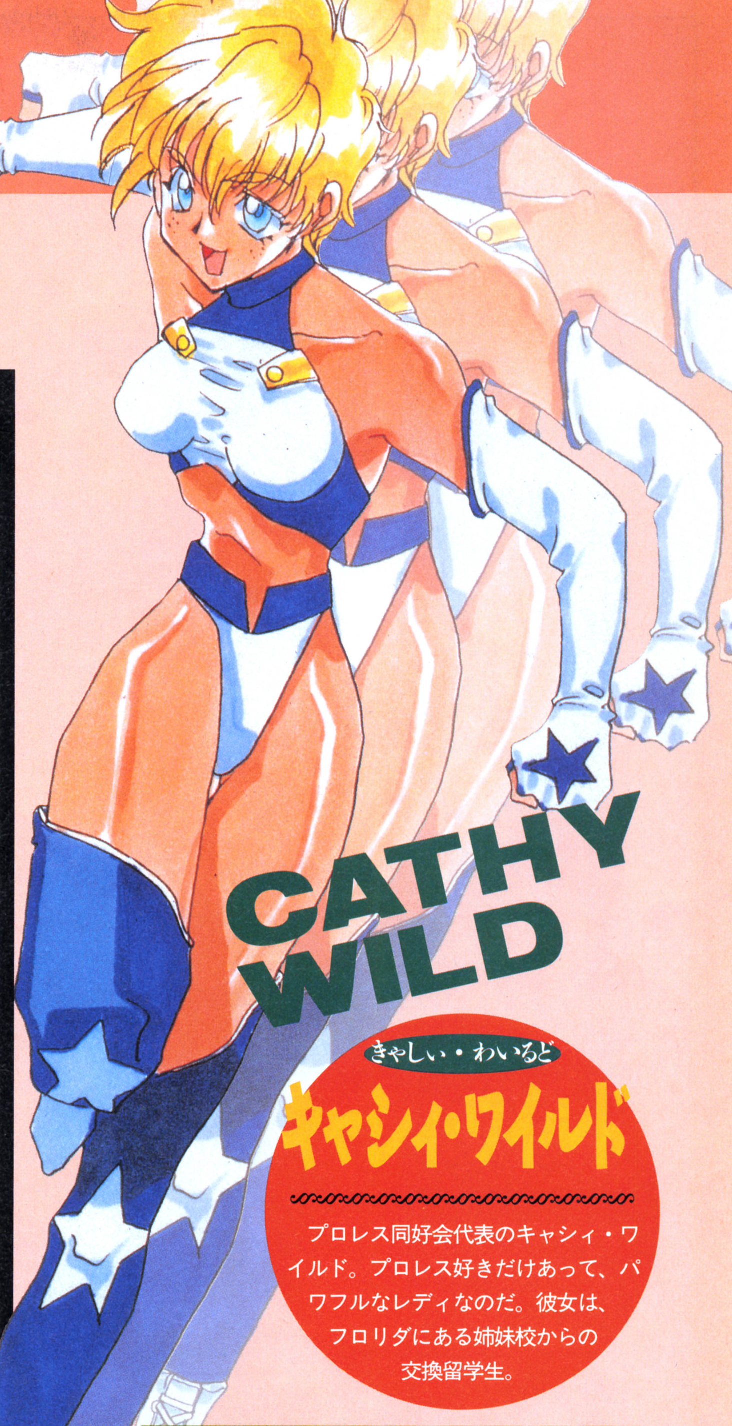


ほうじょうとらみ

北条虎美

空手部代表の北条虎美。新堂環と人気を二分する実力者で、昨年度のトーナメントでは惜しくも準優勝。空手部のインターハイ優勝の実績はダテじゃなく、彼女の繰り出す技はとても迫力があって威力もあるんだ。まさに、男顔負けの格闘家って感じ。

TORAMI HOHJYO

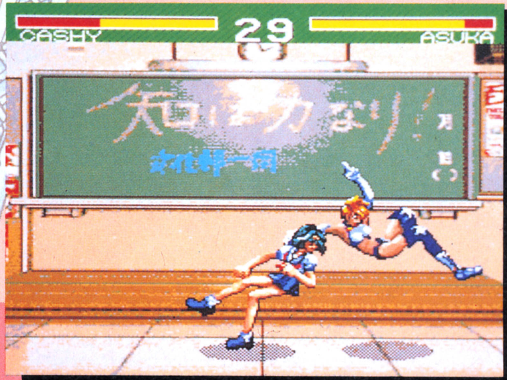


CATHY WILD

きゃしぃ・わいるど

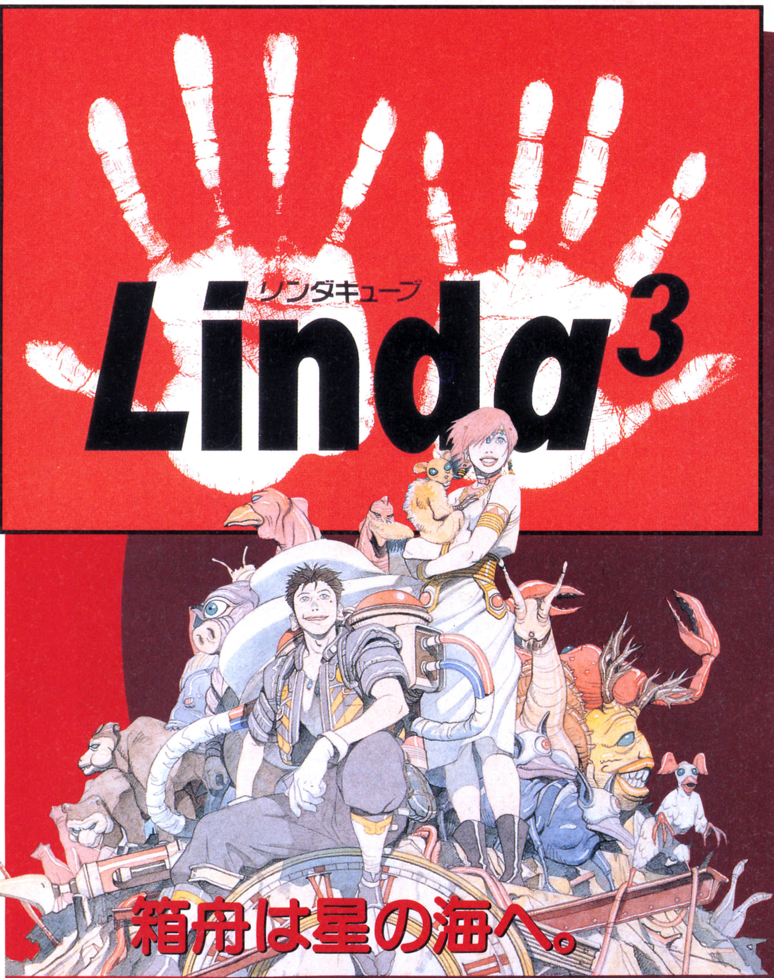
キャシィ・ワイルド

プロレス同好会代表のキャシィ・ワイルド。プロレス好きだけあって、パワフルなレディなのだ。彼女は、フロリダにある姉妹校からの交換留学生。



Linda³

リンダキューブ



RPG | NEC HE | SCD専用 | 開発度 1/5現在 70パーセント

発売日未定／価格未定

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

バトルもヘン(?)だ!

戦闘システム徹底チェック!

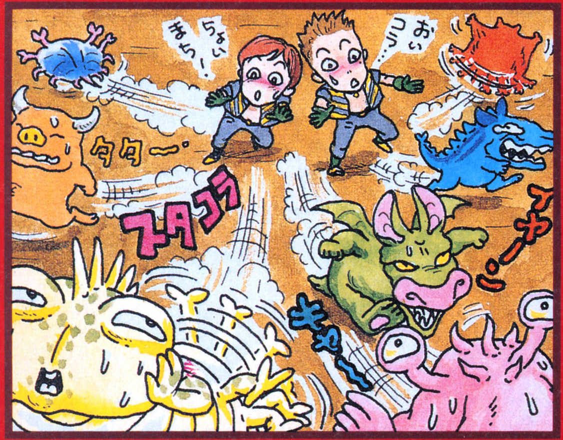
桝田省治自らが明かす『Linda³』サバイバル戦闘の感触

熱心な読者ならすでにご承知のように
『Linda³』は見た目は今までのRPGと似ていても
その中身は全く別物、まさに羊の皮をかぶった狼なのだ!!
今回はバトルシステムの異形ぶりを、桝田さん自ら解説する!!

1 動物(モンスター)はキミ(人間)を見たら逃げる!

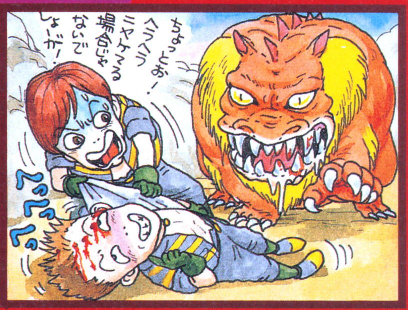
町を出てまずキミがとまどうのは、動物たちがキミから逃げて行くことである。マップ上を必死で逃げるその姿は哀れですらある。動物たちの多くはキミを恐れている。なにしろ空腹でもないのに襲ってくるのは、この世界では人間だけなのだ。このゲームにはいわゆる魔王など登場しない。当然、むやみに襲撃を受けることは少ないのだ。

▼少し注意すれば、相当に不器用な僕(桝田)ですら、フィールドマップの端から端までそう苦労せずに踏破できる。つまりプレイヤーは、襲われる側でなく襲う側に立つのだ!! これはハッキリ言って快感である。



2 強い動物に会うと笑う?

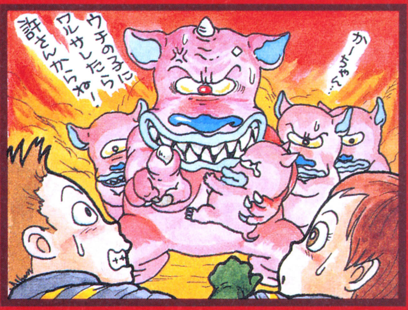
このゲームでは、武器も服も食料も動物から作るのが基本だ。強い動物からは攻撃力の高い武器ができる。逆に言えば、いい武器が欲しいなら強い動物を探すしかない。とてつもない攻撃力の動物と遭遇したとき、残り少ない自分のHPを見ながら笑っている、キミ自身に気づくことだろう(マゾだな)。



▲強い相手を倒せば、経験値以上の見返りがあるのだ。

3 季節が変われば、動物の強さも変わる!

「恋は盲目」と歌われるとおり、野生を忘れた我々人間ですら、発情はホルモンの分泌を大きく変える。まして、相手は動物である。季節による行動や体調の変化は、極めて著しい。大した苦労もせずに倒せたはずの動物が、季節が移るだけで、恐るべき強敵へと変化することもあるのだ。特に危険なのが、春の"子連れのメス"や秋の"伴侶を争うオス"。彼らを相手にするのは、死ににいくようなものだと忠告しておこう。

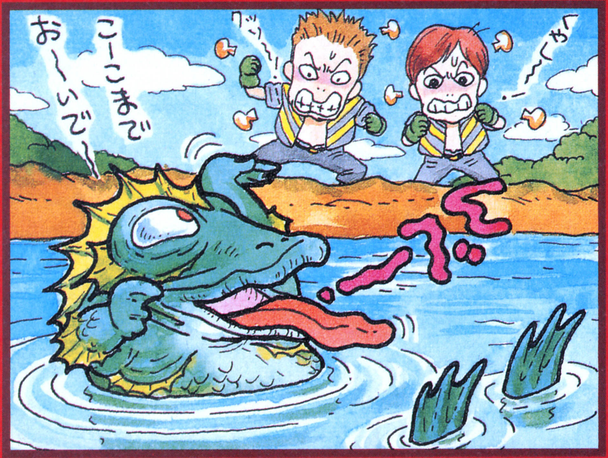


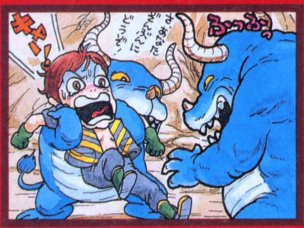
▲春のメス、秋のオスには、くれぐれも注意すべし。

4 相手の土俵(得意な地形)で戦う場合は相当な"覚悟"が必要！

期待を裏切るようで悪いが、このゲームには、気の効いた(あるいは面倒くさい)乗り物などない！高い山と深い海以外は、沼でも砂漠でも少し鈍足になるだけで、自分の足で歩くことができる。そういう意味での移動の制限はゼロに等しい。しかし、この「少し鈍足」がそのままバトルにも持ち込まれてしまうのがクセモノなのだ。当たり前だが、生まれたときから水中で暮らしている連中と、夏休みにプールで泳ぐだけの人間とが、水中で戦うとしたら結果は火を見るより明らか。キミがそういう動物を捕まえたいなら、漁師を見習うといい。水に入らずに戦うか、強力な装備を用意したまえ。

▼戦闘では、地の利がある方が強い。熱くなって地形を見誤ると、エライことになる。





◀メスがオスを喰って体力を回復する、なんてこともある。人間社会でもまれにあるので、驚くには当たらない…でしょ。

5 オスとメスとの愛の連係プレイ

そもそも、オス・メスが分化したのは、その方が生存確率が大幅に上がるからだ。「内助の功」って言葉は今どき死語かもしれないが、オス・メスがそれぞれの役割を完全に果たしている夫婦は無敵!! 妻帯者の僕が言うんだから、確かである。この世界では、たとえばこんな風だ。メスが油を吹けば、オスが炎を吐く…(最悪だ)。とにかく、キミも愛するリンダと仲良くやってもらいたい。

6 戦慄のメッセージ!『後ろに何者かが現れた!!』

▼突然、背後に敵！　たっぷり冷や汗をたらして欲しい。



あらゆる格闘技でそうであるように、背後をとられたら絶対不利。まして、その正体がわからない場合、かなりの損害を覚悟すべきだ。『Linda³』は前後左右に敵が展開する。こう聞くと、数にモノを言わせたひどいバランスを想像しがちだ。しかし、そんな無体なことは、僕も嫌いなので絶対にないと約束しよう。ただし血の臭いをかぎつけた乱入者の出現までは責任をもてないし、実際、ときおり現れる。それはネズミかもしれないしライオンであることもある。まあ、いくら説明してもこの恐怖はわからないだろうけど、心臓によくないとだけ言っておこう。

7 夜襲に気をつけろ！

プレイヤーには「野営」という、とびきり便利なコマンドを用意した。魔法も道具も使わず、どこでも体力全快という剛腹ぶり。その代わり、動物の側にはマヌケに寝ている獲物を襲撃する「権利」を与えた。野営の際には、寝ずの見張りを立てること。このコマンド、好評につき『××Ⅲ』にも入れる予定。



▲就寝中のキャラは2〜3ターンは起きてこない。特にリンダの寝起きの悪さは、低血圧気味の女性そのもの(笑)

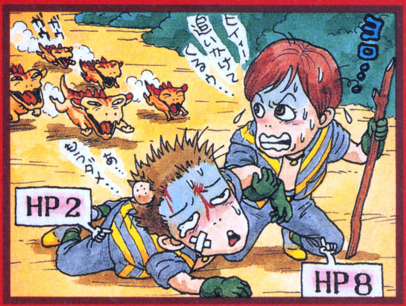
8 擬態して待つ動物たち

▼岩や木が動いたような気がしたら要注意だ！

擬態。動物たちが生得しているこの自然のワナは、あまりに巧妙で、文明ボケした人間には、まず見分けることはできない。だから心構えだけ話そう。まず「動物がいないことを疑え」、次に「怪しい場所には肉を投げろ」、この2つで50%は、未然に危険を回避できるはずだ。あとは勘だけが頼り。とにかく体で覚えてくれ。健闘を祈る。



▶環境や外的条件によって、同じ動物がまったく異った行動を見せる。それこそが生き残る方法だからだ。プレイヤーであるキミも、彼ら動物たちを見習って、サバイバルすべし！



9 「卑怯」。それは自然界の誉め言葉

この世界の唯一のルールは、弱肉強食である。動物達は「生きる」こと、「子を残す」ことに人間以上に貪欲だ。だから力のない動物は必死で工夫する。弱いヤツを狙う、集中して1人を攻める、得意な地形に誘い込む、奇襲をかける。

特にハイエナなどはその典型だ。日頃は逃げるが、こちらの状態が悪いと見るや襲ってくる。あるいは、こういう動物もいる。卵を盗むとたんに凶暴な集団と化す。それを「卑怯」と呼びたければ呼ぶがいい。どうせ彼らには人間の言葉などわかりはしないのだ。仮に理解しても「武器を使う卑怯者が今さら何をほざく」と笑われるのが関の山だろう。

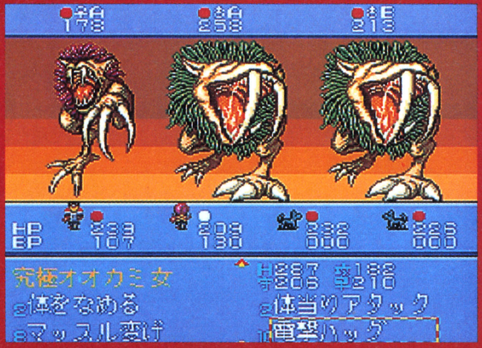
というわけで、僕の話は終わりだ。最近、バラバラに指定した動物のデータがつながり始めて、実は本人が一番驚いている。ひとことで言えば感触が「ヘン」なのだ。これを読んでその異様さの断片でも伝われば幸いだ。まだ発売まで半年ほどかかりそうだが、気長に待ってくれ。期待は裏切らない。

1995　元旦　桝田省治

獣人化!
特殊能力で敵を叩け!

さて、前ページでは動物側の行動について解説してきたわけだが、これに対抗する人間側も、さまざまな能力を持っている。そのひとつがこの「獣人化」。他のRPGではちょっとお目にかかれないこの能力を、最新画面写真満載で紹介しよう。





電撃ハッグ

▼名前のとおり、締め＋電気で敵1体にダメージを与える攻撃。「抱きしめた!!」という表現とはうらはらに、高圧電流がビリビリと走る！



究極オオカミ女

体力と攻撃力を重視するタイプの獣人。使用する特殊攻撃も物理的なダメージを与えるものが多い。ライオンやクマなどもこのタイプだ。



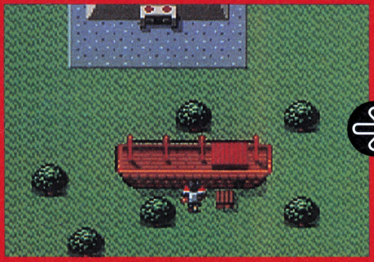
猟犬に命令

▼レベルがある程度上がると、猟犬に行動を指示できるようになる。ただし、猟犬の性格やレベルによっては、命令を聞かないことも…。

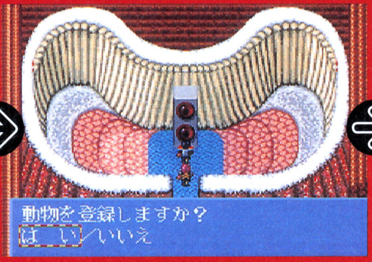


完全人間男

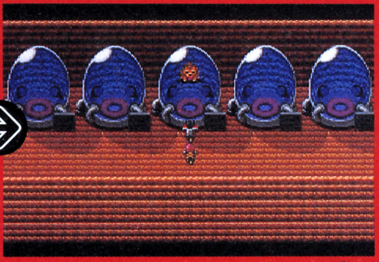
人間という「動物」も、ご覧のようにいくつかの「特殊能力」を持っている。ちなみに人間の特殊能力には、移動時の「野営」や「道具を作る」といったものもあるのだ。



▲フィールドマップ上に置かれた巨大宇宙船「箱舟」。動物を捕らえたら、この中に入れる。



▲動物の登録を済ませる。リンダやケンと相性のいい動物がいれば、この時「獣人化」能力が身につくのだ。

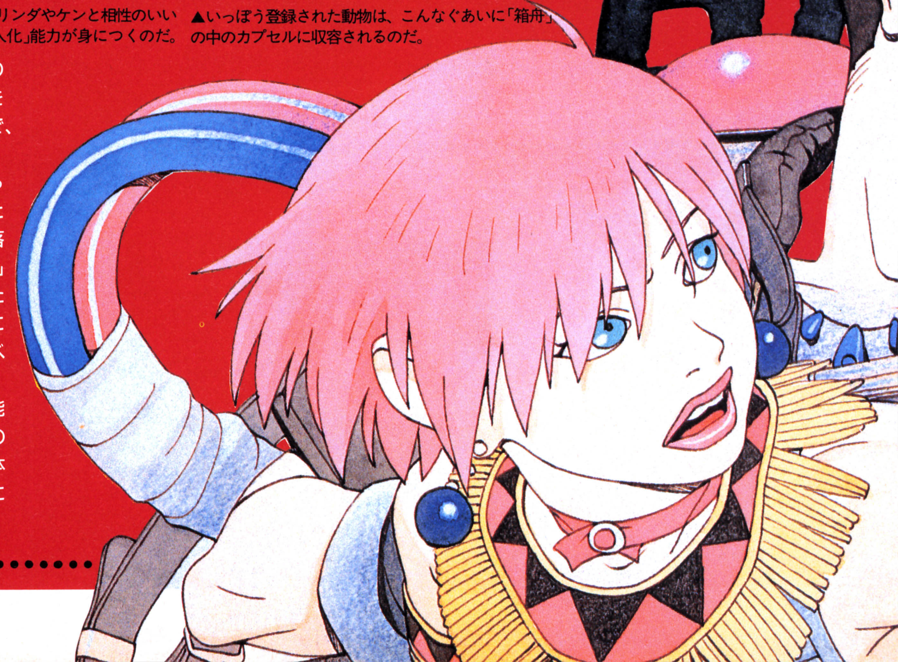


▲いっぽう登録された動物は、こんなぐあいに「箱舟」の中のカプセルに収容されるのだ。

捕らえた動物の中に、ケンやリンダの体に対して相性のよいものがいた場合、その動物に近い性質を持った「獣人」に変身する能力を得ることができる。これが「獣人化」だ。戦闘中に獣人化することで、ケンとリンダの体にはふたつの変化が起こるのだ。

ひとつはパラメータの変化。HP、攻撃力、防御力、素早さといった各種の数値が、その動物に似たバランスへと移行するのだ。たとえばゾウなら、HPや守備力が大幅にアップするが、素早さがガタ落ちするというぐあいである。ケンとリンダは7～8種類の「獣人化」能力を獲得することができるが、それぞれにマイナス要素もあるため、状況をよく考えて「獣人化」する動物を選ばないと、逆に不利になってしまうこともあるというわけだ。ただし、「獣人」としてのレベルが上がると、パラメータがダウンする率は減っていく。

もうひとつの変化は「特殊能力」の修得。動物たちが持つ「特殊能力」を、自分の能力として使用できるようになるのだ。これは通常のRPGにおける「魔法」に近いものだが、元が動物の能力だけに、肉体(の一部)を駆使したものが多いという違いがある。1種の「獣人」について、最大4つの特殊能力を身につけることができるぞ！



画面効果もさまざま!!

絶対零度ブレス


◀無数の氷の粒が敵を包む！ 相手を凍りつかせる、冷気の息だ。

大鎌アーム

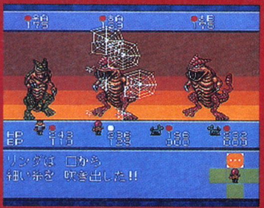

◀腕の肉を突き破った骨が武器になるという、すさまじい攻撃。

悪臭ファート


◀直腸に貯めたガスを放つという、そのまんまの技。効果音が気になる。

炎のカーペット

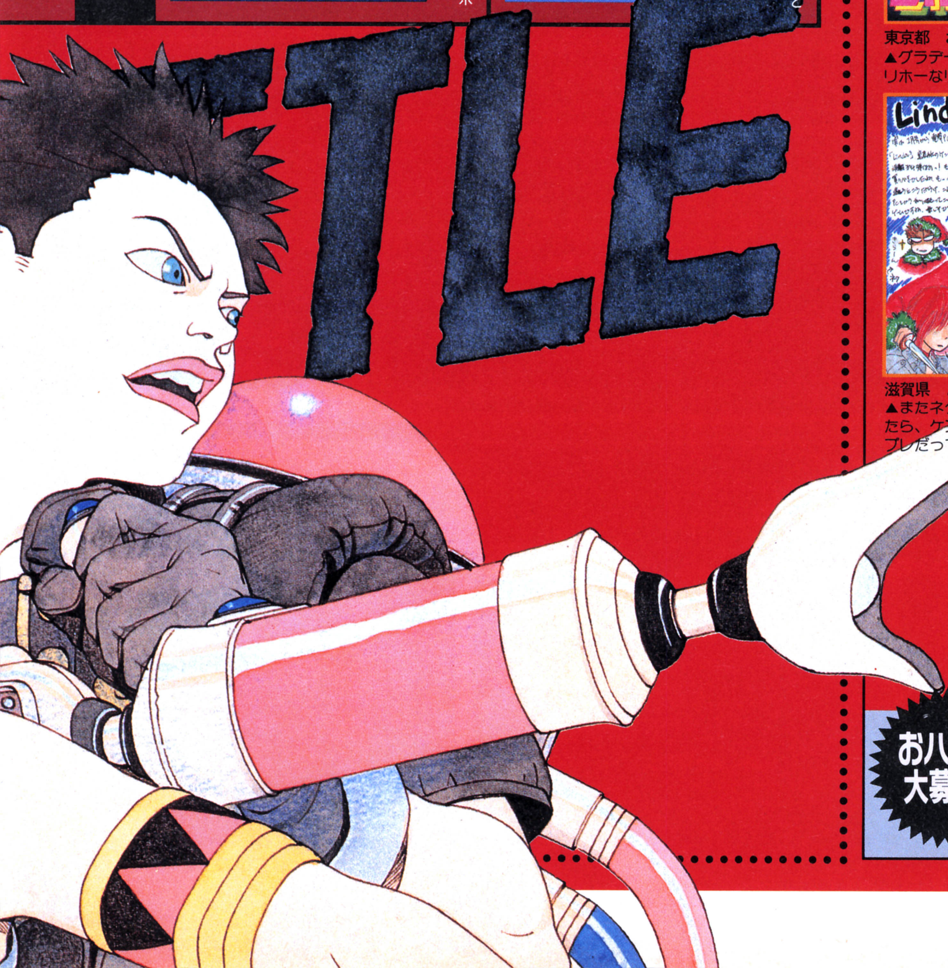

◀炎を吐き出す。しばらくの間その地形はダメージゾーンになるぞ。

絹糸ネット


◀クモの巣状に吐き出される粘液の糸で、敵の自由を奪う！

混乱ソニック


◀声（音波）による攻撃。その名のとおり相手を混乱させるのだ。



COME ON! Linda CLUB

1月号での桝田、岩崎両氏の呼びかけに応えて、当クラブへの来場者も増えてきました。ひょっとすると来月あたり、おハガキ大特集があるかも。ひきつづき応援お願い!!

多謝！応援ハガキ急増中!!



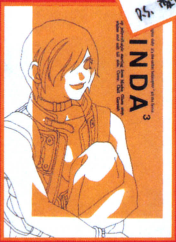
神奈川県　モーケーくん
▲ネク人気爆発！ それにしても、こりゃあんまりだよ。



愛知県　速夜さん
▲誌面じゃわからないかもしれないけど、これセル画なんだよね。ご苦労さま。



東京都　おっくん
▲グラデーテョンが実にビュリホーなリンダです。



東京都　国士無双さん



宮城県　おきょうさん



滋賀県　まつぼうさん
▲またネクかあと思ったら、ケンのコスプレだって。



北海道　高都むうさん



青森県　大吉女王！さん



東京都　越仮康雄さん



秋田県　藤田辰哉くん

おハガキ大募集!!

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル　電撃PCエンジン編集部
Lindaクラブ係

イラスト、質問、ご意見ご要望なんでもOK。人気投票アンケートでも『Linda³』をお忘れなく!!

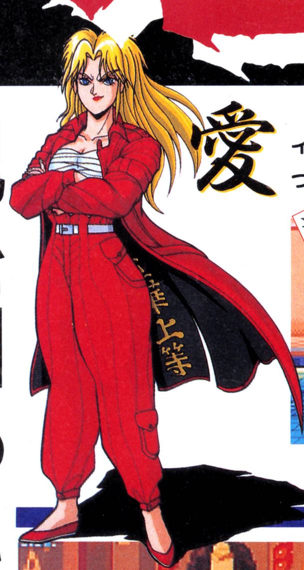
姐 あねさん

華麗にして過激なレディースの世界を描く
ウワサの超硬派ACTの大作『姐』。
このゲームに登場する個性的なキャラを、
彼女たちの持つ技と併せて大公開だ！
キミは、硬派を貫けるか？

ACT　NECアベニュー　SCD専用　開発度 1/10現在 90 パーセント
2月24日発売／¥7,800

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

己を知ることが、勝利への第1歩



愛

抗争の末に消息を絶った姉の影を追い、チカ、まことたちとレディース「エデン」を結成、全国制覇をめざす。ハンパなこと、曲がったことが嫌いな17歳。バランスのとれたキャラ。

通常技 ヤンキーパンチ



▲リーチがかなり長いのが特徴で、先制攻撃しやすい。威力もある。

連続技 ヤンキーラッシュ



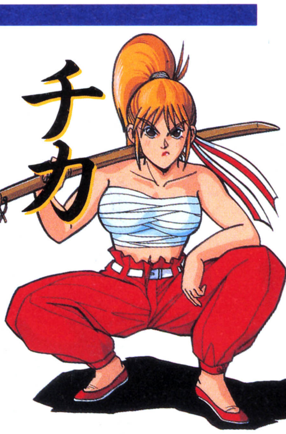
▲ヤンキーパンチを数発打ったのち、足技へと移行してゆく。

必殺技 ヤンキー回転アタック

▼自分を中心に回転し、特攻服のすそで敵を蹴散らす。まわりを敵に囲まれたときに役にたつぞ。



チカ



愛の幼なじみで、ハンパなこと、曲がったことが大嫌い。とくにハンパなことが嫌いで、近所をシメて回っていた。見た目通り小柄で、スピードがある反面、いささかパワー不足。17歳。



必殺技 必殺ダブルアッパー

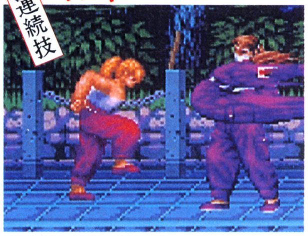
▲両側にいる敵に同時にダメージを与えることができる。が、リーチが短いため当てにくく、威力もいまひとつ。

通常技 ふにゃふにゃパンチ



▲連続技へ移行することが多く、これ単独で敵を攻撃することはほとんどない。

連続技 ヤンキーニー



▲敵のほうへぴょんぴょん跳ねるように移動しながら、攻撃する技。

まこと



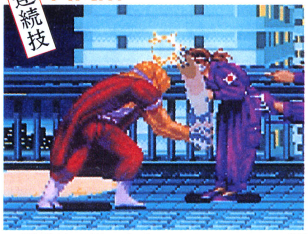
チカ同様、愛の幼なじみ。昔からハンパなこと、曲がったこと、弱いものが嫌い。そのブルドーザー（？）のような身体から繰り出される技は破壊力バツグン。反面、動きが鈍いのが欠点。17歳。

通常技 地獄突き



▲威力はあるが、動きが鈍いため、敵にスキを与えてしまう欠点がある。

連続技 HKM



▲通常技同様、動きのひとつひとつが遅いため、スキが出てしまう。

必殺技 必殺ダブルサイドアタック

▼破壊力はバツグン。技が出るまでに少し時間がかかるが、うまく使えばかなり効果的。



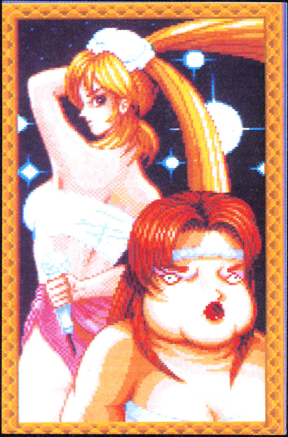
敵を知りつくせば百戦危うからず

暴走天使 龍宮 最強無敵連合



S県「龍宮」

この「龍宮」が支配しているS県は、4つの県のうちもっとも難易度が低い。弱いチームから攻めるなら、まずはこのステージを選べ。



総長
伊集院香

通称ヒラメ。子供の頃から練習していたバレエの発表会で、「うわっ、ヒラメだ」の声があがり、ショックを受ける。以来、グレてレディースになる。

通常技 水平チョップ



◀威力はそこそこだが、動きが遅い。

連続技 バレエコンボ



◀技が出るまでに間ができるので、怖くない。

必殺技 必殺バレリーナアタック



◀短い足から繰り出される技。当たれば……。

副総長
一瀬るり

元アイドル。アイドル時代、マネージャーに「脱げ」と言われて以来男性不信になり、学校にも仕事にも行かず、フラフラしていたところをヒラメに誘われ、レディースに。

通常技 マイク攻撃



◀リーチと威力のなさは、手数でカバー。

連続技 ダンシングコンボ



◀とりあえず、見た目はかわいい。

必殺技 必殺親衛隊アタック



◀親衛隊が現れ攻撃してくる。卑怯?

VIXEN 美紅扇



C県「VIXEN」

4つの県の中では、もっともハードなステージといえる。ザコよりも、スクーター攻撃の猛攻に気をつけよう。



2代目総長
西姉妹(茜・泉)

両親の離婚でC県に越してくる。生来の勝ち気な性格のため、地元のレディースとモメるが、あっさり番を張ることに。

通常技 ジャックナイフロール



◀2人がかりとは、卑怯なヤツらだ。

連続技 ナイフイリュージョン



◀つねに姉妹ペアの攻撃をしてくるので厄介。

必殺技 必殺西真空アタック



◀ボス戦では、一方だけを相手にしよう。

副総長
花野あすか

小さい頃から"ロンパリ"とイジメられ、以来グレる。ナメられないようレディースを結成するが、あっさり西姉妹にのっとられる不幸な女。

通常技 ジャブ



◀ちょっとラリってる。濁点を取らないように。

連続技 グレイトアッパー



◀動きは怪しいが、攻撃自体はまとも。

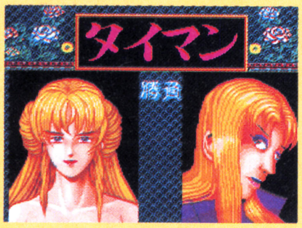
必殺技 シ〇ナー火炎攻撃



◀よい子は決してマネをしないように。

恐怖! 怖い顔グランプリ

ステージクリア後にプレイできるボーナスゲームのひとつ。ボタン連打で、制限時間内に相手より怖い顔になれば勝ち。勝てば所持金がアップするのだ。





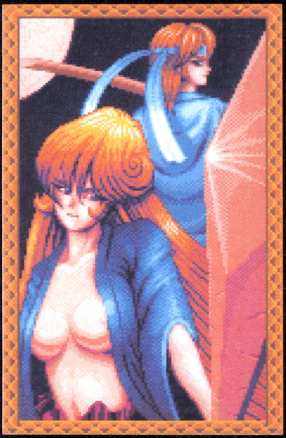
ボス戦よりも、まずはザコ敵に注意！

誠



I県「新撰組」

カップルがいちゃつき、酔っ払いがベンチで寝ている夜の公園が舞台となる。スクーター攻撃は、落ち着いて対処すれば問題はないハズ。



組長 近藤いさみ

男に生まれたくてしょうがなかったので、男のようにガサツに生きていたら、〝暴力女〟とイジメられるようになり、以来グレる。

通常技 パンチ



◀若干リーチは短めだが、動きが速い。

連続技 百裂みじん切り



◀通常技からの移行が速く、出やすい。

必殺技 真空切り



◀居合で敵を一刀両断する。

副組長 沖田総司

見た目は女だが、じつは男。女に生まれたかったと真剣に思っているホンモノのオカマである。人生観について近藤と意気投合、一緒にチームを作る。

通常技 雷空突き



◀画面の半分近くあるリーチの長さが特徴。

連続技 ジャンプ大根切り



◀なにが大根なのかよくわからない。

必殺技 必殺反復縦切り

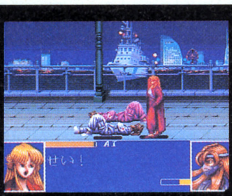


◀技の持続時間が長いのが特徴。

全國制覇
関東覇王會
喧嘩上等

K県「関東覇王会」

夜景が美しい港を舞台に、激しい抗争が展開するステージ。スクーター攻撃に注意し、ザコをひとりずつ確実に倒して進んでいこう。





総長 ヒラリー・リンチェイ

父の仕事の関係で、小さな頃に日本に移住してくるが、〝ヤンキー〟とイジめられ、以来グレる。

通常技 ハイハイパンチ



◀パンチというよりほとんどチョップ。

連続技 必殺超回転キック



◀必殺技よりこちらのほうが強力かも？

必殺技 必殺空中百回キック



◀リーチが短く、ボス戦ではかわしやすい。

副総長 北斗竜子

父は空手家、母はプロレスラーという格闘一家の長女として生まれたため、幼い頃より鍛えられて育ち、気がつけばバリバリの武闘派に。

通常技 へなちょこパンチ



◀名前に反して、けっこう強力。

連続技 ハイスピードキック



◀その名の通り、すばやい技だ。

必殺技 必殺百裂頭突き



◀遠方から攻撃してくる。ボス戦では注意。

壮絶！チキンレース

もうひとつのボーナスゲームがこれ。どこまでブレーキをガマンできるかを競う。勝てばもちろん所持金アップ。ただし通販でバイクを買わないと、参加不可。



◀まずは通販でバイクを購入。値段の高いほど性能はいい。



アクセル全開！

◀▼あまりガマンしすぎると、そのまま壁にドカン！　なんてことにもなりかねない。



貴方のお部屋をキレイにデコレートする
お得な通信販売講座

各ステージクリア後は、通販で様々なアイテムを買うことができる。その効用は、右の表の通り。購入したアイテムは部屋の中に飾ることができるんだけど、これがけっこう楽しい。自分だけのオリジナリティーあふれたお部屋にコーディネートしてみよう。



◀アイテムの中には、〝不幸のアイテム〟があり、それを持つと仲間が増えない。





	アイテム1	アイテム2	アイテム3	効果
特攻服	喧嘩上等 28,000	全国制覇 48,000	外道 88,000	体力最大値まで回復
足袋	韋駄天 1,800	爆走疾風 4,000	薔薇 8,800	防御力UP
鉢巻	必勝 1,000	魂 2,000	特攻 5,000	防御力UP
マスク	凶 500	羅威蛇蛙 2,800	鳥 6,000	防御力UP
ナイフ	真心 10,000	開運 20,000	幸福 30,000	出現する回復アイテムが効果の高いものに
サングラス	愚羅参 12,000	黒猫 25,000	極道 34,000	バイクの接近を事前に知ることができる
木刀	高奥山 5,000	千年杉 12,000	風鈴華斬 30,000	攻撃力UP
ステッカー	爆走天使 800	愛国 2,000	極悪 5,000	収入UP
ポスター	未定 1,000	未定 2,000	未定 4,000	兵力増員
メリケン	魔暴露死 1,500	龍虎 2,800	牙狼 4,800	必殺技によるライフ消耗ダウン
ベルト	ウメキ 5,000	ヤマザキ 8,000	アベ 12,000	体力最大値まで回復
ぬいぐるみ	スヌーパー 3,800	ウイッキーマウス 5,800	ノラちゃん 8,800	寝た時の体力回復UP
額	愛 3,000	滅 5,000	夢 8,000	?
壁紙	青 4,400	赤 6,000	黒 8,800	特殊情報
インテリア	花レゲエ 2,000	花RR 3,000	花パンク 4,000	寝た時の体力回復力UP
ビデオ	ヤンキー 1,900	族 2,500	さぶ郎 3,800	兵力増員
バイク	250cc 200,000	400cc 380,000	750cc 560,000	チキンレースに参加できる

4県制覇!
T都へ進撃開始!

4つの県を制覇すると、いよいよT都に進攻することになる。T都をシメるレディース「夜叉姫」の実力は未知数。これまで以上に苛酷なステージが待っているぞ。モチロン登場するボスも、ハンパじゃない強烈な個性と経歴をもっている。さらには、謎の刺客までが登場し、愛たちの前に立ちふさがってくるのだ。アイテムでしっかりパワーアップし、戦いに臨もう。

はたして愛は、行方不明の姉・優子と再会することができるのか!?

立ちふさがるは
「夜叉姫」





SOLID FORCE

従来のSLGと一線を画すシステムをもったシナリオSLG『ソリッドフォース』。今回は7本のシナリオのうち、ミッション5までをどど〜んと紹介するぞ！

SLG	NEC HE	SCD専用	開発度 1/10現在	90 パーセント
	3月17日発売／¥7,800			

アーケードカード対応 ／ メモリバックアップ対応 ／ マウス対応 ／ 6ボタンパッド対応 ／ マルチタップ対応

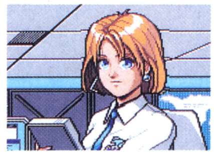
まずは特殊工作部隊MARSのメンバーの紹介だ



ショウ・マサキ

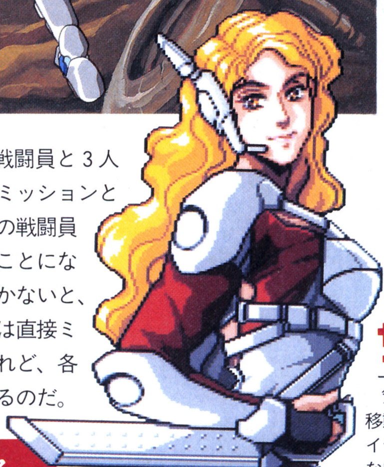
オールマイティな能力をもつ、MARS戦闘要員のリーダー。状況に合わせた的確な判断を得意とする一方、がさつでいい加減なところもある。（声：二又一成）

エリシア・ガーラント



▲天才的な頭脳をもつMARSのオペレーター。ショウたちのおこなう作戦のほとんどは、彼女が立案している。（声：久川綾）

特殊工作部隊MARSは、4人の戦闘員と3人の非戦闘員で構成されている。各ミッションともショウは必ず参加し、残る3人の戦闘員から相棒を1人選んでプレイすることになる。彼らの能力をよく把握しておかないと、勝利は難しいぞ。また、非戦闘員は直接ミッションに参加することはないけれど、各方面でショウたちを支援してくれるのだ。



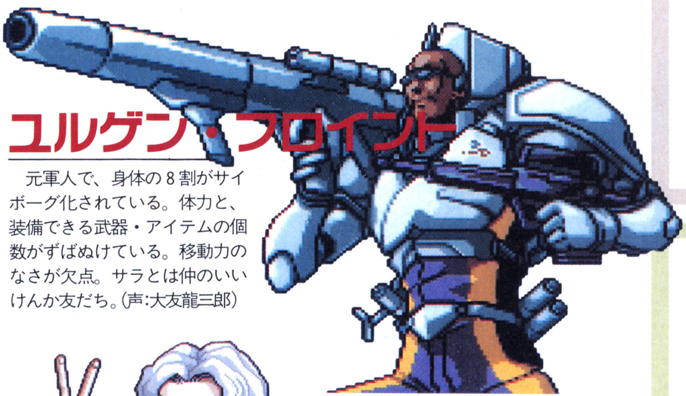
サラ・メディシナ

気は強いが面倒見のいい、姉御肌の女性。移動力が卓越している。装備できる武器・アイテムの個数が極端に少ないこと、体力が少ないことが欠点。（声：田中敦子）

シンイチ・ニラサキ



▲パイロット兼メカニック担当する、MARSの縁の下の力持ち。軽い性格で、ショウたちによくからかわれている。（声：千葉繁）



ユルゲン・フロイント

元軍人で、身体の8割がサイボーグ化されている。体力と、装備できる武器・アイテムの個数がずばぬけている。移動力のなさが欠点。サラとは仲のいいけんか友だち。（声：大友龍三郎）

22世紀を支配する3つの超大国

ゲームの舞台となる22世紀の地球は、AEC、EFN、アフリカ連邦という3つの巨大国家によって支配されている。そして、これらの国が三つどもえの冷戦を展開しているという設定なんだ。



▲3大国の冷戦下にある地球を舞台に、国家権力の枠を超えた組織MARSが活躍する。



リー・フェイ

国籍・年齢その他すべて不明の、謎のじいさん。彼の使う方術は、攻撃の他、ユニットの治療をおこなうことができる。（声：千葉繁）

スコット・ダニエルソン



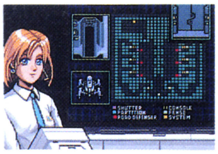
▲元特殊部隊所属の退役軍人で、MARSの創設者。その人柄や実力は、各方面から認められている。（声：中村秀利）

ミッション5までをクリアするためのポイントを含めて大紹介

各ミッションには、クリアに必要な作戦が明確に設定されていて、その作戦にそって味方ユニットを進めていくことが要求される。つまり、やみくもに敵ユニットを破壊していくのではなく、コマンドやアイテムを上手に利用し、状況に応じて柔軟に味方ユニットを行動させる必要があるってこと。さらに、ミッションによっては作戦が2パターン用意されていて、どちらを選ぶかによって難易度ががらりと変わってくることもある。

以下、ミッション5までの解説と、クリアのための基本的な心得を紹介するぞ。

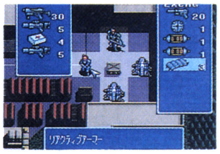
1 任務内容を把握する



▲任務を把握しておかないと、プレイ中、何をすればいいのかわからなくなるぞ。

ミッション開始前には、エリシアが作戦内容を詳しく教えてくれる。彼女の話をよく聞いて、クリアに必要な手順や注意事項をしっかり把握しておこう。

2 初期装備のチェック

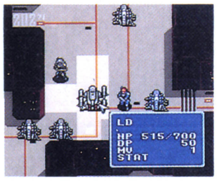


▲自軍ターン内なら、アイテムの使用や受け渡しは、何度でもおこなえる。

ミッション開始直後には、味方ユニットのそばに必ずコンテナが配置されている。クリアに不可欠なアイテムが入っているので、チェックを忘れずに！

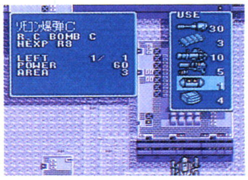
3 敵との交戦は最小限に

作戦によっては、味方の損傷が致命的になったり、ターン数制限のシビアなものもある。敵との戦闘にはこだわらないほうがいいぞ。

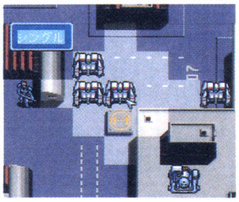


◀敵ユニットの多くは、HPが高く、攻撃力も高い。下手に相手にしないほうが賢明だ。

4 武器の射程や効果範囲、弾数を知れ



◀爆弾は、効果範囲が広く攻撃力もあるので、利用価値が高いぞ。

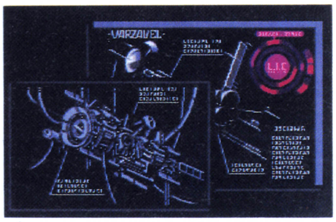


▲効果範囲内にあるユニットは、敵・味方を問わずダメージを与えてしまうので、注意。

武器の多くは弾数制限がある。また、効果範囲が広いものや、間接攻撃しかできないもの、敵の動きを止める効果をもつものもある。

MISSION 1 ミッション1 ボーダーライン

・ストーリー&任務内容・

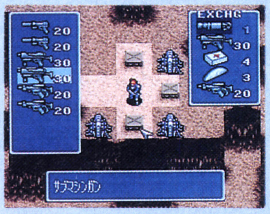


▲このエネルギー変換シリンダを、無事へリポートまで送り届けるのだ。

EFNの工作員が待ち受ける国境を突破し、外宇宙有人探査船用のエネルギーシリンダをヘリポートまで運ぶのが任務となる。3機の戦闘支援ロボとショウだけで任務にあたり、パートナーはつかない。

POINT ポイント 全ユニットにサブマシンガンを装備

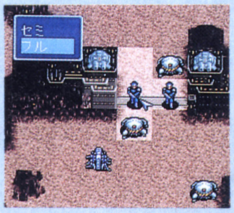
国境を守る兵士とロボットを速やかに排除する必要がある。そこで、効果範囲の広いサブマシンガンで、一気に片づけてしまおう。



◀ミッション開始直後は、初期装備の確認を！



▶国境突破後は、高速移動コマンドでヘリポートへ！

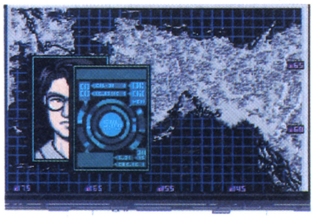


▶フル射撃で一気に敵を駆逐せよ！

MISSION 2 ミッション2 メルトダウン

・ストーリー&任務内容・

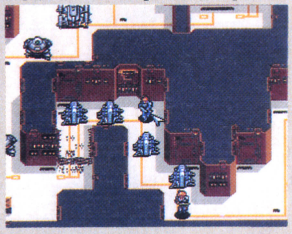
原子力発電所の制御システムが暴走をはじめる。警備ロボ〝ロードディフェンサー（RD）〟を突破し、メルトダウンする前にシステムを破壊せよ。



▲過激派の自然保護団体が、制御システムにウイルスを侵入させた。

POINT ポイント 追ってくる敵ユニットは無視

6体のRBを破壊するか、マップ両側のパネルを3つずつ同時に操作すれば、システムのある部屋に入れる。ただし周辺のガードロボが邪魔をして、RBの破壊は難しい。後者のほうが、クリアはしやすい。



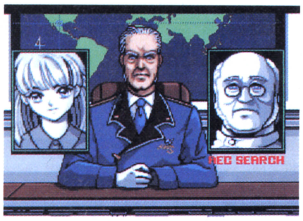
▶追ってくる敵は無視し、外側通路に突入だ！



◀刻々と時間が迫る。敵と戦っている時間はないぞ。

MISSION 3 ミッション
Dr.ゾーンツェ

•ストーリー•



▲孫娘を人質にとられ、博士はEFNに協力していた。

半年前から行方不明のロボトロニクス工学の権威ゾーンツェ博士が、EFNに軟禁され、兵器開発に従事させられていることが判明。MARSに、博士救出の命令がくだる！

•任務内容•

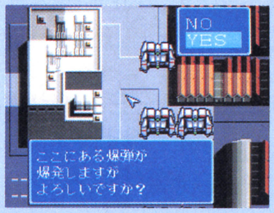
軟禁施設から脱出してきた博士の安全を確保し、マップ北西のヘリポートまで誘導する。派手に交戦し、敵をひきつけるという作戦もある。



◀脱出ヘリとの合流時刻（ターン）はプレイヤーが決める。

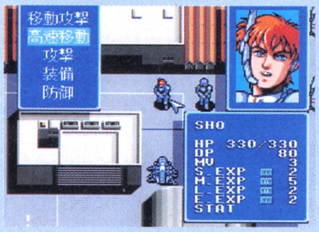
ポイント 高速移動で博士との合流を急げ！

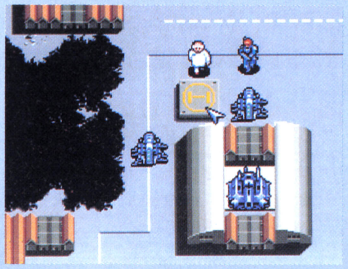
博士の安全を確保するなら、マップを西側から北上し、合流を急ぐのがベスト。行く手をはばむ敵だけを確実に破壊し、高速移動で一気に博士の所に向かおう。司令本部や燃料タンクを破壊すれば、敵を混乱させることもできるぞ。



◀爆弾を使って敵の施設を破壊すれば、しばしの間、敵ユニットは混乱するぞ。

▼目の前の敵だけを倒し、一刻も早く博士と合流しろ。





▲脱出ヘリがくるまで、敵の攻撃を耐えろ。右下の砲台は、必ず破壊すべし。

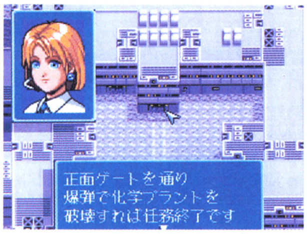
MISSION 4 ミッション
ケミカルプラント

•ストーリー•

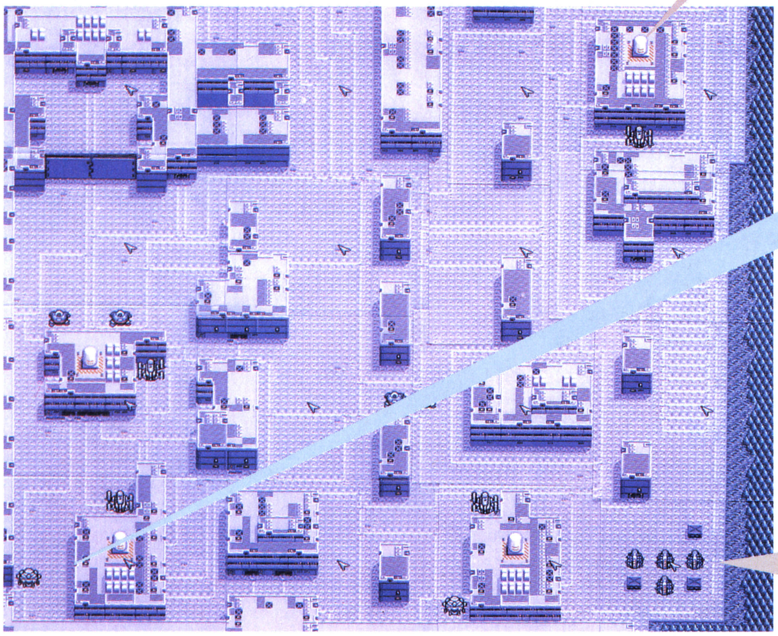
製薬会社の化学プラントで事故が発生、腐食性の強い有毒ガスが流出。このままでは周辺地域に多大な被害をおよぼしかねない。これを避けるにはプラントを破壊するしかないが、ガスのせいで人間は近づくことができない。そこでショウたちは、戦闘支援メカを現場に先行降下させ、任務にあたることになったが…。

•任務内容•

支援メカに中和ガスの入ったタンクを破壊させたのち、ショウとパートナーが降下することになる。プラントの破壊には爆弾が必要なので、プラントに着く前に使いきってしまわないように。

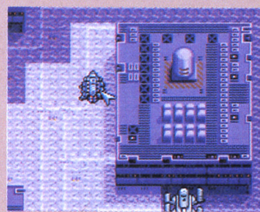


◀中和タンクは全部で3つある。無理にすべて破壊する必要はないが…。



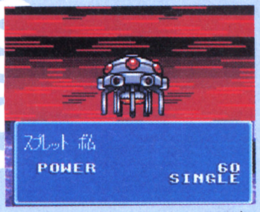
ポイント なるべく多くのタンクを破壊せよ

少しでも多くの中和タンクを破壊したほうがターン制限がゆるくなる。各ユニットに爆弾をちゃんと持たせておくように。



▲中和タンクは、爆弾でないと破壊できないぞ。

ポイント Sロボットに注意!!



▲支援メカなど、運が悪ければ一撃で破壊されてしまう。

このSロボットは、広い効果範囲と高い破壊力をもつ自爆型のボムを持っている。こいつの接近には注意しよう。

ポイント 降下のタイミングをまちがえるな

敵ユニットにはばまれ、速やかにプラントにたどり着けるとは限らない。ショウたちの降下のタイミングは、慎重に。

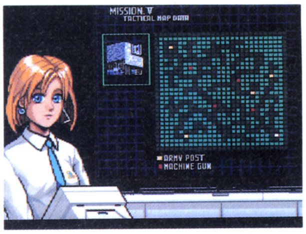


▲2つめのタンク破壊の前後あたりが、降下の目安。

MISSION ミッション 5 ジャングルトリック

・ストーリー・

サラ、ユルゲン、リーがサウスアメリカ解放機構に捕まってしまう。単身、ショウは３人の救出に向かうが…。



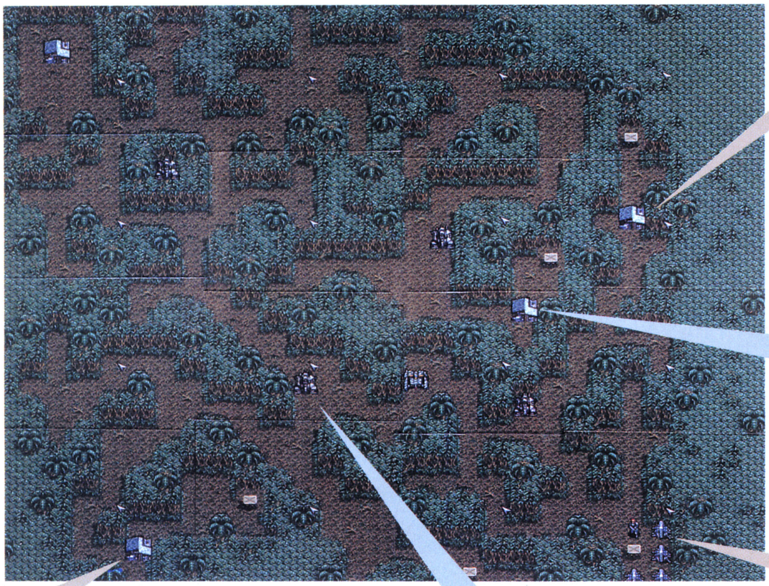
◀任務自体は単純。が、敵との戦闘を避けることはまず不可能な、かなり難易度の高いミッションだ。

・任務内容・

マップ上に配置された小屋に、３人は捕らえられている。この小屋を破壊すれば、仲間を解放できるぞ。



◀効果範囲の広い武器で攻撃されると痛い。味方ユニットはなるべくばらつくように、配置していこう。



ポイント サラ救出

まずは北上し、サラを救出しよう。このとき遠距離攻撃用の武器を使えば、ほぼ同時にユルゲンも助け出せるぞ。



◀救出された仲間は、何の装備も持っていない。小屋のそばにあるコンテナで、装備を整えるのだ。

ポイント ユルゲンは北西の小屋へ!

４つの小屋すべてを破壊しないと任務は完了しない。救出したユルゲンは、そのまま北西の小屋に向かわせよう。



▶足の遅いユルゲンがマップ北西に着くころには、シヨウたちも中央の混乱から抜け出しているはずだ。

ポイント 初期装備

このミッションでは、効果範囲が広く遠距離攻撃ができる武器を、各ユニットに均等に装備させておこう。



◀毒ガス攻撃してくる敵がいるので、ショウにガスマスクを装備させるのを忘れないように。

ポイント リー救出は最後

リーの救出は後回しにしないと、敵ユニットがどんどん南下してきて、後々やっかいなことになってしまいかねないのだ。



▲リーの救出には、ユニットを２機向かわせればOK。

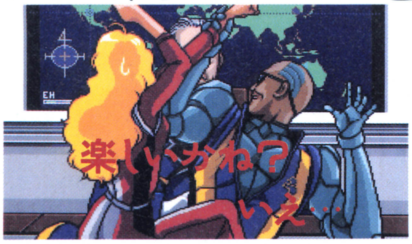
ポイント 長期戦は覚悟!

この辺は敵味方が入り乱れ、かなり混乱する。しかも敵は、ユニットの移動や攻撃能力を奪う特殊攻撃をしてくるぞ。

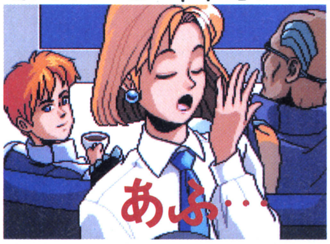


▲特殊攻撃を受けても、落ち着いて対処していけば大丈夫だ。

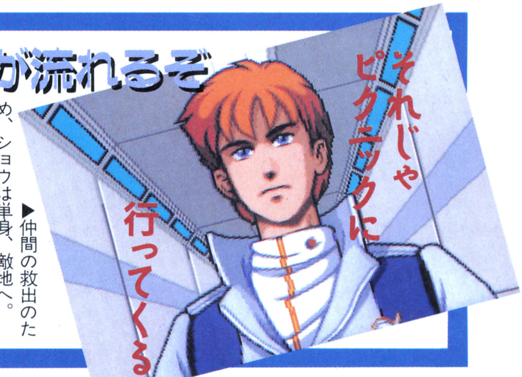
シナリオ間にはちょっとコミカルな中間デモが流れるぞ



▶けんかしている最中に、司令からの通信が…。



▶天才少女のあくびと、それを見てからかうショウ。



▶仲間の救出のため、ショウは単身、敵地へ。

WRESTLING UNIVERSE

ファイプロ女子 憧夢超女大戦 全女vsJWP



女子プロを題材にした『ファイプロ』最新作。登場するレスラーはすべて実名で、なおかつ肉声がゲーム中に聞けてしまうというおまけつきなのだ！

SPG ヒューマン SCD専用
2月3日発売／¥9,800
開発度 1/10現在 100パーセント
アーケードカード専用　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

実名で登場する24人の人気レスラーたち！

このゲームは全日本女子プロレスとJWPという女子プロ2団体の公認を受けている。今までの『ファイプロ』も各レスラーのモデルを想像して楽しむことができたけれど、今回はモデルとなったレスラーが実名で登場するだけに、その分興奮度もアップしているぞ！

各レスラーにはそれぞれ必殺技が設定されていて、その技を使って勝つと試合結果発表時に実写取り込みのビジュアルが表示されるようになっている。ファンならば華麗に決めたいところだね！



◀この数を見よ！24人の実名レスラー以外にも、6人のレスラーをエディット可能。



◀レスラーが実名で登場しているだけに、あらゆる組み合わせがドリームマッチに！

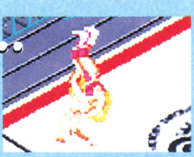
全女 アジャコング……

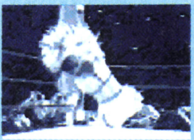




全女の象徴でもある赤いベルト（WWWA世界シングル王者の証）を2年間も保持し続けている全女の女王。防衛記録はいつまで続くのか？　必殺技は高速裏拳。

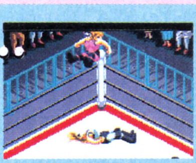
全女 北斗　晶………





プロレスのテクニックはもちろん、マイクアピールもうまい、今一番ノっているレスラー。本人は「引退する」といっているのだが……。必殺技はノーザンライトボム。

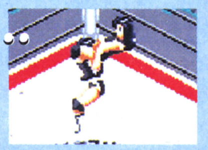
全女 ブル中野………





長い間、ひとりで全女を支えてきた〝ブル様〟。今はアジャたちに全女を任せ、海外を主戦場にしている。必殺技はコーナーポストからのローリングギロチンドロップ。

全女 豊田真奈美……





しなやかな体から繰り出す様々な投げ技が武器。ローリングクレイドルなどのマニア好み(!?)の技も多く持つ。必殺技はジャパニーズオーシャンサイクロンスープレックス。

試合形式は大きくわけて4種類用意されているぞ

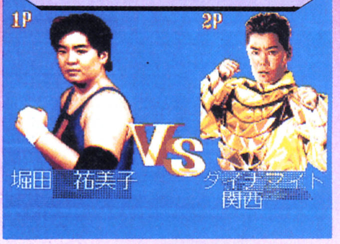
「エキシビションマッチ」は、もっともオーソドックスな試合形式。COMが操るライバルたちを片っ端から倒していく「ウイニングロード」と、自由な試合形式でシングルやタッグマッチ（1対2といった変則タッグマッチも可能）を行う「メモリアルマッチ」から成り立っている。「オープンリーグ戦」は、8人（8組）まで参加可能なリーグ戦。人間やCOMの参加数も自由に決められるぞ。「イリミネーションマッチ」は、柔道の試合でもおなじみの5対5の勝ち抜き戦。そして「トーナメント戦」は、8人（8組）まで参加可能なトーナメント形式の試合なのだ。



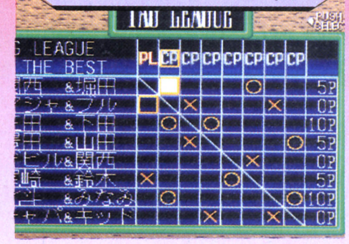


▲「エキシビションマッチ」の「ウイニングロード」にはエンディングもある。
◀「エキシビションマッチ」では、こんなハンディキャップ戦もできるのだ。

エキシビションマッチ



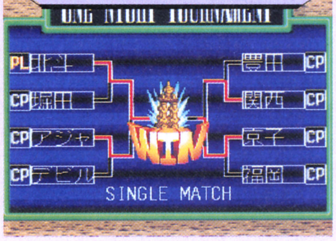
オープンリーグ戦



イリミネーションマッチ



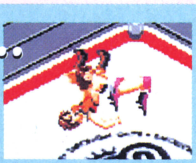
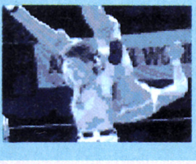
トーナメント戦



全女 山田敏代



キック系の技が得意という、女子プロには珍しいタイプのレスラー。ゲームにも様々な種類のキック攻撃が用意されている。必殺技はリバースゴリースペシャルボム。

全女 井上京子



相手によって戦法をガラリと変えることができる天才肌のレスラー。ただ単に器用なだけなのではなく、実力が伴っているのがポイント。必殺技はナイアガラドライバー。




全女 井上貴子



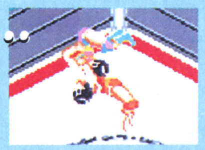
その容貌からアイドル系と思われがち（実際に写真集を何冊も出している）だが、えげつない攻撃もすました顔でこなしてしまう怖い人。必殺技はオーロラスペシャル。




全女 長谷川咲恵



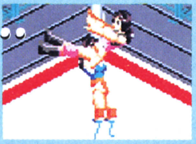
ローリングソバットの使い手。最近は「ブリザードYuki」という名のマスクウーマンにも変身することがある。必殺技はロコモーションダブルアームスープレックス。




全女 みなみ鈴香



全女を支える中堅選手で、女子プロレスの教科書的存在だ。元タッグパートナーの北斗ばかり注目を浴びているが、彼女の実力もかなりのもの。必殺技は変形パワーボム。




全女 三田英津子



ヒール（悪役）と化した北斗の下で修業して以来、飛躍的に成長した。下田と組むタッグチームは全女内でもトップを争う力を持つ。必殺技はデスバレーボム。




コンフィグ＆オプションも充実！

主にルールを設定する「コンフィグ」。ここでは場外乱闘の有無、ロープブレイクの有無、勝利条件（ギブアップのみや2カウントフォールなど）の設定、試合時間＆本数の設定、技をかけるタイミングをランダムにするかどうか、そして、COMのレベル設定（16段階）が可能だ。試合とはあまり関係のない項目は「オプション」で。試合前のパフォーマンスの有無や、リングのデザイン（全女用とJWP用が用意されている）の変更などをここで設定する。一部のルールは「バトル」という画面でも変更可能だぞ。



◀COMキャラを使う時はここで設定。タッグマッチ時の変則ルールもここで選べる。



◀コンフィグ画面では、これら6種類の設定を行うことができる。



◀これらはオプション画面。レスラーの声を聞くこともできるのだ。

もちろんエディットも可能

この『ファイプロ女子』ではオリジナルレスラーを作ることができるのだ！　レスラーのボディタイプを選び、リングネームとニックネームをつけるところから作成スタート。各種パラメータ（パンチ技の攻撃力、防御力など）を決めたり、使える技を選んだりと、やらなくちゃいけないことはたくさんあるのだ。どんなレスラーにするのかをよく考えておくのが賢いやり方だぞ。あらかじめ用意されているサンプルレスラーを利用するのも有効な手だ。



◀名前に漢字を使うことができる。これはうれしい！

▶レスラー作成には時間がかかる。じっくりと取り組もう。

全女 下田美馬





三田同様、北斗に師事してから頭角を現した。当初はジャマ者扱いされていたが、いつしか北斗にも認められる存在になった。必殺技はタイガースープレックス。

全女 バット吉永

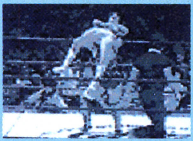




異種格闘技戦に欠かせない存在で、多彩な蹴り技を持っている。バット本人は惜しまれつつも引退してしまったが、ゲーム内ではまだまだ現役だ。必殺技は浴びせ蹴り。

全女 堀田裕美子





シングルでも実績を残しつつある中堅選手。全女のオーディションをJWPの関西と一緒に受けて以来、ライバル視してきた。必殺技はピラミッドドライバー。

全女 伊藤　薫





空中戦が得意。ピーターパン風コスチュームが目を引くが、持っている技もそのイメージ通りのものが多い。必殺技はコーナーポストからのスーパーフットスタンプ。

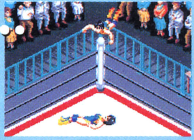
全女 チャパリータASARI





体は小さいものの、軽やかな身のこなしで相手を翻弄（ほんろう）するタイプ。必殺技はスカイツイスタープレス。コーナーポストからの、ひねりを加えたムーンサルトプレスだ。

全女 吉田万里子

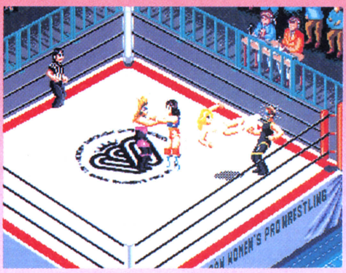

ケガのために、長い間戦列を離れていたマリちゃん。そのため最後にラインナップされているが、彼女の実力はそんなものではないぞ！　必殺技はフライングボディプレス。

今までの「ファイプロ」とは、ここが違うのだ！

この『ファイプロ女子』には、パフォーマンス用のボタン（6ボタンパッドではⓋボタン、2ボタンパッドだとラン+Ⅰ+Ⅱ）が用意されている。この行動には特別な効果はないみたいだけど、みんな個性的なパフォーマンスをするので、相手をリング外に落とした時などにぜひ決めてほしい！　そのほかにも、コーナーポストにぶつけてもダウンしなくなったり、新たな試合形式（2カウントマッチ、ノーリリーフ）が用意されたりと、いろいろと新しくなっているのだ！



◀コーナーに振った後、ワザを出したりすることが可能になった。



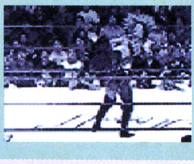
◀ノーリリーフ。タッチの必要がないため、バトルロイヤル状態に。

JWP デビル雅美……



日本の女子レスラーの中では最年長ながら、今なお第一線をキープし続けているというすごい人。「スーパーヒール」というレスラーにも変身する。必殺技は恐怖パワーボム。





JWP ダイナマイト関西……



キック攻撃と、破壊力抜群の投げ技を多数持っているパワーファイター。必殺技は『バーチャファイター』で知名度が一気にアップした、あのスプラッシュマウンテンだ。





JWP 尾崎魔弓………



コマーシャルにも出ている美人レスラーだが、リングの中ではヒールとしての顔のほうが有名。シングル、タッグ共に実績を残しつつある。必殺技はテキーラサンライズ。





JWP キューティー鈴木……



知名度という点でアジャと双璧をなす女子レスラー。今ではかなり強くなり、「かわいいけど弱い」というイメージを払拭しつつある。必殺技はドラゴンスープレックス。





JWP プラム麻里子……



女子レスラーの中で、もっとも関節技がうまいといわれている。ビクトル膝十字固めなど、サンボの技も使いこなす。必殺技はフィッシュストレッチスリーパー。



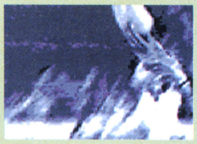


JWP 福岡　晶………



脱ピュアハート宣言をして、上の次元をめざしているレスラー。ゲームでは隠し技としてぐるぐるパンチが用意されている点も見逃せない。必殺技はムーンサルトプレス。

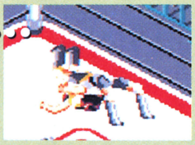




JWP キャンディー奥津……



いつしか「かわいい顔してテクニシャン」と呼ばれるようになったように、若手ながらかなりの実力を持っている。必殺技はローリングジャーマンスープレックス。





JWP ボリショイキッド……



見た目からもわかるようにコミカルなキャラクターだ。だが姿とは裏腹に、関節技が得意で冷酷な「コマンドボリショイ」という顔も持っている。必殺技は裏投げ。



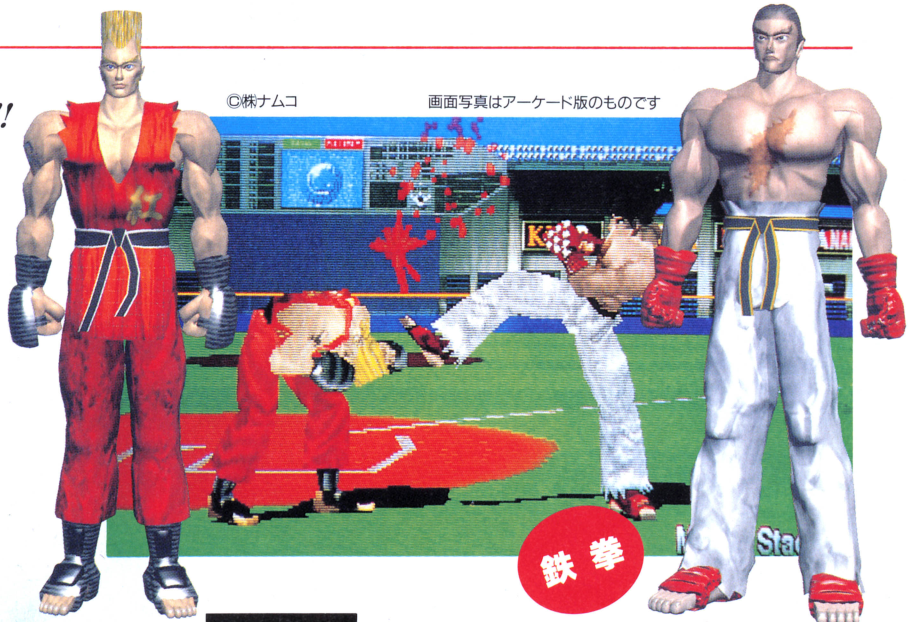


プレイステーションのスゴサをキミはもうタイケンしたか？

巻頭特集 *どこにも載らないスクープも満載!!*

ときめきメモリアル
ヴァンパイア
鉄　拳
機動戦士ガンダム
アーク・ザ・ラッド
東京SHADOW
幻想水滸伝 ほか

©㈱ナムコ　画面写真はアーケード版のものです





新コーナー *斬新な企画で読者に挑戦!!*

発売中ソフト完全クロスレビュー
全ソフト網羅ウラワザデータベース
おたより・イラスト満載読者コーナー
タイムアタック等の読者参加企画

攻略・Q&A *人気ゲームのフォローもバッチリ*

雷電プロジェクト、スターブレードα、
闘神伝、キリーク・ザ・ブラッド、A.Ⅳ. ほか

プレイステーションの驚異をタイケンできる専門情報誌

電撃PlayStation

プレイステーション

VOL.2
2月22日発売!!
●定価590円(税込)

発行●メディアワークス
発売●主婦の友社

プレイステーション・セガサターン・3DOの最新情報

電撃ニューウェーブ

PSウラワザベストセレクション

リッジレーサー

●ナムコ ●¥5,800 ●RCG

●使用可能な車が一挙に12台になる

ローディング中の「ギャラクシアン」で敵を全滅させると、ゲームで使用できる車種が12種類に増えるぞ。

●隠れコース“鏡の国”にご招待

スタート地点から本線に入る前にUターンして、後ろの壁に時速100km以上で突っ込むと、左右が反転したコースをプレイできるのだ。各コースでできるぞ。

●隠れコース“EXTRAコース”にご招待

全てのコースで1位になってエンディングを見た後に、EXTRAコースが選択可能になっているのだ。

●最強カー“13″RACING”が登場

エンディングを見た後にT．T．コースをプレイすると、謎の黒い車が登場するぞ。コイツに見事勝利するとこの超高性能車を使うこともできてしまうのだ。

●タイトルのフラッグの回転・拡大・縮小など…

タイトル画面でLボタンとRボタンを押しながら、方向キー、○△□×ボタン、スタートボタンなどを押すと、フラッグが変化するぞ。





◀上位陣の黒い車「13RACING」。左は逆走のEXTRAコース。難易度はハンパじゃないぞ。腕に自信のある人ならぜひとも挑戦してみよう。

ハイパーソリッド闘神伝

●タカラ ●¥5,800 ●ACT

●スコア表示などを消してみよう

ポーズ中に1P側のコントローラーで、○△□×を同時に押しながらセレクトボタンで、ポーズメッセージが消える。もう一度押すとスコア表示も消えるぞ。

●カメラアングルなどを自由に操作できちゃう

オプション選択画面で、パッドタイプのL・Rボタンが〝NOTUSE〟のものを選ぶ。そしてカメラタイプで〝YOUR SELF〟を選択してパッドタイプを33以上にしよう。これでゲーム中にL・Rボタンでカメラアングルを動かせるようになる。この状態で、ポーズをかけて（上の裏技を利用して）ポーズメッセージを消そう。1P側のセレクトを押してから、1P側のL・Rボタンと上下ボタンでカメラのズーム操作ができちゃうぞ。

●ホーのステージで謎の演歌が…？

ホーのステージ（雲）を11回連続で選んで、11回目の時にプレイヤーが「ホーvsホー」の場合、一度だけBGMに演歌が流れるのだ。





▲色が変わるだけだけれども、新鮮な気分で遊べる。

◀カメラアングル操作は、案外おもしろくて飽きない。

ツインビー対戦ぱずるだま

●コナミ ●¥5,800 ●A・PZG

●便利なスキップコマンド

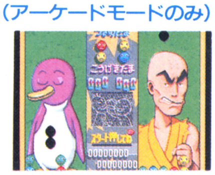
シナリオモードや対戦モードで1試合が終わるごとにセレクトボタンを押すと、同キャラですぐプレイ可能だ。

●落下中の玉が黒くなる（アーケードモードのみ）

プレイ中にポーズをかけて素早く上上下下左右左右×○と入力。ムズいぞ。

●玉の落ち方がスローに

アーケードモードのプレイ中に1P側のL1とL2ボタンを同時に押し続ける。



▲コマンドの入力に成功するとキャラの声で確認できる。

極上パロディウスだ！

●コナミ ●¥5,800 ●STG

●コナミSTGおなじみのパワーアップコマンド

プレイ中にポーズをかけて上上下下左右左右×○で最強状態にパワーアップする（何回でも使用可能だぞ）。

●初心者にはありがたい無敵コマンド発見！

プレイ中にポーズをかけて△△××○□○□下左で無敵になるぞ。もう一度入力すると無敵解除になるのだ。

●コナミGMファンに耳寄りな技もあるのだ

『極パロ』のオプションモードで、「SONG1～3」でゲーム中に未使用の歌が3曲聞けるぞ。必聴！



▲1面の最初から最強なんて芸当もできちゃうのだ。



▲無敵なら、敵でも地形でも怖いモノなど何もないのだ。

A.IV.EVOLUTION

●アートディンク ●¥7,800 ●SLG

●駅と停留所に思い通りの名前をつけてしまおう

カーソルを電車またはバスのダイヤグラムに合わせてダイヤグラムを作製できるようにしよう。そして駅における「ST－00」となっている場所をクリックすると、ひらがな・カタカナ・漢字で名前を付けられるのだ。

●ポリゴンキャラをいじってみよう

1兆円エンディングの時にポリゴンキャラが登場する。この時に○×ボタンなどで色々な角度から見られるぞ。

モータートゥーン・グランプリ

●SCE ●¥5,400 ●RCG

●これは有利！ 必殺のロケットスタート

スタート時の信号が黄色から青に変わる寸前にアクセルを入れると、ロケットスタートできるのだ。

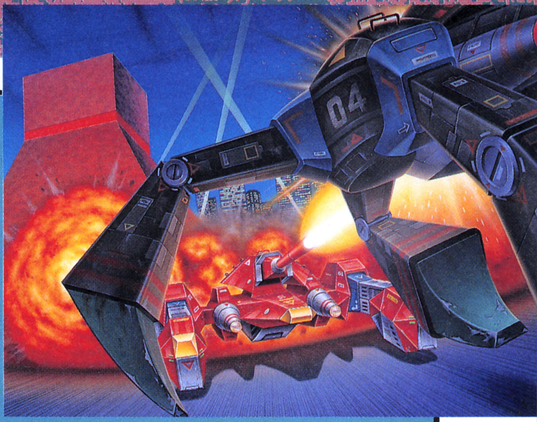
●ゴーストをセーブできる

タイムアタックのベストタイムの表示画面で、セレクトを押すとゴーストをセーブ／ロードできるのだ。



▲タイムアタックするならロケットスタートがお勧めだ。

PS サイバースレッド

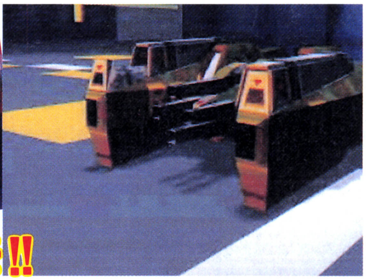


●プレイステーション　●ナムコ　●発売中　●¥5,800　●STG　●対戦可能

情け無用の過酷なデスマッチ！　燃える対戦型STGだ!!

驚異の映像を誇る





オープニングデモ!!

業務用では続編『サイバーコマンド』が発表されたけど、ＰＳでは今『スレッド』が食べ頃。というわけで、このＰＳ版を特集するぞ。このゲームは建造物が配置されたフィールド内で、敵ビークルと１対１で戦う対戦型ＳＴＧだ。ビークルにはテクスチャーが張られ、よりリアルになった映像がかっこいいぞ。





リアルになったビークルの熱い対決!!

1Pv.s.COM　全11ラウンドを勝ち抜け！

このＰＳ版はプレイヤーキャラの６機のビークルと最終ボスは変わらないものの、敵が５機増え、全11ラウンドの構成になった。しかもタイム制限がなくなり（オプション機能で、ＯＮにもできる）、業務用とは違う戦略で戦うことができるぞ。



▲機動性に優れたビークルが有利に戦える点は、業務用と同じ。でも操作をマスターしなくちゃね。

▼ミサイル（ビークルによってはレーザー）を命中させれば、ダメージ大だ。





勝利!!

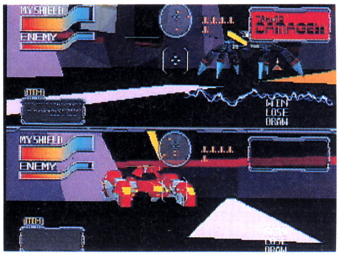
▶キャラによってラウンド後のセリフが違うぞ。全キャラクリアを目指してみよう（ツライけど）。

2P対戦　上下２分割の激烈バトル！

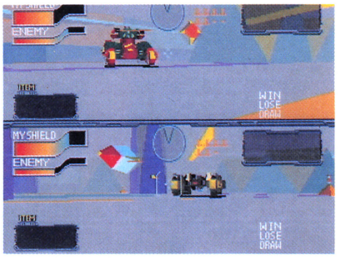
このゲームはなんといっても対戦の熱さが魅力だね。ＰＳ版では上下２分割のコックピット画面で対戦することができるぞ。選択できるフィールドは８つ、レーダーやマーカーに相手の位置が表示されない夜・霧の環境設定はもちろん、「シールド回復なし」などのハンデをつけることも可能なのだ。



▲多彩な環境設定。上級者に「アイテムなし」のハンデをつけると、初心者でも勝てることがある。



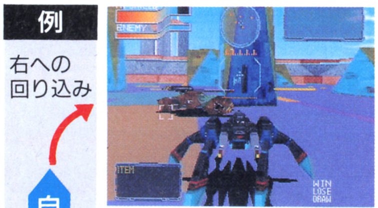
夜　▲「夜のアマンダ、霧のマリー」といわれているだけに、夜はアマンダのビークルが見づらいぞ。



霧　▲レーダー、マーカーが効かなくなり、視界もぼやけて相手の位置がわかりにくくなるのだ。

動きの基本は回り込み！　必ず操作をマスターしよう!!

業務用をプレイした人には感覚的にどう操作すれば、どう動くかということがわかるけど、初めての人はそうはいかない。最も簡単なのは、Ｌ・Ｒボタンでターンするタイプ１。右を向きたいときはＲ、左はＬを押せば、旋回しながら回り込んでいくぞ。タイプ２は業務用とほぼ同じ操作で、上級者用といえるね。



▲旋回性能に優れたアマンダのＧ－スパイダーは、回り込んで相手のサイドにつけやすいぞ。

タイプ1



◀接近戦では方向キーの左上とＬ・Ｒボタンを押したほうが回り込みやすいぞ。

タイプ2



◀右側の４つのボタンの押し方で、スライドしながらの旋回や急角度の旋回が可能。

ネジコンでは？

ビークルの旋回に関しては、バリエーションが広がるので、ネジコンを持っている人はこれで微妙な操作をマスターしよう。Ｌ・Ｒボタンも併用すれば、スライド旋回もできるぞ。でも旋回速度はビークルによって決まっているので多くねじっても速く回転するわけじゃないぞ。



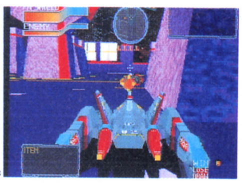
コレだけでも先に進める！　勝つための基本的攻略!!

攻撃

マシンガンでチクチク削り、ミサイルで大ダメージを与えるのが基本。ダメージはビークルの正面が最大、後方が最小ということも覚えておこう。

①ヒット＆アウェイ

時間制限はないので、障害物を利用し、じっくりと戦うほうが安全だ。時間制限をＯＮにした場合でも、タイムアップ時にシールドの多いほうが勝ちなので、苦手（相性が悪い場合）の相手には時間切れで逃げきることもできる。


◀障害物を盾にして、ミサイルを撃っては陰に隠れる作戦。じっくりと、あせらずにね。

②ミサイルはムダなくぶちこむ

ミサイルは一応ホーミングするけど遠くから撃つとスピードの速い相手にはよけられるし、ビークルによって射程距離も違う。長距離の場合は、確実に狙って撃つこと。中距離なら少し照準がズレても命中する確率は高いぞ。



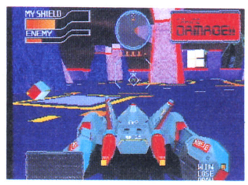
◀ＣＯＭ戦は短期決戦になることが多いので、ミサイルの命中確率が勝負を決める。

回避

ビークルのスピードには加速度（機種によって違う）が影響するので、常に動いていたほうがいい。また、相手と離れた場合には、レーダーで位置を確認しよう。

①ミサイルを横移動でかわす

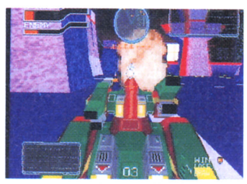
スピードの速いビークルは、横移動でミサイルをかわすことができる。とくにマリーのポーラスターとアランのブルーライトニングは、横移動のスピードが速くかわしやすいぞ。至近距離だとかわせないこともあるけどね。



◀ミサイルをヒョイッとかわす快感を覚えたら、もうアナタはこのゲームのト・リ・コ。

②ミサイルは相殺できる

目には目を、ミサイルにはミサイルをってことでミサイル同士で撃ち消すことができる。ただし、相手がレクサーのクラッシャーの場合、発射間隔が短いので、相殺したあとに次のミサイルが飛んでくる。安心しないように。


◀相殺成功。でも逆にこちらのミサイルが相殺されると、ムカッとくるんですよね～。

アイテムを活用しよう

フィールドに配置されたアイテムは、どれも戦いに必要なものばかり。とくにシールド回復は、レーダーで位置を確認して確実にゲットしよう。

1P&2Pプレイ



ミサイル補充

ミサイルを２発補充する。ミサイルはなるべく２発以下にしないようにしよう。



シールド回復

シールドを一定量回復。回復量はビークルによって違うので、あせって取らないように。

2Pプレイ時のみ出現



スペシャルアイテム

絶対必要というものではなく、戦闘を有利に導くアイテムだ。取ると３種類のうちからランダムにいずれかの効果を発揮し、時間が経つと消える。

レーダージャム


▲敵レーダーに自分のビークルが映らなくなる。

１回シールド


▲ミサイル１発分のダメージを無効にする。

ミサイルジャム

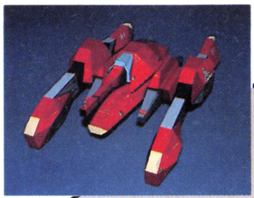

▲ロックオンされても、敵ミサイルが追尾してこない。

隠しパラメータも公開!! プレイヤーキャラ性能データ

ビークルの性能はかなり細かく設定されていて、セレクト画面のSPEED・WEAPON・SHIELDの３つのパラメータは総合的な評価にすぎない。そこで、知っておくと有効な運動性能とミサイルの性能に関して、データを公開するぞ。わかりやすいように、バランス型のファイアボールの数値をすべて３として相対的に評価してみたので参考にしてほしい。各ビークルの性能を知れば、攻略にも役立つはずだ。

運動性能 前後移動・左右移動それぞれに最高速、初速、加速度が設定されている。それに回転（旋回）スピードを加えたものが、運動性能になる。ここでは各数値の合計で単純に評価してみたけど、詳しくは各ビークルの説明をじっくり読んでね。

攻撃性能 攻撃性能といっても敵に与えるダメージは全機体同じ。攻撃力はミサイルやマシンガンの射程距離、発射間隔などの性能のことなのだ。マシンガンの性能に関しては、一部のビークルを除いてほぼ同じなので、あまり気にしなくていいかも。



ファイアボール

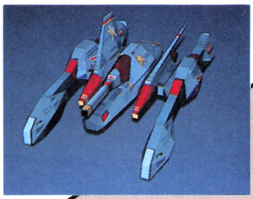
マディソン・ホーク



➡SPEED:3
➡WEAPON:3
➡SHIELD:3

前後移動	3
左右移動	3
回転移動	3
ミサイル射程	3
ミサイル間隔	3

バランスの良い標準的な機体で欠点はほとんどない。選択に迷ったら、とりあえずコレって感じかな。防御に関しても、プレイヤーキャラの中ではケンタウロス２に次いで２番目に高いものの、やはり使ってみて物足りなさを感じることもある。



ポーラスター

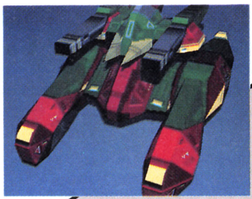
マリー・ヤマモト



➡SPEED:4
➡WEAPON:3
➡SHIELD:2

前後移動	4
左右移動	4
回転移動	3
ミサイル射程	3
ミサイル間隔	2

女性キャラは素早いというゲームの定番ともいえる機体。横移動の性能が良く、ミサイルもかわしやすい。ただ、前後移動に関しては、最高速は速いが加速度に難があるので、この点は注意。止まらないで最高速を維持すれば、問題はないけどね。



ケンタウロス2

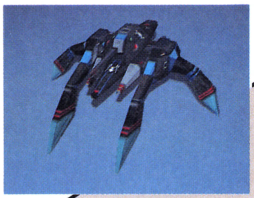
ハンズ・ベアード



➡SPEED:1
➡WEAPON:4
➡SHIELD:5

前後移動	2
左右移動	1
回転移動	1
ミサイル射程	5
ミサイル間隔	4

運動性能はお話にならないが、とにかく耐久性に優れ攻撃力も高い。遠くからミサイルをバコバコ撃って、相手に近寄らせないことが大切だ。敵の場合はこの射程距離を頭に入れておくこと。不用意に正面に回ると遠くからミサイルの洗礼を受けるぞ。



G−スパイダー

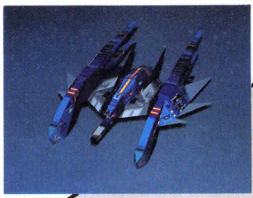
アマンダ・ベイツ



➡SPEED:3
➡WEAPON:4
➡SHIELD:2

前後移動	4
左右移動	3
回転移動	4
ミサイル射程	2
ミサイル間隔	1

回転スピードに優れた接近戦重視の機体。表向きは攻撃力４となっているが、実はこれって強烈な連射性能を誇るマシンガンのものだ。防御力はプレイヤーキャラの中では下から２番目で多少不安はあるが、機動性を生かせばかなり使えるビークルだぞ。



ブルーライトニング

アラン・ストライカー



➡SPEED:5
➡WEAPON:1
➡SHIELD:1

前後移動	5
左右移動	4
回転移動	5
ミサイル射程	1
ミサイル間隔	1

スピードはトップクラスで、前後移動は全ビークル中最高の性能だ。でも、攻撃力・防御力があまりにも弱すぎて、腕に自信のある人しか使いこなせないはず。このビークルと戦う場合は、接近戦でその弱い装甲にミサイルをぶちこんでやろう。



クラッシャー

レクサー・アイアンサイド



➡SPEED:2
➡WEAPON:5
➡SHIELD:2

前後移動	3
左右移動	2
回転移動	3
ミサイル射程	3
ミサイル間隔	5

攻撃力重視の機体で、凶悪な連射性能を持つミサイルが魅力。相手を端に追いつめてミサイルを連射すれば、かなり有利な戦いになる。逆に、敵として戦う場合にも同じことがいえる。追いつめられると終わりなので、サイドに回り込んで攻撃しよう。

PSオリジナルキャラ&超極悪最終ボス性能データ

COM戦 全ビークルの登場順	③クラッシャー	⑧マッドソルジャー
	④デストロイヤー	⑨ポーラスター
	⑤ブルーライトニング	⑩カニーC20
①Gースパイダー	⑥スティールナイト	⑪ファイアボール
②Zーハンター	⑦ケンタウロス2	⑫ランドマスター

ビークルの総数は12機。そのうち、プレイヤーの機体を除いた11機がＣＯＭ戦の相手だ。Ｇースパイダーを選択すると、最初の敵はＺーハンターとなり、同じ機体同士の対決はないぞ。ＰＳオリジナルのビークルは個性豊かだけど、性能に弱点があるのでそこをつけばかなり楽に戦える相手ではある。でも最終ボスのランドマスターはパラメータを見てのとおり、圧倒的な高性能を誇っているので、苦戦するだろうね。



Zーハンター

ロジャー・ウルフファング



- SPEED:3
- WEAPON:5
- SHIELD:2

前後移動	2
左右移動	3
回転移動	1
ミサイル射程	5
ミサイル間隔	3

全ビークル中、最長のミサイルの射程距離を持っていて少し速いケンタウロス２という感じの機体。障害物を盾に死角に回り込んで攻撃すれば大丈夫だろう。中距離程度の間合いをキープして、サイドからミサイルをぶちこんで、すぐ逃げればＯＫだ。



デストロイヤー

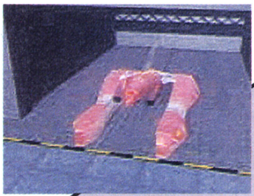
ビクター・ロドリゲス



- SPEED:2
- WEAPON:3
- SHIELD:4

前後移動	4
左右移動	1
回転移動	2
ミサイル射程	3
ミサイル間隔	3

スピードが２という数値を信じると、痛い目を見ることもある。実は前後移動に関しては、ポーラスターやＧースパイダーよりも能力が高い。そのため、やたらと突進してくるので、直線移動で回避せず、旋回しながら間合いを取って戦おう。



スティールナイト

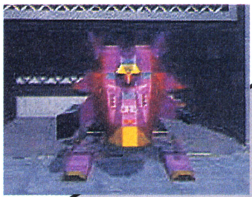
シルフィー・クライスラー



- SPEED:2
- WEAPON:2
- SHIELD:5

前後移動	2
左右移動	2
回転移動	3
ミサイル射程	1
ミサイル間隔	3

最も射程の長いマシンガンと、ケンタウロス２並の防御力が特徴。父親の応募で出場した貴族のお嬢様、という設定があり、お嬢様らしくあまり積極的に攻撃してこないのがカワイイ。敵ミサイルの射程外から、ミサイルをぶちこんであげよう。



マッドソルジャー

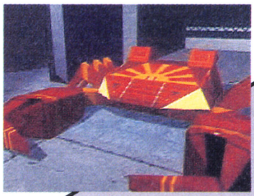
ドクター・ハインツ



- SPEED:5
- WEAPON:3
- SHIELD:1

前後移動	5
左右移動	5
回転移動	5
ミサイル射程	3
ミサイル間隔	4

運動性能は最強といっていい。前後・左右移動の最高速と加速度は、ブルーライトニングの前後移動の能力と同じで、そのスピードに翻弄(ほんろう)されることが多い。でも防御力は全ビークル中最低なので、ミサイルが３発程度命中すれば、あっさり倒せるぞ。



カニーC20

キョウタロウ・カニムラ



- SPEED:4
- WEAPON:2
- SHIELD:4

前後移動	1
左右移動	5
回転移動	3
ミサイル射程	3
ミサイル間隔	3

かに料理店「蟹太郎」の店長で、店の宣伝を兼ねた、チェーン店拡大の資金獲得のために出場、というだけあってカニなフォルムが笑いを誘う。この機体は左右移動の性能がマッドソルジャー並に高く、まさにカニ。でも、遠くから攻撃すれば楽勝だ。



ランドマスター

デーモン・ハーグレー



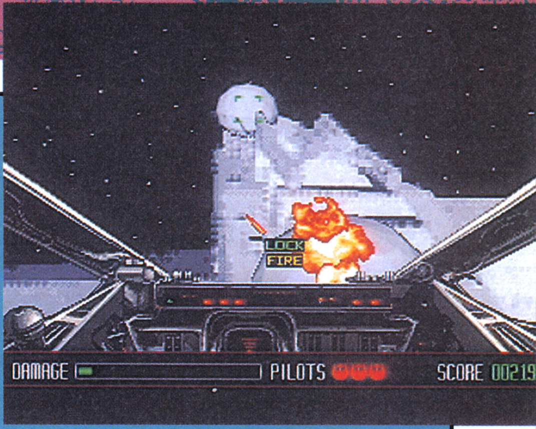
- SPEED:5
- WEAPON:5
- SHIELD:5

前後移動	5
左右移動	5
回転移動	5
ミサイル射程	5
ミサイル間隔	5

すべての性能が総合的に高い最終ボス。運動性能はマッドソルジャーに比べて加速度がやや劣る程度。ミサイル射程はケンタウロス２、発射間隔はクラッシャー並だ。しかも業務用とは違って、マシンガンも装備している。ハンパじゃなく強いぞ。

3DO スター・ウォーズ レベル・アサルト

●3DO ●ルーカスアーツ ●2月17日発売予定 ●¥8,800 ●STG



映画を再現したSF・3DSTGをダイジェストで堂々上映!!

ファンの心をつかんで離さない壮大なスペースロマン「スター・ウォーズ」の第1、2作めを題材にした3DSTG。プレイヤーは反乱軍の新米パイロットになり、映画のストーリーを実体験できるぞ。パスワードコンティニューで、好きな面を遊ぶこともOKだ。



▲プレイヤーは新米なので、ゲーム中では〝ルーキー〟と呼ばれるのだ。

▼セリフはすべて英語。字幕が映画みたいで、雰囲気バツグンだぞ。

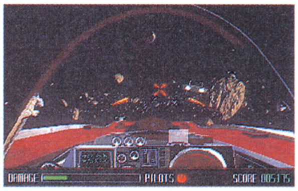




映画の名シーンも満載!!

予行演習で操作をマスターせよ!!

最初の3面は「新米パイロットであるプレイヤーを特訓する」という設定の演習ステージだ。とくに小惑星帯での演習は、中盤に登場する同じ状況の難関ステージの練習となるので、操作をしっかりマスターしておかないとツライぞ。



▶リーダー機の後について、壁のすき間を抜けていく。けっこう簡単だぞ。

◀飛来する隕石を避けながら、敵を攻撃しなければならないのだ。



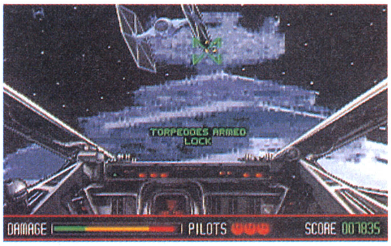
いざ実戦へ! スターデストロイヤーを撃破!!

4面からは実戦に突入だ。プレイヤーに課せられた指令は、スターデストロイヤーの砲台を破壊し、艦首に魚雷を撃ち込んで破壊すること。そのチャンスは1度しかないので、絶対に失敗しないように。



◀▼側面の砲台は数が多くて、破壊するのが大変。





▲照準を合わせて魚雷を撃ち込め。失敗するとミスになり、また最初からやりなおしだぞ。

中盤はバラエティにとんだ戦いが展開!!

中盤には「帝国の逆襲」でおなじみの、帝国軍ウォーカーを破壊する面や、戦闘機から降りて戦う面など、プレイヤーを飽きさせない展開になっているぞ。タイファイターとの対決も熱いっ!!

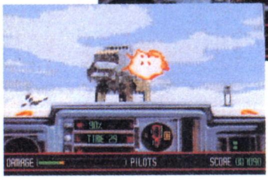


洞窟に逃げた敵を追撃!!

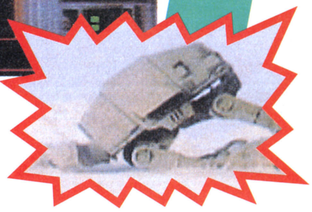
◀帝国軍の偵察ロボットを追って、狭い洞窟へ進入。壁に激突しないように敵を撃破するのだ。洞窟内には分岐があり、間違った道を進むといつまでもループして、脱出できないぞ。

帝国軍ウォーカーを破壊せよ!





やったぜ!!



◀▲映画の「ワイヤー作戦」は使わず、破壊して倒さなければならないのだ。

トルーパーとの射撃戦もあるぞ!

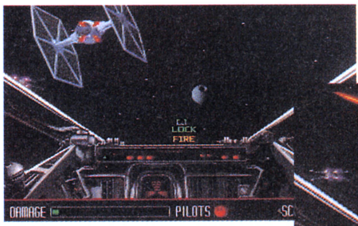
帝国軍ウォーカーとの戦いで戦闘機か故障して不時着。帝国軍基地に潜入してXウィング（なぜ敵の基地に？）を強奪（奪還かな）する面だ。基地内では帝国軍兵士トルーパーとの射撃戦が始まるぞ。トルーパーにすばやく照準を合わせて倒していくのだ。



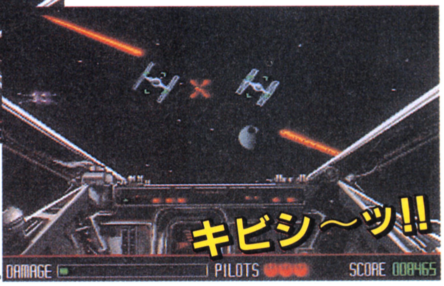


▲移動するシーンは、映画を思わせるデモなのだ。◀トルーパーは場所を変えて現れてくるぞ。

タイファイターとの激しい空中戦!!

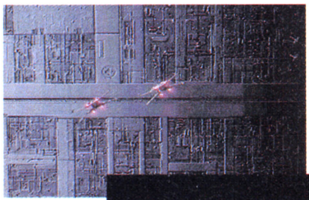


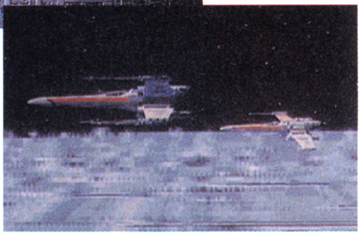
◀タイファイターとの本格的な熱いバトルが繰り広げられる。デススターに接近させまいと、敵の攻撃もかなり強烈になってくるぞ。



▶味方の隊長機と追撃するタイファイターを全滅させないと、即1ミスになったりして、とにかくキビシ～ッ!!て感じの超難関ステージなのだ。

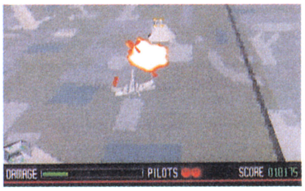
そして最終決戦!! デススターに突入!!





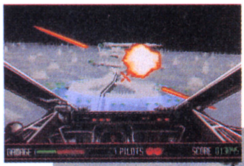
▲▶クライマックスだけあって、映画のようなかっこいいデモシーンがバシバシ挿入されるのだ。

ついにクライマックスに突入!! 映画と同じように、デススターの排気孔にミサイルをぶち込むのが最終目的だ。でもその前にデススターの最終防衛ラインを突破しなければならない。地表の無数の小砲台や巨大砲台を破壊していくのだ。そして最後は側面の溝を通って、排気孔へと進む戦いになる。ここでは味方機が撃墜されるシーンや「フォースがともにあらんことを!!」という名セリフも挿入され、最高に盛り上がるぞ。

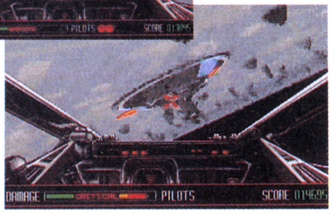


◀砲台だらけの地表面。とにかく撃って、撃って撃ちまくれ!!

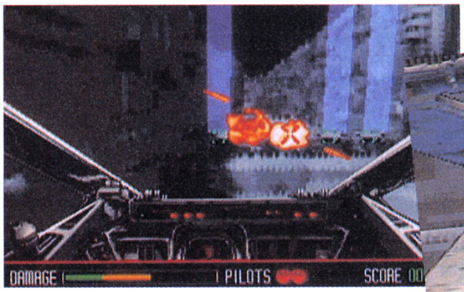
砲台を叩け!!



◀タイファイターを相手にしながら、巨大砲台の土台を破壊!!



▶ローリングして、接近していくぞ。



▲溝の壁には砲台が設置されているぞ。せり出した壁を避け、すばやく破壊しないと、排気孔まではたどりつけない。まさに最後の戦いなのだ。





PS 雷電プロジェクト

●プレイステーション ●セイブ開発 ●発売中 ●¥6,800 ●STG ●2人同時プレイ可能

よけまくる快感…あの興奮がPSでよみがえる!

ゲーセンで多くのＳＴＧファンを魅了した『雷電』が、『Ｉ』と『Ⅱ』のカップリングで発売になったぞ。移植度は文句のつけようがない高さなので、マニアの人もこれなら満足することだろう。もともと、このゲームはやり込んでテクニックを鍛えることで、おもしろさが理解できるゲームだったよね。その意味では、アーケードより家庭用向きなので、ゲーセンであまり遊ばなかった人も、これを機会にジックリとプレイしてみてほしい。『Ｉ』と『Ⅱ』、共に２人同時プレイも可能なので、友達といっしょに挑戦するのもおススメだよ。

迫力のデモ



▲タイトル画面ではオリジナルのデモが用意されている。１面ボスとの激戦をなんと３Ｄで観賞できちゃうのだ。



▲メニュー画面で自分の好きなように設定し直そう。各設定は次からのプレイのためにセーブしておけるぞ。

豊富なモード設定

画面　３種類から選択

このソフトでは、テレビの横画面に合わせてゲーム内容をアレンジし直すことなく、縦長画面をそのまま取り入れて、ゲーセンそのままの再現が行われている。しかも画面表示は、縦長画面を縮小して普通のテレビに表示するノーマルモード、ノーマルモードを横に引き伸ばしたパノラマモード、画面いっぱいを使ったアーケードモードの３つが用意されているぞ。アーケードモードでは、オプションモードで方向キー設定を切り替えることで、モニターを横にした状態、縦にした状態のどちらでも円滑に操作を行えるようになっているのだ。

ノーマルモード



パノラマモード



アーケードモード



モニターを縦にして



気分はゲーセン!

BGM　２種類から選択

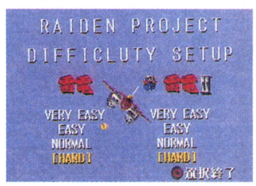
ＢＧＭは、アーケード版そのままバージョンとアレンジバージョンの２種類が収録されている。移植ゲームの音楽をアレンジするかどうかは賛否両論の場合が多いけれども、これなら自分の好きな方を選んでプレイを楽しめるから、誰でも満足すること請け合いだね。



▲この画面で、好きな方のＢＧＭを選んでおこう。パートＩ、パート２それぞれ別々に設定が可能なのもうれしいね。

難易度　４段階に設定可

もともとが難しいゲームとして有名だっただけに、４段階の難易度設定があるのはうれしい限り。イージーなら、中級者でも十分に楽しめるだろう。ちなみに、難易度ごとの違いは、基本的には敵弾のスピードと発砲頻度で、他にもいくつかの要素があるようだ。



▲もともとが難しいゲームなだけに難易度設定は超うれしい。簡単なモードなら、ゲーセンで泣いた人も存分に遊べるぞ。

雷電 STG好きを震撼（しんかん）させた名作

『雷電』がゲーセンに登場したのは1990年の４月だった。自機と敵弾のスピードのバランスから、敵弾をギリギリでよけるしかなく、テクニシャンを自称するマニアたちをとりこにしたものだった。音楽やグラフィックもハデさはそれほどないけれど、シブくまとまっているところがかえって印象的だった。そんな作品として心に残っている人も多いことだろう。今プレイしても十分に遊べる内容だぞ。



▲一番頼りになるヤツ、それがバルカンなのだ。パワーアップすると広範囲を攻撃できるのでザコへの対処に適している。



▲レーザーは破壊力はバツグンだけれど、攻撃範囲が狭いので普通は使わない。ボス戦では有利なところもあるけれどね。



◀シンプルなシステムの中で、敵弾をよけまくる快感をトコトン追求した作りが、マニアから高く評価された。

雷電Ⅱ 前作を大きく超えた傑作

『雷電Ⅱ』では新兵器も追加になっての登場だったけれども、前作の雰囲気もシューティングとしてのオイシサも、そのまま残してあるのがファンには感動モノだよね。ボスの安全地帯をなくすことを強く意識した作りがマニアの間で話題になったけれども、ゲーム全体の難易度もかなりアップしている。ちなみに、ボスが移動した痕跡がちゃんと作られていたり、ボムを使うと背景の木や建物が破壊されるなど、細かいところでメチャ凝っているゲームでもあるんだよ。



▲敵を追尾するプラズマレーザー。武器の威力や便利さよりは、見た目のハデさに引かれて使う人が多い。

▼ボムも新タイプがひとつ追加になった。威力はイマイチだけれども、敵弾から自機を守るのに適しているのだ。



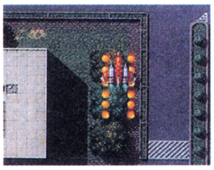
怒濤の攻撃を繰り出すボスたち



雷電マスターを目指すキミへ

①当たり判定は小さい

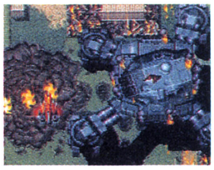
自機の当たり判定は小さく作られていて、翼の部分には敵弾が接触してもミスにはならない。これくらいは覚えてないと生き残れないぞ！



▲ちゃんと位置合わせをすれば、こんなに狭い隙間でも通り抜けが可能なのだ。

②当たり判定は下にある

このタイプのシューティングでは自機の当たり判定が前よりの場合が多いけど、このゲームでは後ろよりに設定されているので注意しようね。



▲このように、自機の先端部分だけなら、敵弾が触れてもミスにはならない。

③狙われるのは上

２Ｐプレイの時は基本的に上にいる方が敵の標的になるのだ。１人が敵の攻撃を引きつけて、もう１人が攻撃に集中するなんて作戦もあるぞ。



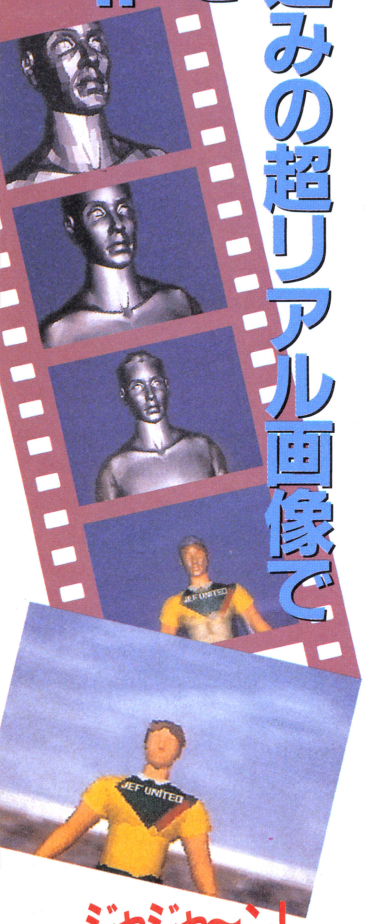
▲２Ｐプレイで自分の方に弾を撃たせたくない場合は、画面下の方でプレイしよう。

ビクトリーゴール

●セガサターン ●セガ ●発売中 ●￥6,800 ●SPG ●4人同時プレイ可能

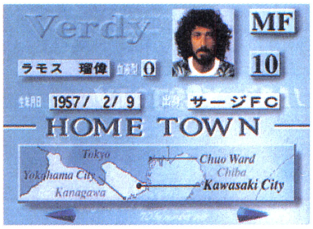


CG取り込みの超リアル画像で あの熱闘を完全再現!!



ジャジャ〜ン!

セガサターンの機能を存分に活用した、超期待のサッカーゲームが登場だ。注目はそのプレイ画面。なんと拡大縮小はもちろん、視点も自由に変えられるのだ。このおかげで、TV中継さながらの大迫力の映像が楽しめるぞ。そのうえ登録されている選手がすべて実名とくれば、期待せずにはいられないよね。いままでのサッカーゲームに満足できなかった人に、この1本をオススメ！





◀リアルさはピカイチ！ まさにTVで観戦しているような迫力でゲームが楽しめちゃうのだ。

視点切り替えがすごい!

視点の高さは、L、Rボタンで3段階に変えることができるぞ。さらにスタートボタンでポーズをかければ、後方、ナナメ、真横など、カメラ位置も変更できるのだ。見やすい視点を選んで思いっきり楽しんじゃおう。



高い視点

視点はプレイ中でもL、Rボタンで変えられるぞ。全体の状況を素早く把握したいときは、視点を高くしよう。



中くらいの視点

プレイするときはこの視点がオススメ。ボールを持っている選手の周辺がバッチリだ。



低い視点

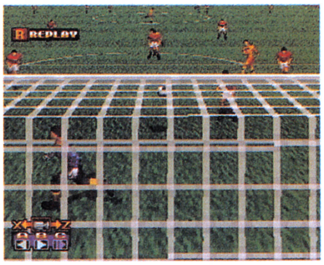
リプレイ機能で選手たちの細かい動きをもう一度、というときはコレ。通常は近すぎてちょっと見づらいかも…。

リプレイ機能で、細かいプレイもバッチリ見られる

ゲーム中にポーズをかければ、カメラ位置のほかにボタン設定、BGMなどがいつでも変えられるぞ。さらにここで設定できるリプレイ機能を使えば、細かいプレイもバッチリ！何度でも再生して見ることができる。リプレイ中の視点変更もOKなので別の視点からもチェックだ。



▲ゲーム中にポーズをかければこの画面になる。カーソルを動かしていろいろ変えてみよう。



◀ゴールネット越しに広がるフィールド。これはまさにTV中継！

ゴールシーンをもう一度！

▼パスをつなぎ芸術的に決めたゴールは、何度見てもうれしいモノ。リプレイ機能を使えば、その一部始終を繰り返し見ることができるのだ。







充実したプレイモードで対人、対COMが盛り上がる

選べるプレイモードは全部で6種類。それぞれのモードにはいろいろ趣向が凝らされており、対人戦はもちろん、対COM戦もすっごく盛り上がっちゃうぞ。しかもゲームと同時発売が予定されているマルチタップをつなげば、最大4人まで同時プレイが可能！　友だちをたくさん集めて、このゲームでワイワイ楽しもう。そのほか、選手プロフィールのモードでは、実名で登録された選手たちのデータ（'94年の2ndステージ）を見ることができる。そして オプションモードでは難易度や時間、さらに試合時の天候などもバッチリ設定できちゃうのだ。いろんなモードでキックオフ！



エキシビション

対COM戦、対人戦、そして2人協力プレイなど自由に設定して試合が楽しめる。さらにこのモードでは、同チーム対戦が可能なのだ。勝敗はキミのウデしだい！



Sリーグ

選んだチーム以外の11チームと1試合ずつ対戦する総当たり戦だ。リーグ戦モードとの違いは、試合数が少ないところ。それに勝ち点方式でも楽しめるところだ。自分の実力を手早く分析するには、このモードがオススメ。

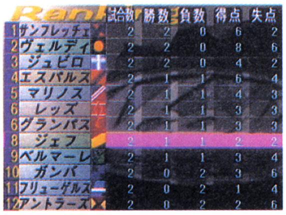


◀▼試合終了後は自分のチームのデータを見て作戦を練ろう。



リーグ戦

実際のJリーグと同じ方式で日本一をめざすモード。ひいきのチームを選んで全試合戦い抜け！



▲Jリーグと同じく、得失点差で順位が決まるぞ。できるだけ高得点を狙えるフォーメーションで勝負だ。



◀1stステージ（22試合）だけのプレイか、1st、2nd(あわせて44試合)のプレイかを選ぶこともできるぞ。

スーパースターゲーム&スーパースターPK

12チームの中から好きな選手を選んで、ひとつのチームを作れる。そのチームで試合やPK戦が楽しめるのだ。これが最高に盛り上がるぜ。

▶東西対決じゃない！　好きな選手を選べるから、外人選手VS日本人オールスターも可能だ。





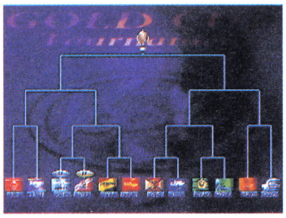
▼同じく選手を選んでPK合戦ができるスーパースターPKだ。



▲選手を選んで試合をするスーパースターゲーム。戦いは白熱。

カップ戦

参加するチームの数を4、8、12から選んで、勝ち抜き戦を楽しむ。1回でも負けたらそこで終了。





勝ち抜き戦で勝負！

オプションで天候の設定もできちゃうぞ！



天候は、晴れ、雨、ランダムの3種類から選択できるぞ。雨が降るとボールの転がり方が悪くなり、試合展開にも影響してくるので注意！　また、セーブやロードなどの大まかなデータ管理は、この画面でできるぞ。





敵のゴールをめざして いざ試合再開!!



ゴールキック！



ハイパーソリッド 闘神伝

●プレイステーション ●タカラ ●発売中 ●¥5,800 ●ACT ●対戦可能

いろんな機能を使って遊んでみよう!

ＰＳユーザーのみんなは、『闘神伝』をプレイしたかな？　このゲームは格闘アクションを楽しむだけじゃなくて、いろんな機能を使って遊ぶことができるんだ。今回は特別に、その方法を教えちゃうぞ！　中には、従来の家庭用ゲーム機では考えられない、スゴイことがＰＳの機能を使ってできるというものもあるのだ。対戦で盛り上がるのもいいけど、ひとりで遊ぶときの息抜きにやってみよう。

セレクトでキャラの色が変化



キャラクターの選択画面でセレクトボタンを押すと、１Ｐカラーと２Ｐカラーの切り替えができるんだ。２Ｐカラーの顔グラが変化するぞ。

スコア表示が消せる





▲▶この対戦は、スリルがあるぞ。

１Ｐ側のコントローラーでポーズをかけ、○・△・×・□ボタンを同時に押しながらセレクトを押す。するとポーズメッセージが消え、もう一度入力するとスコア表示が消える。

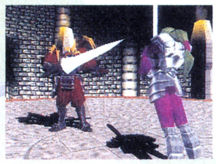
ホー・ファイのステージで演歌

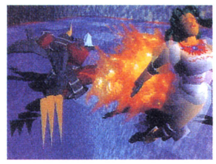
ホーのステージを１１回連続で選択し、１１回めの対戦の組み合わせがホー対ホーだと、ＢＧＭが変わって演歌調になるぞ。



カメラアングルが自由に変更できる

オプション画面で、パッドタイプのＬ・Ｒボタンが〝NOT USE〟のものを選ぶ。すると、カメラタイプで〝YOUR SELF〟が選択できるようになるから、このタイプに合わせる。もう一度パッドタイプを選択すると、タイプが〝33〟以上のものが出現する。ここでタイプを〝33〟以上に合わせると、ゲーム中いつでもカメラのアングルを変えることができるんだ。操作はＬ・Ｒボタンでね。



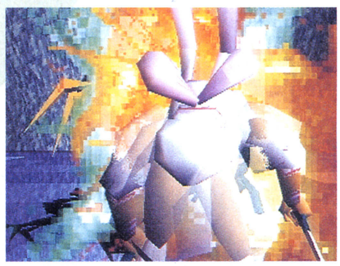




カメラのズーム機能あり

まず、カメラのアングルを動かせる（上のコマンドを参照）状態にする。次にスコア表示を消すコマンドを入力して、１Ｐ側のコントローラーのセレクトボタンを押すとカメラのズームができる状態になるんだ。操作方法は、１Ｐ側のコントローラーでＬ・Ｒボタンと方向キーの上下でカメラのズームができるぞ。もう一度セレクトボタンを押すと、元の状態に戻すことができるのだ。







最終ボス"ガイア"の使用コマンド大公開!!

なんと、このゲームの最終ボス〝ガイア〟が使用できるコマンドが発見されたぞ！　最終ステージまできたものの、強力な攻撃を連発してくるガイアを倒せなくて、エンディングが見れずに悔しい思いをしている人も多いハズ。その超強力なガイアが自分で使えるなんて、こんなにうれしいことはないよネ。

しかも、対戦プレイだけじゃなくて、対CPU戦のストーリーモードでも使用可能なのだ。ここで、その極秘コマンドとガイアが使える必殺技のコマンドを一挙大公開！　おまけに、体力ゲージが赤くなってから使用できる〝秘伝必殺技〟のコマンドも紹介しちゃうぞ。ちょっとこのゲームが苦手なキミも、ガイアを使えば簡単にエンディングが見れるぞ。ノーミスクリアも夢じゃない!!

コマンド

タイトル画面でモード選択の文字が飛んでくる間に、1P側のコントローラーで次のコマンドを入力する。〝→↓↘+弱斬り〟。「ファイト」と声がすれば入力成功！



コマンド入力



◀キャラ選択画面でエイジに合わせ、上を押しながら選択。

必殺・秘伝必殺技コマンド



火の赤

背中から出ている2本の手（？）から、光の弾を何発も連射で撃つことができる。

↓↘→＋斬り



水の青

長くつながった青い弾を撃つ必殺技。対CPU戦では、これだけを連発しているだけで勝てるぞ。

→↓↘＋斬り



風の緑

一度敵を斬りつけて、手のひらから光の弾を出す必殺技だ。連続して入るためダメージが大きい。

↓↙←＋キック



終の黒

自分の目の前に、巨大な灰色の光を放つ秘伝必殺技だ。スゴイ威力を持っているぞ。

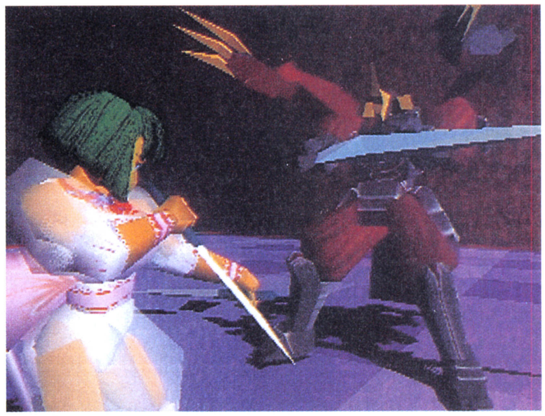
→↘↓↙←→＋強斬り



◀ガイアでの同キャラ対戦も可能だぞ。この対戦カードは、大迫力だ！

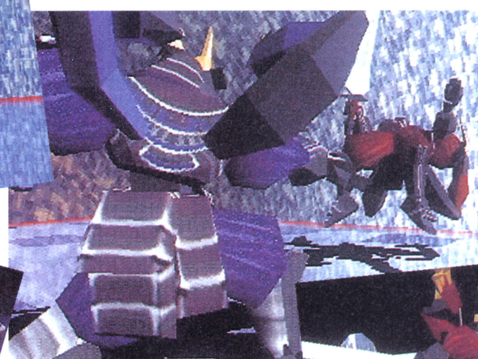


▶ガイアの2Pカラーは、濃いブルー。これがなかなかカッコイイのだ。



▲腕に差があるときは、ハンディとして弱い人がガイアを使うといいかも。それにしても、ガイアってデカイなぁ。





◀ガイアを使えば、対ガイア戦も何とか戦えるぞ。がんばれっ！



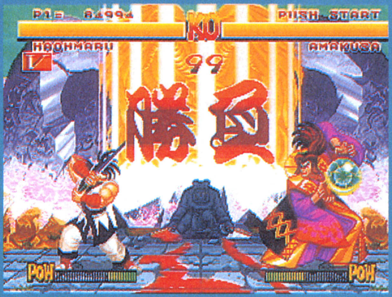


▶ガイアのアクションパターンは、すっごくカッコイイのだ。

サムライショーダウン

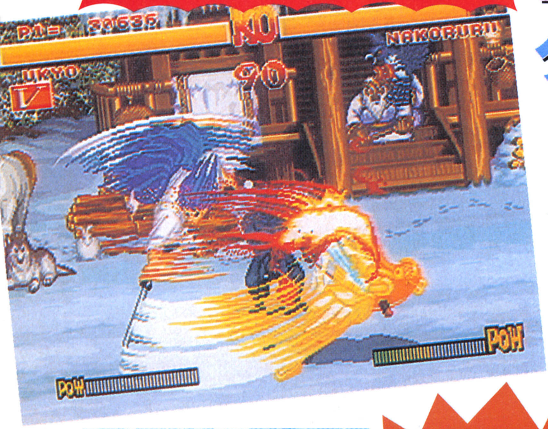
3DO

●3DO ●BMGビクター ●2月10日発売 ●¥8,800 ●ACT ●対戦可能



必殺技もカンペキ!

NEO・GEO版そのままのクオリティで3DOに見参!!



NEO・GEOで誕生し、武器を使う斬新な格闘アクションとして大人気だった『サムライスピリッツ』。SFC、そしてMDに移植されたこの名作が、ついに3DOでも遊べるようになるのだ。こいつはオリジナルをもとに海外版『サムスピ』として制作された『サムライショーダウン』を、さらに日本語版にリメイクした作品だぞ。そのため文字関係やオプション設定など、細かい部分が変更されていて、また違った感じの『サムスピ』が楽しめちゃうのだ。もちろん12人の登場キャラや剣を使った豪快なアクション、それに各キャラの必殺技などは完全再現されているのでご心配なく！ そのへんも含め、今回は3DO版ならではの〝武器ナシ〟バトルもまとめて紹介していくので、しっかりチェックしてみてほしい！



◀本家NEO・GEO版よりもキャンセル技がやりやすくなった感じ。覇王丸の中斬りキャンセル弧月斬だって…。
▼ザックリと簡単に決まっちゃうのだ。そのほかのキャラのキャンセル技もバシバシ決まるので、試してみよう！



キャンセル技もできる〜!

お肉で体力回復





▲飛脚が落としていった肉を取れば、体力が回復するのだ。

POWゲージで一発逆転!



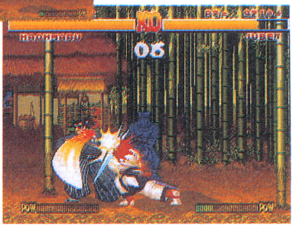
▲POW（怒り）ゲージで攻撃力アップ！ このへんも同じだぞ。

つば競り合いはボタン連打

▶剣と剣がぶつかると、つば競り合いになることもあるぞ。







▲▶ボタン連打で剣をはじき飛ばした！ 戦いが一気に有利になるのだ。

武器ナシで戦うこともできるぞ!

オプションで画面で武器ナシに設定すれば、バトルスタート時にいきなり両者の武器が崩壊！ パンチとキックだけで戦う、壮絶な肉弾戦が楽しめるようになるのだ。そのほかタイム無制限のデスマッチや、流血ナシモードも設定できるぞ。いろいろ変えて存分に楽しんじゃおう。



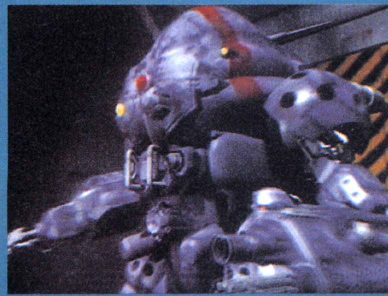
▲WEAPONS（武器）をNOに設定。これで武器がなくなっちゃう！



▶武器がなくても飛び道具が出せるキャラは、かなり有利に戦えるのだ。

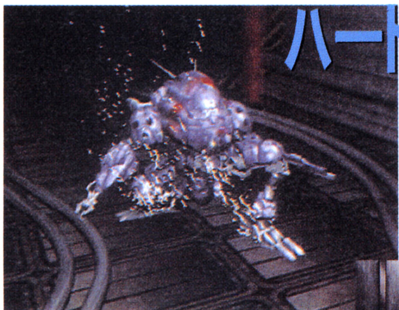


PS キリーク・ザ・ブラッド



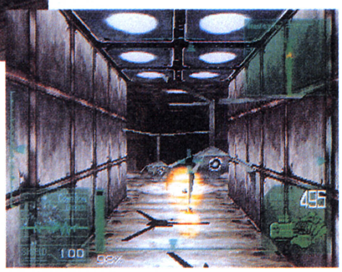
●PS ●SME ●発売中 ●¥5,800 ●AVG

ハードなSF 3Dシューティング・アドベンチャー!!



▲プロテクト・アーマーを装備し、ダンジョンを進んでいく。デモ・シーンは、SFファンには涙モノの演出でかっこいいぞ。

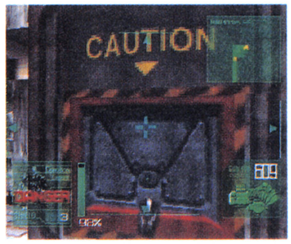
南極の研究施設「サウス・ベース」を舞台に、国際平和維持軍の隊員であるプレイヤーが、クリーチャーと戦いながら核心へと近づいていく、という近未来SFシューティングだ。テクスチャー処理の3Dダンジョンや、エイリアンが接近したときのアラーム音、ときおり挿入される他隊員からの緊急通信など、非常にリアルな演出が魅力。ダンジョン内を探索し、武器やアイテムを見つけていかないと先に進めないアドベンチャーとしての要素とスピード感のあるSTG戦闘が楽しめるぞ。



▶撃って撃って撃ちまくる戦闘シーン。攻撃中に、前進・後退はもちろん、左右移動も可能なので、敵の攻撃をかわすこともできる。

マップが常に表示

オートマッピングなので、3Dが苦手でも大丈夫だ。しかも、画面右上に常に表示され、マップを見ながら進むことができるぞ。



リアルタイムに展開!



◀部屋の中にはアイテムが落ちている。敵を倒すと落とすこともあるぞ。

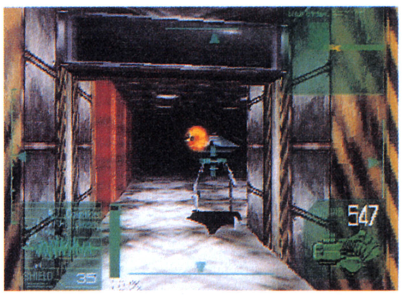


▶武器はダンジョン内をくまなく探索して、見つけよう。



◀なにやら謎めいた部屋もたくさんあるのだ。

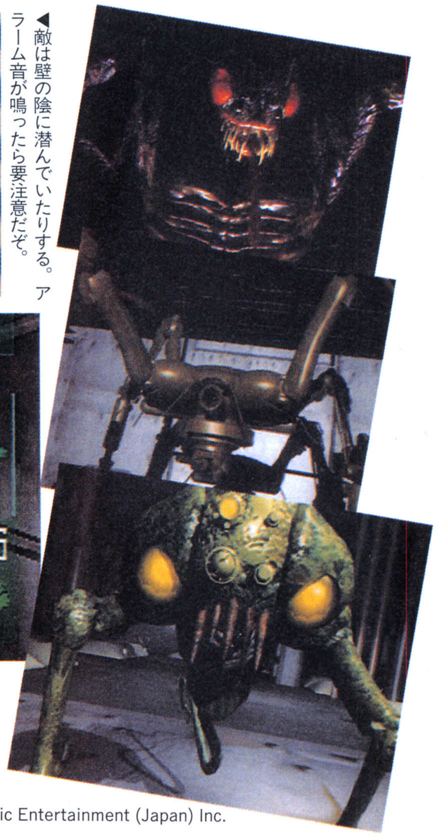
襲いかかるエイリアンを撃ち倒せ!!



◀敵は壁の陰に潜んでいたりする。アラーム音が鳴ったら要注意だぞ。

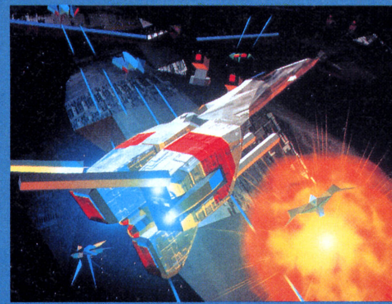


▲武器のエネルギー切れと弾切れに注意して、敵を撃破するのだ。



危険と謎が渦まく3Dダンジョン!!

PS スターブレードα



●プレイステーション ●ナムコ ●2月24日発売 ●¥5,800 ●STG

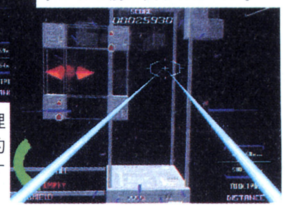
3Dポリゴンの名作が生まれかわって登場!!



ナムコの技術力や演出力の高さを世に知らしめた『スターブレード』が、業務用をも超える驚異のグラフィックで再現された。テクスチャー処理による臨場感あふれる映像はまさに必見。頻繁に挿入されるチームリーダーやコンピュータの通信も、業務用そのまま。また、効果音はステレオ対応によって、さらに迫力を増し、音響効果もハデになっている。大音量でプレイすることをオススメするぞ。

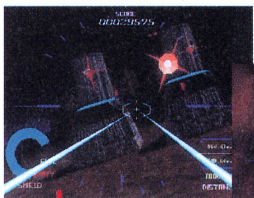


▼このゲームに、避けはない。決められた飛行ルートを進むので、敵の出現パターンを覚え攻撃される前に倒すのがコツ。

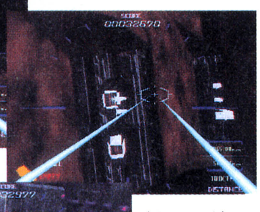


▲細部にまでテクスチャー処理を施したリアルな映像は驚異的だ。大画面モニターでプレイすると、迫力が違うぞ。

レッドアイへ突入!!



◀機動惑星レッドアイは、中盤の難所ともいえる。

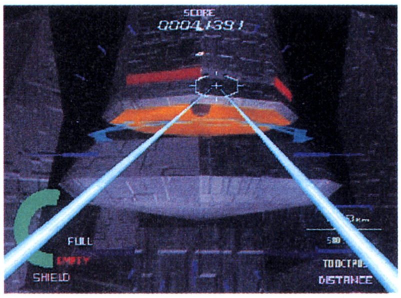


▲渓谷地帯は砲台を速攻で破壊しよう。

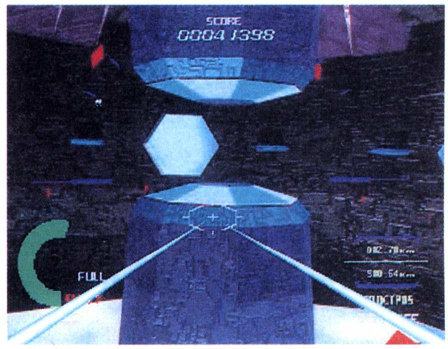


◀オクトパス周辺の都市上空も難関だ。

オクトパス発見! パワーストーンを破壊せよ!



▲テクスチャー処理によって、ちょっとゴツゴツしたオクトパス。いかにも要塞って感じだね。



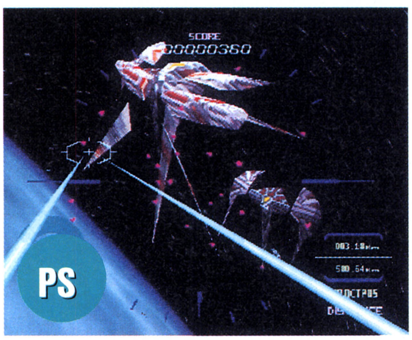
◀ゲーム前半のターゲット、パワーストーン。敵弾を優先的に撃ち消していかないとツライ。

テクスチャーモード比較! 3DO版との違いを見てみよう!!

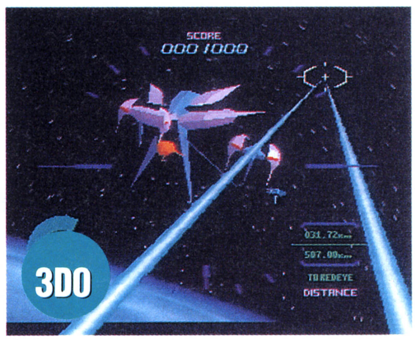
ライバルともいえるコマンダーで比較してみると、PS版の場合、テクスチャーによるコテコテのデザインがよりクッキリとなっている。



◀無機質なとんがりフォルムが、コマンダーの魅力であった。おっそろしくカッコイイなぁ。



◀オシャレというより、ハデという感じのコマンダー。好みは分かれるかも。



◀3DO版では、コマンダーにはテクスチャーが貼られていなかったのだ。

PS リッジレーサー



●プレイステーション ●ナムコ ●発売中 ●¥5,800 ●RCG

T.T.EXTRAに勝って、最強の13"th.RACINGを手に入れよう!

発売から2カ月たっているけど、最近PSを手に入れ、『リッジ』にハマってる人のために、再度、黒い車の入手法を攻略してみよう。オモテのT.T.より、裏のT.T.　EXTRAの方が難しいわりに勝ちやすいので、こちらを何度もプレイして、まずコースを覚えることが大切。タイムより、堅実な走りを心がけるようにしよう。

13th" RACINGが使える条件

全コースで1位になりエンディングを見たあと、オモテのT.T.、裏のT.T.　EXTRAどちらかで、1位になること。



▲その性能は、最強ともいえるし、極悪ともいえる。

モニターを明るく!

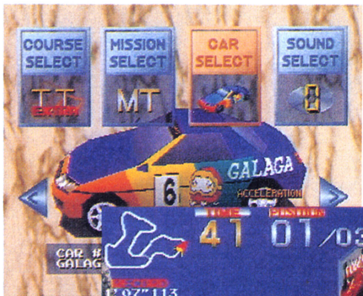
裏のEXTRAコースの最大の難所は、夜のコーナリングだ。真っ暗なコーナーに何度も激突した人がいると思うけど、モニターの輝度調整を明るくすれば多少コーナーの見通しがきいてくる。これだけでも、かなり違うので、試してみよう。



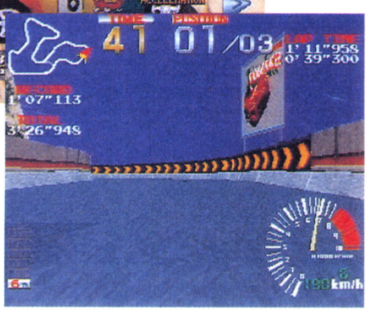
▲コーナーの見通しがよくなっても、ガタガタと壁に当たっていては勝てないぞ。

コツ1 RT RYUKYUかGALAGA RT CARROTがオススメだ!

使い慣れた車で走るのがベストだけど、黒い車はスキをついて抜いてくるので、ガチガチのグリップ走行ができるこの2台がオススメ。スピードに不安があるので、直線で抜かれないようにね。



◀けっこう人気が高いCARROT。グリップ力もあり、かなり使いやすい車のひとつ。



▶拡張コースもグリップ走行で走れる。オモテ面のコースよりやさしいという話もあるけどね。

コツ2 2周目からが勝負!

2周目の最初でトップに立ったら、最後まで1位をキープしないと、まず勝てないだろう。2周目以降、黒い車に抜かれると、勝ち目はないのでリタイヤしてもかまわない。抜かれたらそこで終わりなのだ。





▲◀2周目の最初で、黒い車を抜いてからが勝負。最後まで1位で走らなければならないこの緊張感がたまりません。

コツ3 視点を変えて、ブロックしよう!

黒い車はとにかく速い。こちらのミスをついて抜いてくることもあれば、直線で一気に抜いてくることもある。そこで頻繁に視点を切替えて、後方を確認しながら走るようにしよう。接近してきたら、確実にブロックして抜かせないようにするのだ。ブロックさえしておけばタイムが遅くても（限度はあるけど）勝てるだろう。

ちょっと安心


◀直線では、後方視点のまま走る。



▲一応3台で走ってるけど、黒いヤツとの一騎打ちって感じのバトル。ブロックして、押さえ込もう。

AD&D™ ロストダンジョン



●3DO ●T&Eソフト ●発売中 ●¥8,800 ●RPG

本格派リアルタイム3DダンジョンRPG登場!!

本格派テーブルトークRPGの決定版が、3D・RPGになって登場。戦闘はリアルタイムで行われ、謎を解きながらダンジョンの奥深くへと進んでいくのだ。このダンジョンは、数千にも及ぶレイアウトの組合せから自動的に作成されるので、プレイするたびに違う冒険が楽しめるぞ。また、空腹時には食料を食べたり、キャンプを張って体力を回復する、サバイバルな感覚でプレイできるのだ。



◀自分が実際にダンジョンを探索している気分になれるのだ。



▲壁に開いた穴から、向こうの敵が見えたりするぞ。マップを見て、敵の位置を確認しながら進もう。



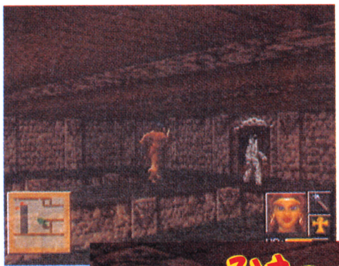
▼飛び道具はベルトのポーチに装備しておかないと、投げられないぞ。



▲アイテムは床に落ちていることもあるぞ。位置はマップに表示されるので、必ず取っていこう。

モンスターがうろつくダンジョンはこわいぞ!!

ダンジョンの中には、モンスターがウロウロとさまよっているぞ。武器や魔法を使って攻撃するのだけど、飛び道具を使った場合には道具を拾い直して再び攻撃することもできる。オートマッピングで敵の位置も表示され、リアルでちょっとこわい、ドキドキの戦闘が味わえるのだ。



◀ウロウロしてるモンスターを倒すか、避けて逃げるかはプレイヤーの自由だ。



▶ヒット&アウェイで攻撃しよう。後ろから攻撃されることもあるから注意すべし。



◀モンスターを倒したときの、血しぶきがリアル。戦闘では一瞬の判断ミスが生死を分けるのだ。

各種設定が思いのまま

キャラメイクでは、能力値やクラス、善・悪の性格などが設定できるぞ。また、モンスターの出現率、トラップの有無、仕掛けられた毒の強さ、宝物の種類と数など、ダンジョンの難易度も設定でき、自分だけのダンジョンが作れるのだ。

キャラクターメイキング



◀好みの顔（ないかもしれないけど）を選べば、キャラへの感情移入が増すかも。



▶複数のクラスに属すると、魔法が使える"ファイター"などの万能キャラになるぞ。

難易度設定



◀設定を変更すれば、何度でも楽しめるのだ。

セガサターン期待の新作4本！

GOTHA ～イスマイリア戦役～

●セガサターン ●セガ
●発売中 ●¥6,800 ●SLG

点在する浮遊大陸、一風変わった戦艦など、ファンタジックな魅力がたっぷりの新機軸SLG。ゲームの進行は、マップを攻略し、順にクリアしていくキャンペーン方式。選んだ判断によってエンディングが変わるので、何度も楽しめそうだぞ。

リアルなCG画像で展開する本格SLG





▲戦艦などのユニットは、すべてCGで描かれているのだ。重量感あふれる艦体が超カッコイイぞ。

▼戦闘時の視点がオートで切り替わり、別の角度からも楽しませてくれるぞ。この迫力はまさに映画なみ！



ペブルビーチゴルフリンクス スタドラーに挑戦

●セガサターン ●セガ
●2月10日発売 ●¥8,800 ●SPG

臨場感たっぷりのゴルフゲーム『ペブルビーチの波濤』がリニューアルされて登場するぜ！ ホールを自由に動き回れるホールウオッチング機能、ボールの視点から見渡せるボールカメラ機能など、セガサターン版ならではの魅力がギッシリだぞ。

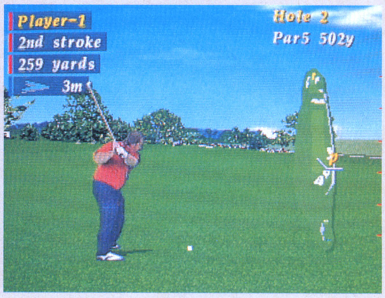
ゴルフ場での臨場感をお茶の間で体験





▲背景の海や雲はアニメーションし、風の音や鳥のさえずりも聞こえてくる。このリアルさには感激！

▼これでボールを打つ方向を決めるぞ。360度、全方向を見渡せるので決める前にまわりの景色を見てみよう。



RAMPO

●セガサターン ●セガ
●2月27日発売 ●¥7,800 ●AVG 2枚組

映画を製作した松竹とセガの共同プロジェクトで実現した、まったく新しいタイプのAVG。もちろんシナリオは別モノだけど、映画の俳優さんたちが登場して、セリフもちゃんとしゃべってくれるぞ。このリアルな画像も見どころのひとつ。

映画とは違った魅力を持つミステリーAVG





▲セガが『夢見館の物語』などでつちかってきた、高品位のCGグラフィックスで背景が描かれているぞ。

▼個性的な登場人物たちがシナリオに大なり小なり関わってくるぞ。いまから楽しみになっちゃうね。



ヴァーチャルハイドライド

●セガサターン ●セガ
●2月発売予定 ●価格未定 ●A・RPG

パソコン版オリジナルの大作RPGが、セガサターンの機能で超豪華に生まれ変わった！ ポリゴンにより立体的に表現された画面は、奥行きがバッチリ表現されており、もちろんモンスターの質感もたっぷり！ リアルすぎて怖いくらい！

あの『ハイドライド』が実写ポリゴンで復活



▲画面内の障害物を調べることもできるぞ。洞くつの前にある立て札には、なにが書いてあるのかな？



▼剣や盾などもCGで描き込まれているぞ。これらを装備すれば、画面のキャラグラフィックも変わるのだ。





コンシューマ・エレクトロニクス・ショウ
CES速報

前取材では、これといった新発表もなさそうだった今回のCES。確かにハード、ソフト両面とも新製品の話題はしめりがちだった。が、「ネオジオCD」米国初披露や、任天堂「ウルトラ64」戦略など、現在潜伏中の美味しい話をブッコ抜いてきたぞ。

キャラ人気は1番!『サムライ〜』!!

「ネオジオＣＤ」の米国初発表とあって、ＳＮＫブースはかなり盛況だった。もちろん米国受けする覇王丸やナコルルのコスプレもその理由の一つだと思う。でも、目玉イベントとして行われた、飛び入り式の勝ち抜き戦での対戦プレイぶりは、ほとんど日本のゲーセン状態。『サムライショーダウン』をはじめとするＳＮＫタイトルが、かなりの数の固定ユーザーを獲得しているのを感じさせた。

イベントへの参加者に話を聞いてみても、日本国内と同様にキャラの魅力に惹かれているユーザーが多いようだ。覇王丸役の俳優さんも、イベントの合い間に見物者からサインや記念撮影を求められ大忙し。もちろん千葉麗子ちゃんもナコルル役で大人気だった。

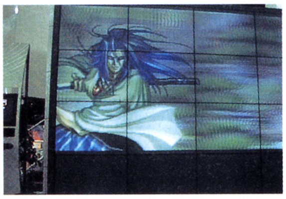
確実な固定ユーザー層、そして３ＤＯ移植などの戦略。日本、米国ともにまだまだＳＮＫからは目を離せない。





▲我らが千葉麗子ちゃんも、ゲスト、そしてプレイヤーとして大活躍!!

▲とにかく人気の覇王丸。香港では主役映画があるほどの俳優さんとのこと。



▶キャラそれぞれの人気は日本とでは違うようだ。右京を選ぶ人は少ない。

SPECIAL PRESENT

ＣＥＳのイベントで配られた、米国ＳＮＫ特製Ｔシャツを３名にプレゼント。ハガキに住所・氏名・電話番号を書いて、アンケートと同じ住所に、あて先「ＴシャツＰ」係で送って下さい。



◀当選発表は賞品発送をもって代えさせて頂きます。



▲任天堂ブースは規模、人出、どれを取ってもひときは目立つ。

すでに超次世代機を睨む! 米任天堂!!

ＣＥＳの中でもひときわ目立っていた任天堂ブース。『スーパードンキーコング』の成功の上に、「バーチャルボーイ」の発表と、いまだ任天堂脅かす者無しの感だった。

その任天堂の次世代機戦略を、米国任天堂の荒川社長にたずねてみた。詳しくは兄弟誌の２月10日発売『電撃スーパーファミコン３号』に譲るが、インタビューの感触では、日本国内の次世代機戦争にも、米国任天堂は慌ててはいないようだ。すでに米国のゲーセン内に設置された、筐体(きょうたい)ウルトラ64マシンでプレイされている『キラーインスティンクト』のインカム状態の良さ、そしてコンシューマ用「ウルトラ64」開発の順調さがその余裕を生んでいるようだ。次世代機戦線は、今秋以降の任天堂の動き次第というところか。

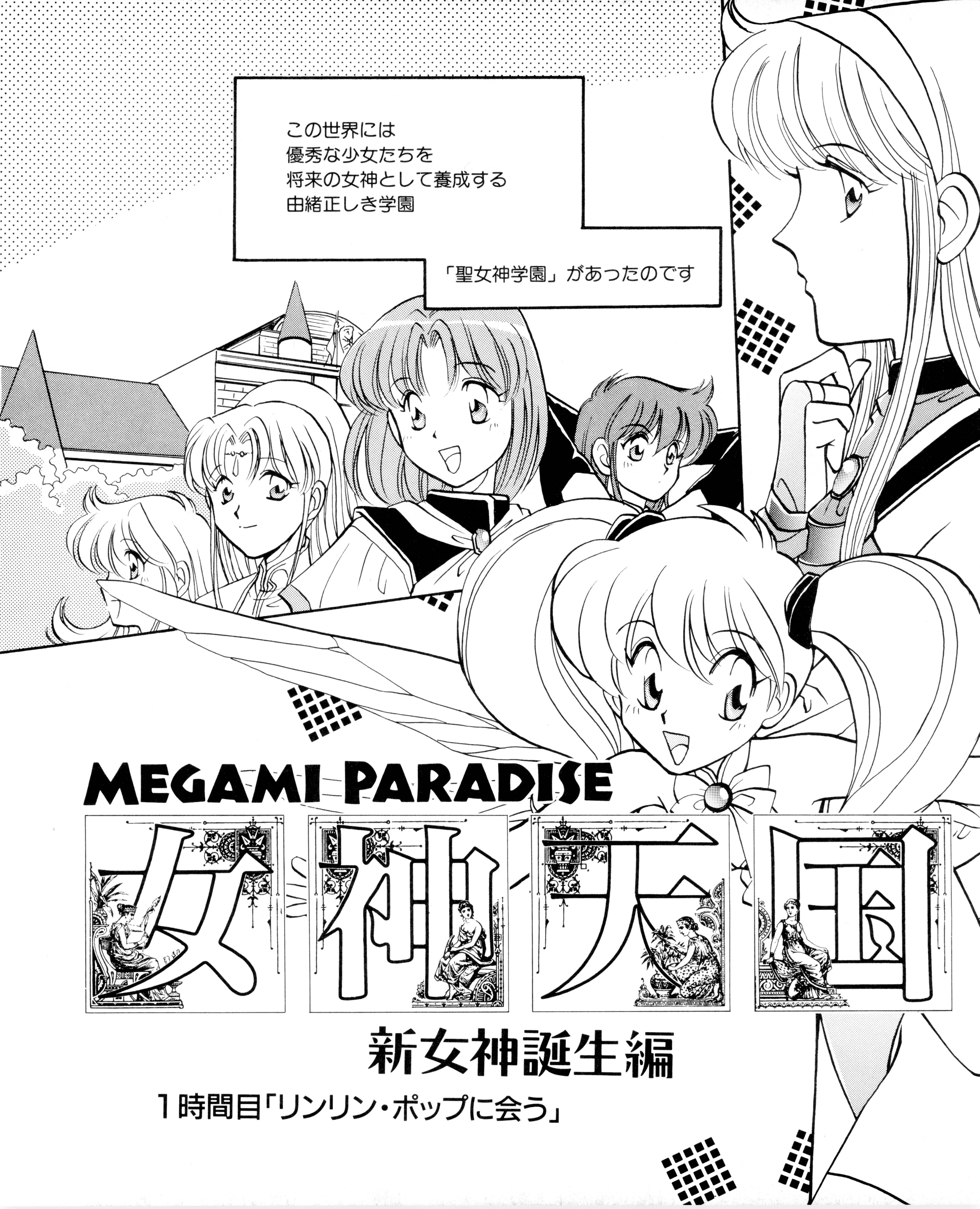




▶次世代機に関しては、強気な発言の目立った、米国任天堂の荒川社長。

▲ＣＥＳ会場内に設置された、筐体ウルトラ64の『キラーインスティンクト』。


今とはちょっぴり
違う場所の違う時間に…
女神たちが住まう世界
「パラダイス」がありました



この世界には
優秀な少女たちを
将来の女神として養成する
由緒正しき学園
「聖女神学園」があったのです
MEGAMI PARADISE
女神天国
新女神誕生編
1時間目「リンリン・ポップに会う」


PCエンジン版の大ボケ主人公、
リンリンの出生の謎が明らかに!!
……なるといいなぁ～
たのむぜ、宮須弥っ!
作／宮須弥(みやすみ)
企画・原案／女神天国建設委員会
キャラクターデザイン／好実昭博

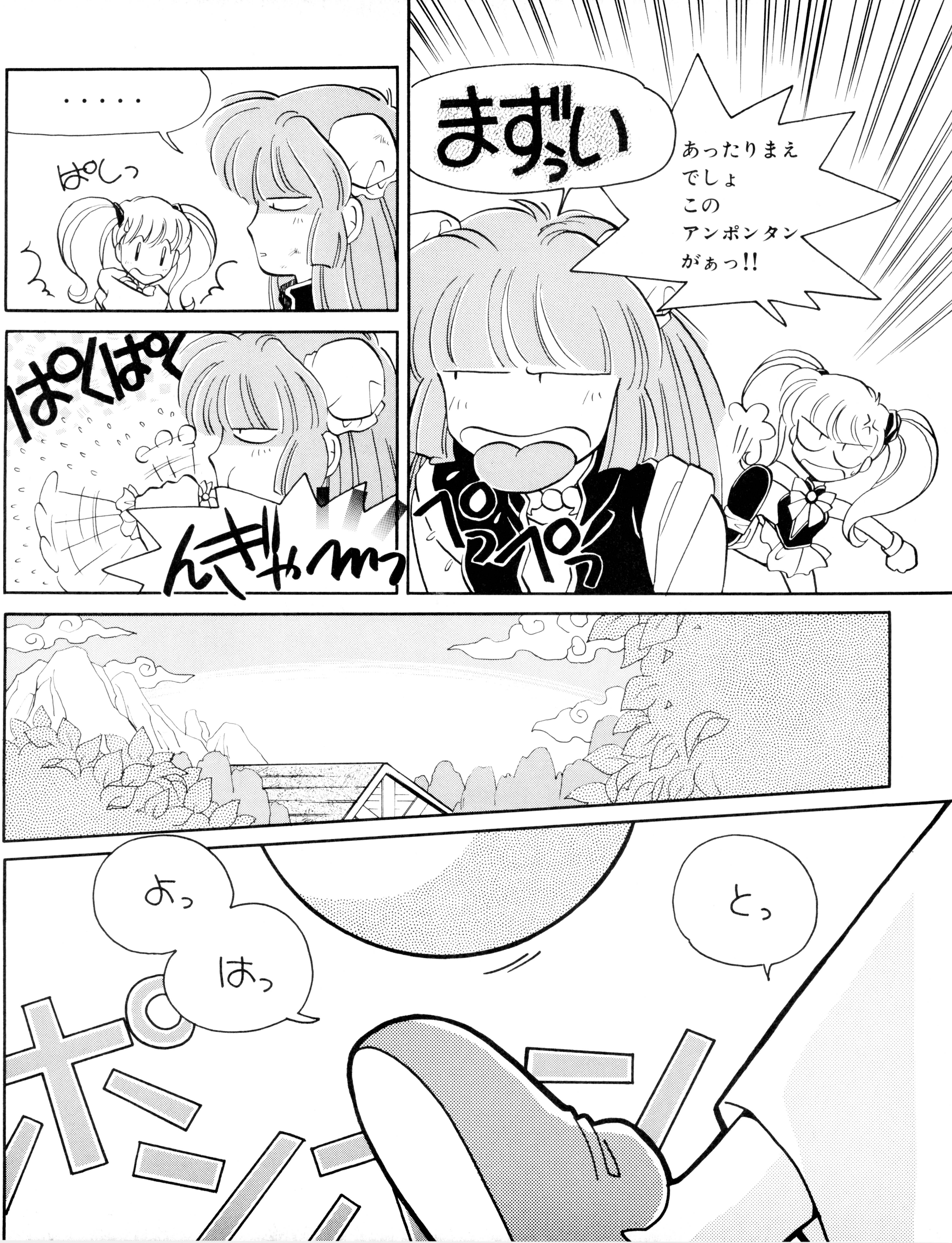


*この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。


なーんちゃって♡
かしこいポップちゃんは
キラキラという魔法を
持っているのだ！
ぴーす！
とゆーわけで
クモさん
覚悟！
ばくはつ魔法
キラキラ
──ッ!!
スカッ
おんや～？
ポリポリ
？
MPが
たりない
きゃーっ!!
まってまって！
はむはむ♥
食べちゃ
いやーん



ドゲッガッガッ
ガサガサ
のーーーーっ
あったあった！
あたしのボール♡
あ…あの…
おかげで
助かりました
えーと
あなたは？
！
リンリン



まずぅい
あったりまえ
でしょ
この
アンポンタン
がぁっ!!
ぺっぺっ
……
ぱしっ
ぱくぱく
んぎゃわわっ
とっ
よっ
はっ
ポーン



じじい　球技の
特訓終わった
よ———
おう
リンリンか
お帰り
ポムポム
ん？　それは
プチメガでは
ないか!!
じじい
知ってんの？
はなしなさいってば！
コノ～
うき—
あの…わたし
プチメガのポップと
いいます！
今年の新しい
女神候補生を探しに
来たんですけど
いろいろあって…
えーと
何から話せば
いいのか…
ふぅむ…
遠いところごくろうさん
じゃったのう
ママメガは
たっしゃでおるか？


女神候補生としての
リンリンの紹介状じゃ
ママメガに
くれぐれも
よろしくな
うむ…
じゃあこれを
お願いしよう
かの
え!?
ママメガさまを
知ってるの?
うそ…
紹介状って…
まさか…
こいつが
女神候補生
〜〜〜〜〜!!?
あー
ハラへった
ポリポリ



おとうさま！
おとうさま！
カッ
カッ
一方そのころ
とある片田舎の
オーガネモッチー二国
なんじゃ
ランランか
あいかわらず
ハデな格好
だのう
おとうさまが
地味なだけ
ですわ
おとうさまったら！
オーガネモッチー二国
第一王女
ランラン


まったく…
格式と伝統に彩られた誇り高き
オーガネモッチーニ国の
王だというのに…
もっと気品のある
スタイルをなさって
くださいませ
縁側で碁なんか
うっちゃってもー！
いやー
しかしの～
王といっても
名ばかりで
国の大きさから
すると村長と
いっても
おかしくない
ほどだぞ
おとーさま！
くわっ
わっ
おとうさまが
そんなだから
民にナメられる
のですわ!!
…大臣
何かあった
のか？
ハァ…
村の悪ガキに
ケバケバねーちゃん
と言われて
笑われたらしく
て…
ヤレヤレ…
ヒン
ヒン
聞いてるの
ですか
おとうさま!!
私、考えたんですの
はい
ぐいっ

長編コミックに初挑戦の宮須弥先生を応援してね



〒101 東京都千代田区神田神保町2−22−11 カンナビル メディアワークス 電撃PCエンジン「働け宮須弥」係


入学の支度金に
3億ピコほど
用意していただき
たいんですの♡
ばっかもーーん!
国の年間予算単位の金を
どこから出せというんじゃ～っ!!
あらやだ
そんなの国民に
重税をかければ
すむことですわ♡
おやーだ
おとーさまったら
ギーコ
ギーコ
いってきまーす
王さま…
結局すごい
借金しちゃい
ましたね
なぁに
3億ピコで
あの子が
追い払える
なら――
王さま…


なーーんだ
ちゃんと身なりを
整えれば
けっこう見れる
ようになるじゃん
ほっ
ぺかりーん
あれ？
わーーっ！
んーーっ
イマイチ…
やめなって
せっかくキレイに
まとめてるのに
バーーリ
ボーーリ
どう見ても
ただの**バカ**
みたいだけど
ホントにこの子
女神候補生
なのかなぁ



リンリン
そこに何か…
ぶんぶん
あっ
さわっちゃ
ダメ!!
じーちゃんに
頭だけは誰にも
触らせるなって
言われてるの
?
?
それよかさぁ…
聖女神学園には
おいしいものが
たくさんあるって
ホント?
きゅっ
え?
ええ
もちろん!
メロンとか
プリンとか
いーっぱい
あるよ!
めろん…?
ぷりん…?
よおーっし!
聖女神学園を
食べに行くぞぉ!!
それって
カエル
より
おいしい?
カ…
カエル?
ま…
まあね
じゅるじゅる
はっ



電撃ＰＣエンジン5月号（3月30日発売）に続く！ 待つべし！

キミ自身が演出し、体験する本物の冒険がここにある！

第2回 電撃TRPG冒険者大会

参加者大募集!!

電撃各誌の人気作品による国内有数のテーブルトークRPGコンベンション、『電撃TRPG冒険者大会』。
その第2回大会が、来る平成7年4月1日（土）晴海・東京国際見本市会場にて開催されるぞ。
さらにパワーアップした7つの大冒険と超豪華ゲスト陣が、キミたち冒険者の参加を待っている!!

開催日 平成7年4月1日（土） **会場** 晴海・東京国際見本市会場　南館2F

交通／路線バス…新宿駅西口、東京駅丸の内南口、錦糸町駅、営団有楽町線豊洲駅より、晴海埠頭行きバスで「晴海会場前」下車

応募方法

●参加希望者は往復ハガキに指定された項目を必ず記入し、返信用ハガキ表面にはあなたの住所・氏名を忘れずに記入して下さい。●応募はひとりハガキ1通に限らせていただきます。2通以上の応募があった場合には、ただちに失格となります。●当選者の発表は、招待状の発送をもってかえさせていただきます。●当日は午前10時受付開始予定、午後5時ごろ終了予定です。往復の時間などを考慮のうえご応募ください。●応募、当選などに関する電話でのお問い合わせは、一切受付けておりません。●当日のゲームマスターの指定はできません。また、希望されたゲームに外れた場合はご容赦ください。

◎官製ハガキの裏に、以下の項目を明記して応募してください。

❶氏名　❷性別　❸年齢　❹住所・郵便番号　❺電話番号　❻職業（学年）
❼TRPG歴（サークルに入っている場合には、そのサークル名も）　❽何を見て応募したか（雑誌名）
❾希望するゲーム　第一希望（＆今までのプレイ回数）　第二希望（＆今までのプレイ回数）
第三希望（＆今までのプレイ回数）

応 募 先：〒101　東京都千代田区神田北神保町郵便局留
（株）メディアワークス　「第2回 電撃TRPG冒険者大会」
応募締切：平成7年3月1日（水）必着

胸躍る7つの大冒険がキミを待つ!!

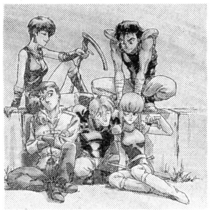


RPGの元祖 D&D® GAME

Dungeons & Dragons and D&D are registered trademarks owned by TSR, Inc.

安田 均

ファンタジーRPGの元祖といえば、ズバリ『D&D®』!!なじみやすい世界観で、TRPG初体験という人にもぴったりのゲームだ!!



クリスタニアRPG

水野 良

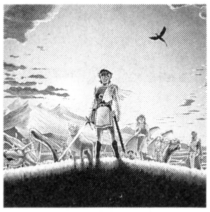
『電撃王』のリプレイ小説も絶好調。神獣と神獣の民が住まう『クリスタニア』の世界をあなた自身が体験！日本におけるTRPGの最高傑作のひとつ!!



央華封神

清松みゆき・友野 詳

『電撃アドベンチャーズ』で、コミックとリンクして展開中のオリエンタル伝奇ファンタジーRPG。熱血!!仙術バトルがいま、始まる……!!



聖獣魔伝ビースト＆ブレイド

和栗 朗

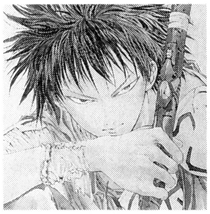
手下のビーストとともに冒険の旅へ！『電撃SFC』の大好評読者参加ゲームが、独特のBOXシステム＆ビーストルールで、珠玉のTRPGに!!



フォーチュン・クエストRPG

深沢美潮

カードシステムがバージョンアップ！充実のキャラシート＆戦闘ルールで、キャラクターRPGの魅力倍増！お面をつけてのプレイが、公式ルールだ!!



魍魎戦記摩陀羅RPG

阿賀伸宏

超人気コミック『魍魎戦記　摩陀羅』のTRPGルールブック発売に先立ち、一足お先のお試しプレイ。摩陀羅ワールドでの冒険が始まる!!



NEW 極道くん漫遊記RPG

中村うさぎ

お気楽極道ファンタジー小説『極道くん漫遊記』がカードゲームに続き、いよいよTRPGに殴り込み。舌先三寸TRPG本邦初公開！

超豪華ゲストマスター（敬称略）

●D&D®
安田　均　笠井道子　村川　忍
片岡昌也　柘植めぐみ　高井　信
白川　剛

●クリスタニアRPG
水野　良　河添省吾　白井英孝
佐藤聡子　高山　浩　江川　晃
秋田尚子

●央華封神
清松みゆき　友野　詳　佐脇洋平
小川直人　山本　弘　黒田和人

●聖獣魔伝ビースト＆ブレイド
大貫ひろみ　和栗　朗　福田　弦
中澤光博　相原孝明

●フォーチュン・クエストRPG
（ゲスト未定）

●魍魎戦記摩陀羅RPG
阿賀伸宏　横弥真彦　桑原文彦
谷川高之　川本幸作

●極道くん漫遊記RPG
中村うさぎ　森田慶子
鴫原千太郎

※ゲストは、変更になる場合があります。

電撃ムックシリーズ



電撃CD-ROM and BOOK③

聖夜物語

AN EARTH FANTASY STORIES

PCエンジン用ゲーム

【体験版】

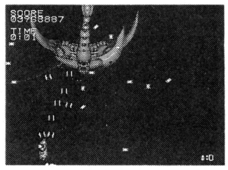
好評発売中
定価2,480円
（税込）

CD-ROM 第1部で主人公の4つの運命をすべて体験

BOOK キャラ詳細設定集&開発者㊙ウラ話も充実

聖夜から始まる、
ファンタジックな物語を
あなたに…

おまけシューティングゲーム
『サイコライダー』も
超アツイ!と大評判



電撃王3月号は「今月、ちょっと、リニューアル」。で2月8日(水)発売!!

特別付録

電撃ゲームデータ年鑑'95

1994年1年間に発売された
ゲームをオールラウンドに全
1270本以上収録!!

1994年のコンシューマゲームヒットチャートベスト100を完全収録!!

特集

プレイステーション、セガサターン 100万台の攻防



普及台数のひとつの目安となる100万台に先に到着するのはどっちだ!?

好評レギュラー陣

●暗黒伝説クリスタニア／水野良とグループSNE
●東京SHADOW／西谷史●リスティス／うたたねひろゆき
プレイステーション、セガサターン、PC-FX、3DO
パソコンゲーム、アダルトHソフト、SFC、PCエンジン、
メガドライブ、など全ジャンルの新作情報を満載!!

新コーナー続々誕生!!

●「電撃攻略王」『バーチャファイター』『闘神伝』
『信長の野望天翔記』の攻略のツボを教えます！
●「ゲーム業界フロントライン」では業界のウラの
事情をたっぷりと読ませます！

オールラウンド・ゲーム・データマガジン

電撃王

特別定価640円[税込]

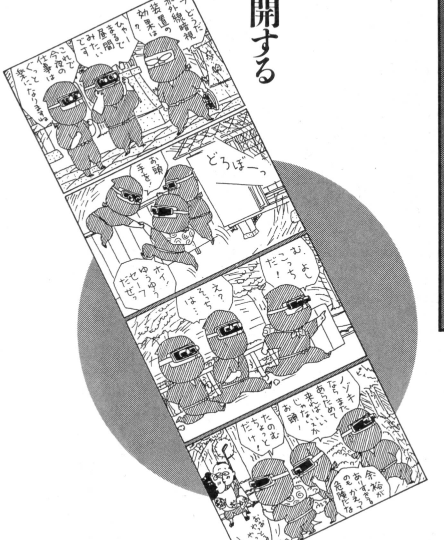
発行●メディアワークス 発売●主婦の友社

Dengeki Comics

読みねェ 江戸前バラエティ

現代文明の栄える
もうひとつの〝大江戸〟を舞台に展開する
4コマギャグマンガ!
お江戸の夜は終わらない……!!





大江戸裏ワールド

中野 豪 定価680円

2月10日発売

DENGEKI COMICS 2月23日発売

爆れつハンター④



原作/あかほりさとる
作画/臣士れい
予価560円

機動戦士ガンダム0079②



原作/矢立 肇
富野由悠季
画/近藤和久
予価560円

Dengeki Comics 3月10日発売

ネオジオコミック海賊本



しろー大野
予価980円

魔狼王烈風伝④



沢田 翔
予価1000円

央華封神 ①



栗橋伸祐
原案/友野詳
予価980円

電撃のコミックスは生きのいいのが揃ってます

発売/主婦の友社 発行/メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

※定価・予価はすべて税込みです

電撃 ◆隔月刊(偶数月29日発売)

アドベンチャーズ

FANTASY & RPG MAGAZINE

特集は・・・ この夏の映画公開にむけてますます絶好調の

『クリスタニア』だ!

水野 良の書下し外伝小説をはじめ、シナリオ、ワールドガイドなどなど超盛りだくさん。これさえ読めば『クリスタニア』の世界がと〜ってもよくわかる大特集ですゾ!!

そして・・・ 好〜奇心旺盛なキミのために、今、海外で人気のコミック、TVヒーロー、TOYS、そしてゲームを快速リポート。

もちろん 安田均のペンが冴える『D&D® GAME』。清松みゆき、友野詳&栗橋伸祐の『央華封神』。大塚英志の連載小説『摩陀羅 天使篇』。榊涼介の『マルチプレイ三昧』などの連載企画もガンガン・パワー全開。

イラスト／宝谷幸稔

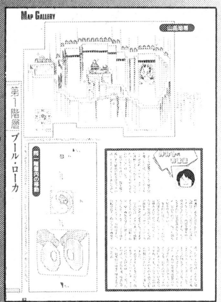


や〜っぱし無敵のVOL.8は2月28日発売!!

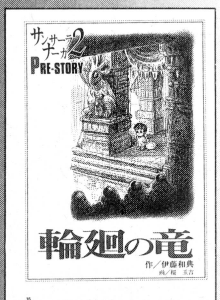
◆電撃ムックシリーズ ◆発行：メディアワークス ◆発売：主婦の友社

D&D is a registered trademark owned by TSR, Inc.

アニメ、マンガ界の鬼才たちが、いかにしてこのRPGを作ったか? 豊富な資料と証言でその秘密に迫る!



オリジナルマップ解説 など
押井守



書き下ろしプロローグ小説 など
伊藤和典

Dセレクション

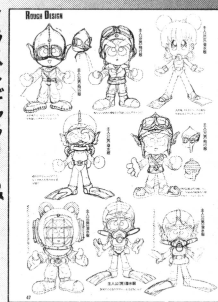
ザ・コレクション サンサーラ・ナーガ2

〜メイキング・オブ・サンサーラ・ワールド〜

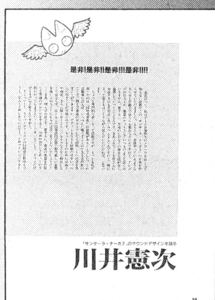


特別監修／押井守 B5判／定価1680円(税込)

2月10日発売!



イラストギャラリー&描き下ろしコミック など
桜玉吉



ゲームミュージック秘話 など
川井憲次

© 1994 Victor Entertainment.Inc.

© 押井守／伊藤和典／桜玉吉／川井憲次

発売／主婦の友社 発行／メディアワークス

ご注文はお近くの書店へ

お問い合せ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

全国のゲームマスターに告ぐ!!
日本最大級のゲームイベント

ジャパン・ゲーム・コンベンション

JGCに応答せよ!!



We Want YOU!

RPGの楽しさをより広く、よりたくさんの人々と分かち合いたい! この崇高な目標の実現を目指し、RPG業界各社が総力を結集して、日本最大のゲームイベントを行うべく立ち上がったのだ! そこで! TRPG卓100以上を実行するために、ゲームマスターを大募集することとなった! 全国で活動を続ける優秀なゲームマスターたちよ! この歴史的なイベントへの呼びかけに応えたまえ! RPGの未来がキミたちなのだから!

ゲームマスターの大会までの道のり

ハガキによる応募受け付け
↓
審査の通知
↓
審査
↓
採用決定の通知
↓
ゲームマスターの説明会
↓
大会当日

●問い合わせ先
(1995年1月9日(月)から受付)
☎03(3263)6807 11:00〜19:00
月曜日〜金曜日(土、日曜日は留守番電話にて対応)

●あて先
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
ジャパン・ゲーム・コンベンション事務局
ゲームマスターM係

◆応募要項

ハガキに下の①〜⑤の項目を明記し、下記の宛先までお送りください。折り返し、詳細をご連絡させていただきます。

◆応募期間

1995年1月1日〜4月10日

◆参加条件

- ●大会期間中のいずれかに確実に参加できる方。
- ●規定により18歳未満の方は応募できません。

ゲームマスターを希望します
①連絡先住所及び電話番号
②氏名 年齢 性別
③(自作シナリオのある方は)自作シナリオの有無
④あなたのゲームマスター歴
⑤出典ゲームのなかで受け持ちたいゲーム
第1志望 ________
第2志望 ________
第3志望 ________

●**出展ゲーム**[予定] ※ゲーム内容は変更することがあります。

[アスキー]アドバンスト・ウィザードリィRPG/ゴーストハンターRPG/真・女神転生RPG/真・女神転生II TRPG誕生編/トーキョーN◎VA [角川書店]ロードス島戦記RPG/ダブルムーン伝説II/ガープス・ルナル/ガープス・妖魔夜行/ガープス・マーシャルアーツ/ガープス・リング★ドリーム/ハイパーT&T [富士見書房]バトルテック/ソード・ワールドRPG/シャドウラン/モンスターメーカーRPG/パラダイス・フリートRPG/MAGIUS [メディアワークス]クリスタニアRPG/央華封神/D&D®/フォーチュン・クエストRPG/魍魎戦記 摩陀羅RPG/聖獣魔伝ビースト&ブレイド [ホビージャパン]全タイトル [ホビー・データ]クレギオン/アラベスク [遊演体]蓬莱学園の冒険!!/ファー・ローズ・トゥ・ロード

ジャパン・ゲーム・コンベンション '95

◆開催日:1995年8月25(金)26(土)27(日)[全3日間予定]
◆場　所:晴海・東京国際見本市会場C館

主催:JGC実行委員会 後援:アスキー/角川書店/富士見書房/メディアワークス/ホビージャパン/ホビー・データ/遊演体

JGCジャパン・ゲーム・コンベンション 東京都千代田区九段北4-3-31

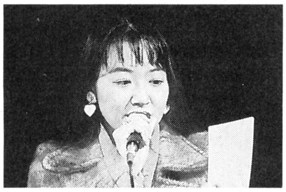
NEWS COLLECTION ニューズ・コレクション VIDEO,LD CD&Others

EVENT

國府田マリ子 PURE TOUR FINAL


▲クリスマスっぽい衣裳がとってもかわいかったのだ。

國府田マリ子さんのファーストアルバム「PURE」の発売を記念して、3カ月にわたり全国9カ所で開催された「PURE TOUR」。昨年12月25日の東京・豊島公会堂を最後に幕を閉じたわけだけど、どこも超満員という大盛況ぶり。特にクリスマスと「FINAL」が重なった豊島公会堂での公演は、サポーターの盛り上がりも最高潮。曲の合間には、会場のみんなが参加してのクイズ大会も行われ、正解者にはクリスマスプレゼントが手渡されたりしたのだ。そして、最後はアンコールに応えての「Horizon」でフィナーレを飾ったぞ。


▲ファンのハガキを読み上げる場面も。

CD

ぽっぷるメイルパラダイス 2

コミカルなゲームの世界観を再現して好評だったドラマCD「ぽっぷるメイルパラダイス」。その続編「2」のアフレコが、昨年の12月20日、新宿のタバックで行われた。今回は温泉宿を舞台にメイルたちおなじみのメンツがドタバタを繰り広げるというもの。カチューシャ役の國府田マリ子さんは「前作から時間が経っていたので、今朝聞き直したんです」という気合いの入りよう。また、横山智佐さん演じる新キャラ"マリル"の登場も見逃せないところだ。このCDは、2月22日にキングレコードから¥3,000（税込）で発売される。


◀残念ながら、横山智佐さんのみアフレコは翌日になった。


▲左から國府田さん、林原さん、椎名さん。

VIDEO & LD

餓狼伝説

ポニーキャニオン
レンタル中／VC



昨年夏に公開された劇場版「餓狼伝説」がついにレンタル開始。伝説の王ゴーダマスが残した6つの闘衣。その幻の闘衣の行方を追って、テリーたちは地中海のロドス島へ渡るが……。

逮捕しちゃうぞ FILE.2「東京タイフーンラリー」

バンダイビジュアル／発売中
¥5,500（税込）／VC・LD



台風で通行止めの首都高を舞台に、ラリー仕様のランチア・デルタとTODAYが決死のカーチェイスを展開する！　ビデオ、LDともに初回のみボーナスジャケット付き。

負けるな! 魔剣道

データムポリスター／2月25日発売／¥6,800（税込）／VC・LD



SFCソフト『負けるな！ 魔剣道』がOVAになった。ストーリーはSFC版『2』へのプレリュードになっているのだ。魔剣道を三石琴乃が、魔剣道2号をかないみかが演じている。

超時空世紀オーガス02 Vol.5「破壊する者」

バンダイビジュアル／発売中／¥4,800（税込）／VC・LD



軌道エレベーターに招かれたリーンとナタルマは、大尉から200年前にこの世界を巻き込んだ、ある事件のことを聞かされる。TVシリーズとの関わりが今明らかになる！

ブルーシード Vol.1

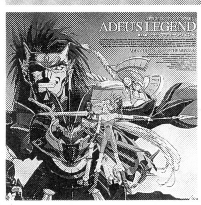
キングレコード／発売中／VC ¥5,300(税込)／LD ¥5,800(税込)



TVシリーズの1話と2話を収録。TV未放映シーンや、新作映像も入っているぞ。LDのみ初回特典として、Vol. 5まで収納できる特製豪華ボックス付き。

覇王大系リューナイト Vol.6「人魚の紋章」

バンダイビジュアル／発売中／¥8,034（税込）／VC・LD



OVAはいよいよ急展開。アースブレードをめざすアデューは、海辺の町でかつての師匠ギルツと再会する。だが……！　TVシリーズの16〜18話の3話分を収録。

メタルファイター♡MIKU完全版 Vol.1

日本ビクター／発売中／¥5,800（税込）／VC・LD



メタルスーツを身につけて戦う、ネオ女子プロレスの世界を舞台に新人レスラーみくが大活躍！　Vol. 1は1、2話を収録。TV未放映シーンが、各話に挿入されている。

聖戦士ダンバイン メモリアルボックスPart 1

バンダイビジュアル／2月21日発売／¥43,260（税込）／LD（7枚組）



巨匠、富野由悠季が手掛けたロボットアニメの傑作。混迷の異世界バイストンウェルをオーラバトラー、ダンバインが飛ぶ！　全49話中、前半28話分を収録している。

美少女戦士セーラームーンR Vol.11(完)

東映ビデオ／2月21日発売／¥5,300（税込）／LD



ブラックムーン編も、いよいよ完結。光と闇の最終決戦について幕が下ろされる！　シリーズ完結編となる87、88話と新シリーズ幕開けとなるスペシャル版の89話を収録。

PRESENT　Vサターンテレホンカード　人気急上昇中のアイドル菅野美穂がイメージキャラクターになっているセガサターン完全互換機「Vサターン」のテレホンカードを10名様にプレゼント。官製ハガキに住所・氏名・年齢、それにVサターンに関して今後期待することをはっきりと書いて、〒113　東京都文京区本郷3丁目14−7　ビクター↗

RADIO

幼稚園戦記まだら

電撃コミックガオ！でおなじみの「幼稚園戦記まだら」のラジオドラマが文化放送系で、毎週日曜夜9時から放送中。シリアスな「マダラ」本編からかけ離れたコメディを豪華声優陣がクオリティの高いドラマに仕上げているぞ。しかも、脚本を手掛けているのは、アニメ「シティハンター」や、ラジオドラマ「ガイアギア」などでおなじみの実力派、遠藤明範氏。ファンは忘れずにチェック！



▲マダラ役の山口勝平さんをはじめ、吉田古奈美さん、こおろぎさとみさん、三石琴乃さん、冬馬由美さんなど豪華な顔ぶれ。

GOODS

ドロムーチョ



▲タカラから、¥480（税別）で好評（？）発売中。気味悪がっていないで、とにかく一度試してみるべし。

最近のお菓子ってヘンなのが多いなぁと思っていたら、いつのまにか信じられないようなものが出ていたのだ。なんと半透明の容器から透けて見える中身は、土そのもの。しかも中にはイモ虫が……。実はコレ「ドロムーチョ」というアメリカ生まれのお菓子。土はクッキーパウダー、イモ虫はグミキャンディーというわけ。見かけはナニだけど味は意外にイケるぞ。

BOOK

江東の策謀一趙雲

赤壁の戦い後の荊州の領有をめぐっての劉備陣営対周瑜の謀略戦を、劉備麾下の部将趙雲を主軸に描いた作品がコレ。劉備の手から荊州奪還をもくろむ呉の周瑜は、主君である孫権の妹との結婚をエサに劉備を呉の国へ招き寄せ、亡きものにしようと企む。一方劉備は、そんな周瑜の企みも知らず、これを快諾する。だが、周瑜の企みをすべて見抜いていた軍師・孔明は、護衛役として長坂坡の英雄である趙雲を随行させるのであった。趙雲は卑劣な周瑜の謀略から、劉備を守りきることができるのか!? 趙雲の胸のすくような活躍が楽しめる一編。



光栄／発売中／¥1,500（税込）

SHOP

ハイパーブルート福岡空港前店・広島中央通り店

スーパーファミコンから最新の次世代機まで、あらゆるTVゲームのハード&ソフトはもちろん、レーザーディスク、CD、レンタルビデオ、書籍まで幅広く扱うマルチメディア・メガストアー"ハイパーブルート"。昨年12月にオープンした福岡空港前店（TEL　092-624-1530）に続いて、3月上旬には広島県中区に広島中央通り店（仮称）がオープンの予定。ないモノはないというほどの品揃えだから、買えなかったアイテムもここならあるかもね。

CD

CDドラマ ときめきメモリアル パート3 〜featuring 片桐彩子〜

キングレコード／2月3日発売／¥2,800（税込）



ゲームのキャラと、CDドラマオリジナルキャラが繰り広げる"もうひとつのトキメキ"もいよいよクライマックス。國府田マリ子、川口雅代らのボーカル曲も入っている。

ゲッツェンディーナー

東芝EMI／発売中／¥2,800（税込）



ガイナックスが開発したPCエンジンオリジナルアクションRPGのフルアレンジアルバム。ゲームでは2音で流れていた曲も、豪華にアレンジされているぞ。

ツインビーPARADISE2 Vol.2

キングレコード／発売中／¥2,800（税込）



文化放送系で放送中のステレオドラマのCD版。ドラマの5〜8話の完全収録に加えて、OP&EDのネオシネマバージョンを収録。ブックレットにはコミックも掲載。

プリンセスメーカー2/PMD

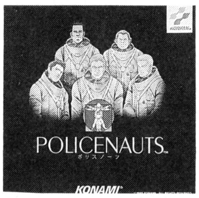
NECアベニュー／2月21日発売／¥2,800（税込）



オリジナル版の作曲者梶原正裕自らの編曲・演奏によるファン待望のアルバムがいよいよリリース。タイトルのPMDは梶原氏が使っているミュージックドライバー。

ポリスノーツ

キングレコード／2月3日発売／¥2,800（税込）



3DO版の発売が待たれる期待のインタラクティブシネマのサウンドトラック。コナミ矩形波倶楽部が手掛けたPC-98版のPCMバージョン38曲を収めている。

ストリートファイターⅡ外伝 〜キャミィ・戦いの序曲〜

SME／2月22日発売／¥2,800（税込）



『ストⅡ』の人気キャラ、キャミィが主役のCDドラマ。キャミィは、コロンビアの麻薬組織「ネイバルカルテル」へ潜入を試みるのだが……。キャミィ役は三石琴乃。

メルクリウス・プリティ〜妖精伝説〜

NECアベニュー／2月21日発売／¥2,800（税込）



パソコンの人気育成シミュレーションのドラマ&BGMアルバム。作曲&アレンジは『卒業』、『ラングリッサーⅡ』、『ルナ』を手掛けた岩垂徳行（ツーファイブ）。

餓狼伝説 BGM COLLECTION

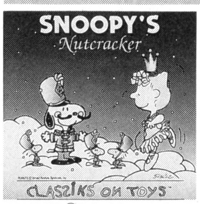
キングレコード／発売中／¥2,500（税込）



昨年夏に公開された劇場版のオリジナルサウンドトラックアルバム。作曲はTVシリーズから引き続いて佐藤俊彦が手掛けている。アツイ感動がよみがえるゾ！

スヌーピーとおもちゃたち

ビクターエンタテインメント／発売中／各¥2,500（税込）



誰もが知っているスタンダードナンバーをスヌーピーとおもちゃの楽器たちが楽しく演奏。クリスマス、ジャズ、クラシック、バレエの4タイトルがあるぞ。

PRESENT 本郷ビル4階　日本ビクター（株）AVアミューズメント事業推進室「Vサターンテレホンカードプレゼント電撃PC係」まで送ってね。しめ切りは2月末日（当日消印有効）。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。



イラスト／水玉螢之丞、十羽織和麿、白虎かなめ



爆発! フリートークコーナー

やほーっ！　風邪を引いちゃって悪戦苦闘している桃美だよん。ゴホゴホ（涙）。みんなは大丈夫かな？　特に受験生の人は体調管理に十分気をつけてね。実力をすべて出せなかったら、もったいないもん！　それでは今月もおたよりを紹介していきま〜すっ♡



▲兵庫県・矢田っちゃんさん　月日がたつのって早いね！（理恵）

■ '94年のＰＣは良質なゲームがたくさん出ましたね。それに今後の予定にもおもしろそーなゲームがいっぱいあるし、'95年もＰＣから目が離せないですね。それにしてもあっという間の１年だったなぁ。しみじみ。＜東京都・健さん＞

●豊作だったね♡　中でも『ときメモ』は新規ユーザーの開拓にかなり貢献したようです。'94年のゲーム業界（ＰＣエンジンに限らず）を語るうえで、外せない作品といえるでしょう。もちろんアーケードカードの存在もね！

■くっそー、今年（'94年）の年末はゲーム出過ぎだと思いません？　11、12月だけでゲームに20万円近く使っても足りんくらいですよ。何もかも次世代ゲーム機が悪いんだけど……期待大♡　ＰＳ、ＳＳ、ＦＸ、全部買ってやる。『卒業ＦＩＮＡＬ』のせいで３ＤＯも購入予定。グフフフフ……（泣）。＜静岡県・オグリンさん＞



▲神奈川県・きさらぎりあさん　私は亜紀ちゃんが好きね。（竜子）

●うれしいんだか、悲しいんだか（笑）。でもすべてのハード＆ソフトを堪能しようと思ったら、すごい額になっちゃうよね。

■１月号の劉備玄徳さん、うちのお爺ちゃん（80歳）もそうですよ。自分の部屋のテレビが壊れて、茶の間でゲームをしていると、「なんだコレ？　ゲームか」と興味を示して、ゲームに目覚めました。握力の強いお爺ちゃんは１カ月で早くもパッドひとつを破壊!!　なんてこったい…。＜福島県・桜桃太郎さん＞



▲神奈川県・小野塚絵美さん　おたより待ってま〜す♡　（桃美）

●年齢や世代を越えて楽しめるゲーム……なんて素敵なのでしょう♡



▲神奈川県・天津甘栗さん　この２人、目立ってたね（笑）。（桃美）

■質問です。なぜ人気があり、前から移植希望の多い『ああっ女神さまっ』が移植されなくて、人気はあるかもしれないけれど、パソコン版が発売されてすぐの『天地無用！』のＰＣエンジン化計画なるものが開始されているのでしょうか。＜兵庫県・マンボウさん＞



▲愛知県・祈世姫さん　パソコン版は続編が発表されたとか。（理恵）

●実は本誌 '93年８月号で、すでに『ああっ女神さまっ』を移植してもらおうという企画をやっているんです。今やっているＰＣエンジン化計画の前身って感じの。でも、様々な事情（版権などの、出版社やメーカー間の政治的な問題）があって「許可がおりない」という悲しいコメントが載るバッドエンドを迎えるはめになっちゃって……。同じ号で一緒にお願いした『３×３ＥＹＥＳ』の方はハッピーエンド（その後に移植が決定）だったんですけどね。今回の『天地無用！』もハッピーエンドを迎えられてよかったな♡

扉イラストよりひとこと

今回の扉絵は、私自身とっても楽しみにしているＰＳの『闘神伝』!!　はやく「ぐりぐりっ」と遊びた〜〜い！　…で、右の絵は「怪傑ズバット」！。すご〜くイカした番組でしたよね〜。



■この前『探偵ナイトスクープ』という番組で、清水圭が大阪の公園や並木道で「あなたの秘密」をインタビューしているのをテレビで見て、「『ときめきメモリアル』の中央公園と、休日コマンドで運動を選んだ時の背景に似てるな」と思いました。『ときメモ』の舞台って(一部を除いて)大阪がモデルなんでしょうか？＜宮崎県・ぷうかＪターボさん＞



▲広島県・南野くりむさん　こんな表紙はイヤだなぁ(笑)。(理恵)

●コナミの本社が神戸にあることを考えると、もしかしたらその通りなのかも！

■『同級生』移植決定！　この言葉をどんなに待ったことか！　全国6000万のギャルゲーファン＆ＰＣユーザーが泣いて喜んだに違いない（オレもそのひとりです)。ＰＣ持っててよかったです。ハガキじゃこのうれしさを伝えられないけど、今から発売が楽しみです。＜群馬県・雷蛇さん＞



▲広島県・観音寺花京さん　着実にアップしてるよね(笑)。(桃美)

●私はパソコン版をプレイしたことがないんだけど、かなり人気の高いゲームみたいですね！

■ずいぶん前から気になっていたのですが、Duo－Rに電子出版ソフトの辞典などは対応しているのでしょーか？　いや、母に聞かれたので、どーなのかなーと思って。＜愛知県・米澤ちゃこさん＞

●残念ですが対応していません。メディアは同じＣＤロムなんだけどねぇ。

■以前ぼくは友人と曲順をランダムにして、ＣＤ－ＲＯＭ² ゲームを１曲ごとに交替で再生し、２曲めが再生されたら負けという悪魔のような遊びをやったことがあります。スリル満点ですよ!!（いつでもストップできるようにしましょう）＜埼玉県・土澤龍也さん＞

●ムチャクチャな遊びかたですね(笑)。２曲めを再生すると機械（ＣＤプレイヤーやスピーカー）が壊れる可能性があるので、よい子のみんなはマネしちゃダメ♡



▲北海道・石神公久さん　彼女が蛇に獣化するなんて！　(竜子)

■ゲームの移植についてちょっと書かせてもらいます。電Ｐのゲームソフトランキングの移植希望ソフトを『サムスピ』と『女神さまっ』が１、２位を独占しはじめて、もうそろそろ１年になるわけですが……その間にもＰＣエンジンオリジナルの名作もかなり出ているんですよね。『ザナドゥ』『ときメモ』etc…。それ以前にも名作はたくさんあります。やりたいソフトを自分の持っているハードで遊べるのもよいことですが、どうも最近のＰＣエンジンには移植モノが多すぎるように感じます。メーカーさんも「新しいゲームを作るんだ！」という意気込みをもっと持つべきではないでしょうか？　そしてメーカーさんにその力を与えるのは何より私たちユーザーなのではないでしょうか？＜長崎県・ワルキューレの奇行さん＞



▲宮崎県・ＴＯＵＴＥＴＵさん　私の知らない世界(笑)。(理恵)

●今後発売されるＰＣエンジンのゲームの中で、移植作品の占める割合は全体の約25パーセント。決して多い数値ではないんだよね。



▲三重県・劉備玄徳さん　これ、私の大好きなゲームです！(桃美)

でも、もっともっとオリジナル作品を楽しみたいのも事実。メーカーのみなさんがんばって!!

■次世代機はＰＣを過去のゲーム機にしてしまうのか。ＰＣが誕生して７年、確かに全盛期は過ぎたかもしれない。状況の打破としてＮＥＣはアーケードカードを発売、ＰＣの性能はいやがうえにも高まり、ソフトに多大な影響を与えることを予期させた。それから半年、ソフトを制作し発売するメーカーが２、３年前に比べて少なくなっていることに気づいた。強力な周辺機器が現れたというのに、嘆かわしいことだ。作るメーカーが多ければ多いほど、ソフトの質は向上する。新規ユーザーの人だっていることだし、アーケードカードを土台にすれば、ＰＣエンジンもまだまだいろんなことができるはずだと思う。＜神奈川県・絲綱之路さん＞



▲東京都・桜坂綴さん　横山さんの声の演技がすごいんだ♡(理恵)

●『バーチャファイター』や『リッジレーサー』といった新しくて、カッコよくて、おもしろくて、すごいゲームが続々と発売されている次世代機。それだけに、ユーザーやメーカーの目が次世代機にいってしまうのもしかたのないことだと思います（性能差も明らかだし)。でも私たちにとって、ＰＣエンジンだって現役の機械なんですよね。未来はともかく現時点での販売台数はＰＣエンジンの方がずっと多いわけだし。まだまだＰＣエンジンにがんばってもらいたいと心から思います。

コマンガ SPECIAL

注意事項：イラストは必ず黒いインクで描いてください。縮小されて掲載されることを考えて、文字は大きめにしてね！（桃美）

▼広島県・鳳雛さん　あの水不足にはビックリしちゃいました！





▲福岡県・水龍仮面さん　そこまでしてウケたいテリーって(笑)。

▼栃木県・ＴＭねっとさん　かわいいと言ってもらえないこの不幸。





▲北海道・ティルウェイさん　如月さんだけに説得力があるよね！

うまく共存共栄していけるといいんだけど……。



▲神奈川県・世阿弥命さん　２作セットって新鮮だったわ。（竜子）

■ひとつ聞きたいのですが、不良がＰＣエンジンで遊んで『イース』のエンディングを見て泣いちゃうのは変ですか？　ついでに『エメドラ』『ザナドゥ』でも泣きました。＜兵庫県・彼女イナイ歴17年さん＞

●感動して泣いたりするのは、人間として当たり前のことだと思いますよ。男女差や年齢を問わずにね。「不良」の定義がよくわからないのですが、どうでしょう？……今月はここまでです♡　実は、12月号の絵東遊さんの『ときメモ』の主人公は女性に無節操」という内容の意見に対する反論が何通か送られてきたんですが、残念なことにどれも感情に走りすぎていて掲載できませんでした。「女どもに合わなくて当然」とか「お前に『ときメモ』をやる資格などない」なんて勝手に断定されても……。彼女の『ときメモ』への愛情を感じ取れなかったのかしら？　反応があったのはうれしいんだけど、ちょっぴり残念にも思いました。



▲東京都・箱入猫子さん　おもしろければいーのだ(笑)。（桃美）



◀栃木県・あみのさん　今までのメンバーがいなくなると寂しいけどね。本当に続編出してくれないかな？（理恵）

移植直訴団

担当：なるみたかし

今月は'94年12月号に引き続いて、投稿のあった全タイトルを紹介することにしよう。タイトル数が少ないのは、出版業界お約束の"年末進行"に引っかかってしまったため。集計期間が短かった関係もあり、内容はやや偏ってしまったようだ。

■対戦格闘：『ヴァンパイア』②『豪血寺一族２』

■ＲＰＧ：『戦国ソーサリアン』『ピラミッドソーサリアン』『ロマンシア』『英雄伝説Ⅲ』『ファンタシースターⅣ』『ドラゴンクエストⅣ』『ライブ・ア・ライブ２』『魔法騎士レイアース』

■ＳＴＧ：『極上パロディウス』『バツグン』

■ＡＶＧ：『ああっ女神さまっ』『アンビバレンツー二律背反ー』

■ＥＴＣ：『ぷよぷよ通』『なぞぷよ』『スイッチ』『ティンクルピット』『バブルシンフォニー』



▲大阪府・ちーぽんさん　このゲームのＢＧＭを楽しもうと思ったら、やっぱりＣＤロムじゃないとね。ゲーセンでは聞き取りにくかった歌詞（実は歌っていたのだ！）も自宅でじっくりと聞けるし。個人的には「Ⅰ」も同時に移植してほしい！



▲長野県・駄留死無さん　ＰＣ版『グラⅡ』の実績があるコナミだけに、高レベルの移植が期待できるんだけど。

▼大阪府・いろは宮世阿弥さん　ＣＤのＢＧＭを想像するだけで楽しいよね！



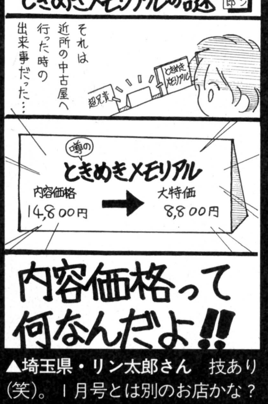


▲熊本県・島津弥七さん　制作元が制作元だけに、移植は難しいかもしれないね。



▼秋田県・麻凪俊佳さん　フェニックスたちも実は彼女が？(笑)





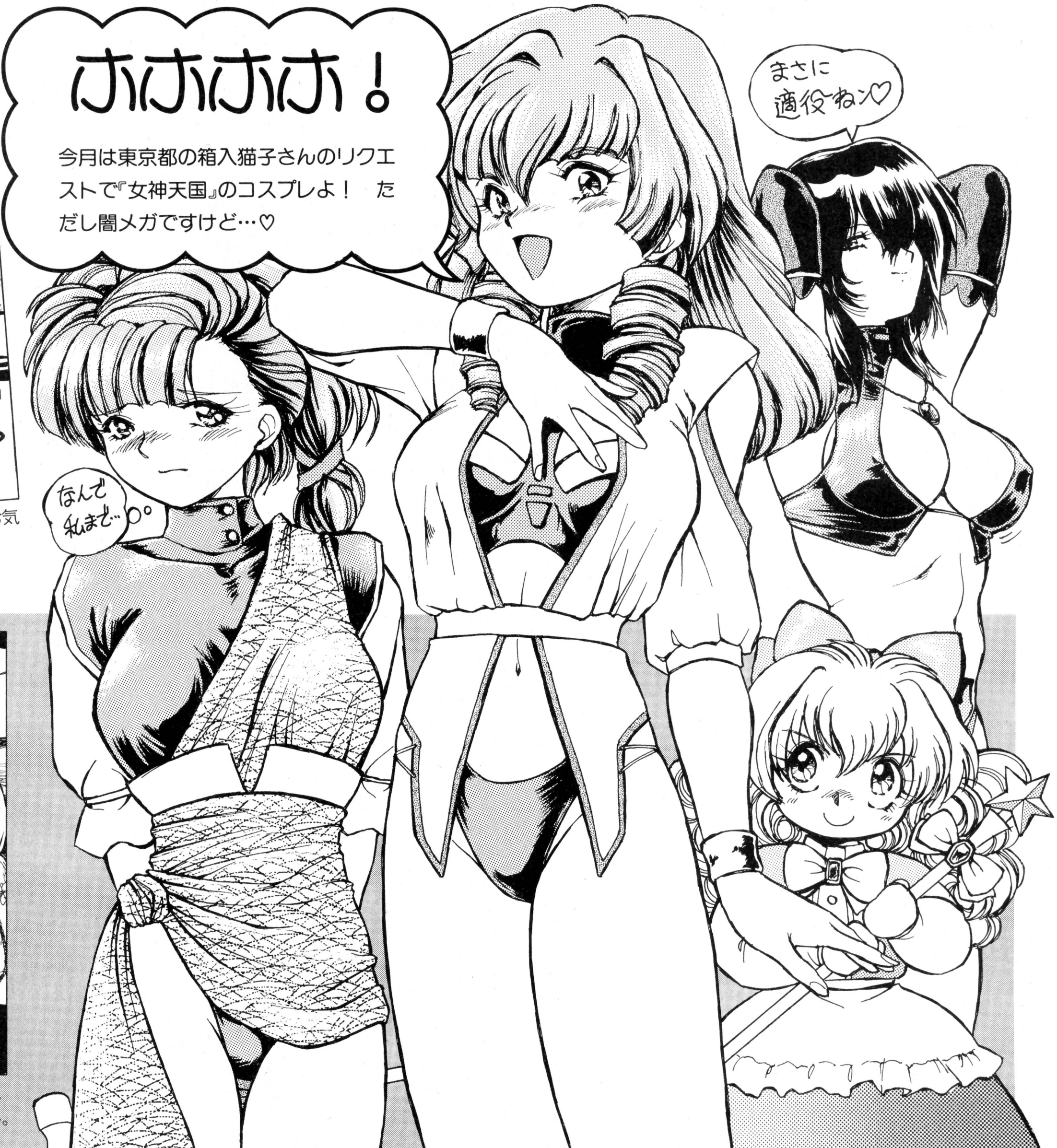
▲埼玉県・リン太郎さん　技あり(笑)。１月号とは別のお店かな？

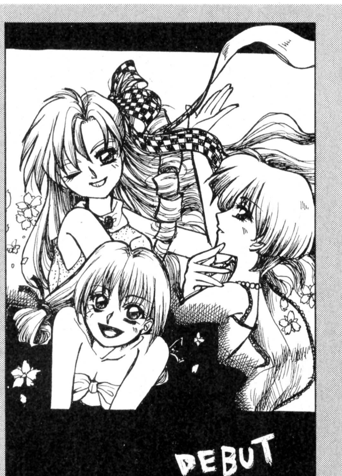
ヒミツの花園♡

担当：
白虎かなめ

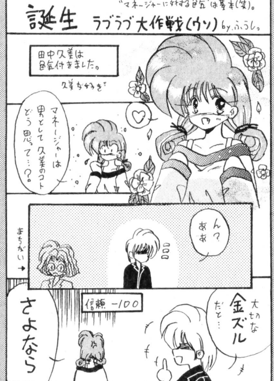


▲神奈川県・きさらぎりあさん　今月のお気に入り☆　今度はさおりさんも描いてネ。





▲埼玉県・惑歌さん　モノクロのイラストも味がありますね～。髪の表現が◎ネ。



◀茨城県・ふうしさん　かなめは何度やっても久美ちゃんとは結婚してしまうの♡



▲岩手県・たいさん　根はいいコだしね！



◀千葉県・九山きなこさん　聖美ちゃんはヤンキーじゃないよね？　今後ともよろしく♡



かなめで～す。このコーナーも、みなさんのおかげで２度目の年越しができました。ほんとうにありがとう。このコーナーへ意見やアイデアがあったら送ってネ。描いてほしいキャラやシチュエーションも募集中で～す。

低レベル冒険者のための
T・RPG講座



担当：びいず羽岡

はい、よいこのみなさん、こんにちは。受験シーズンまっさかり、どうです？　苦しんでますか？　大変だよねぇしかし。TVゲーム禁止令が出ちゃったりしてさ。まあ、そんなときこそT・RPGだ！　なんてったって紙とサイコロさえあれば、キャラが作れる！　で、勉強会と称して、プレイしちゃえば親の目なんて楽勝でクリアだ！　……でもまあ、そんなことして志望校に合格できるかどうかは……定かではない(笑)。ここはひとつ、素直に親に従っておくのも手なのだ（経験者談）！

さて、今回はキャラについて。通常のRPGと違って、T・RPGのキャラは基本的に作り直しはできません。テーブルの周りのみんなが見守る中、慎重にサイコロを振るあの緊張感……ろくでもない数字が出てしまったらそのキャラはそれっきり。せっかく騎士にしようと思っていたら盗賊にしかなれない数値になっちゃったり……なんてことはよくある話。すべての数値が軒並みボロボロだったりするとマスターによる救済で、サイコロ振り直しなんていう例外もあるけどね。とにかく、高い能力値が出るまで作り直せるTVゲームと違い、いまいちな部分もそのまま受け入れなきゃならない。でも完全無欠な勇者よりも、幸運だけの魔法使いとかの方が、愛着が200%増（笑）。不思議だ。



▲神奈川県・東田さん
うちは初心者専用。いちからじっくり…あ、男…。

ミニミニ読者参加型闘技場！
参加キャラクター募集なのだ

さて、今回書いたように、キャラメイクは楽しい作業。でも自分のキャラはたくさん持ってても、実際プレイできてないよぉって人は結構多いハズ。そんなあなたに朗報！　このコーナーで簡単な読参企画が発動しちゃうぞ！

つよさ ＿＿
かしこさ ＿＿ 全数値を足して20に
すばやさ ＿＿ なるようにする
こううん ＿＿

キャラクター名
カタカナ6文字まで

職業
戦士系か魔法使い系のどちらか

特徴やイラストはてきとーに描いてね

住所、氏名、電話番号は宛名面に

応募方法：能力はつよさ、かしこさ、すばやさ、こううんの4つ。4つの能力値の合計が20を超えないように数字を割り振ってください。職業は戦士系、魔法使い系の2種類。キャラの名前や特徴なんかは自由に決めてかまいません。今回はとりあえず応募されてきたキャラの総当たり戦かな。優勝者にはなんかあげるね。

真・じゅもんがちがいます!!



担当：スーパーYAS

今月のイチオシ

★失業す、なお銭（ゼニレイ）0よん。

（卒業Ⅱ　Neo Generation）
福島県・仁²さん

ダ『卒業Ⅱ』についての投稿は多かったが、後半をうまくまとめてあったので採用。しかしこの作品の状況は最悪だね。

今月は投稿数が少ないッ！　なんでかなと思ったら、ここの投稿者は受験生が多かったんだね。この時期受験生にとってはふんばりどころだから（今からふんばっても遅いという話もあるが）なかなか投稿のヒマがないというのもうなずける話だ。

でも逆に考えれば、それだけ採用率がアップしているわけで、受験生以外の人は大チャンスなんだよね。まだ投稿したことのないキミ！　今こそ強烈ダジャレを連発して、このコーナーのスターダムにのしあがるのだ（なんと大げさな）。

★秋ナスも嫌

（アルナムの牙）
三重県・劉備玄徳さん

ダ秋ナスをいやがるなんて、ぜいたくにもほどがある。といっていたら非常にハラが減った。何か食わせて。

★あうっ、とうがらし……

（愛・超兄貴）
北海道・手品師さん

ダどれかのパンにカラシがぬってあって、見事それを引き当ててしまった気分だね。これは笑える。

★皿洗いズ、3時やん、店長!!

（3×3EYES・三只眼變成）
茨城県・TDAKMさん

ダ後半の「3時やん、店長!!」がいいね。3時になったんだから休憩をとらせろと抗議しているらしい。

★特上うな重天丼

（卒業　グラデュエーション）
宮崎県・ぷうかJターボさん

ダ特上のうな重と天丼を両方頼んだら高くつくぞぉ。今回は食べ物ネタが多いな。ハラが減る〜。



電撃NEO・GEO推進委員会

担当：はよしど

あけましておめでとうございます！　今年も僕とみんなとNEO・GEOで、お互いに魂を揺さぶりあっていきましょう！　電NEO推進委員会、これからもどうぞよろしくね！

昨年からも言われていましたが、今年はゲーム業界にとって、大変な年になると思います。もちろん、ユーザーにとっても。

家庭用ゲーム機は新しいハードが複数登場し、て、ゲームは次の世代に変わったとか言われても、出ているゲームは結局格闘ゲームだし、僕なんかは「あんまり変わらないなぁ」とか思ってしまいます。それより何より気になるのは、最近NEO・GEOカートリッジの説明書も、CDサイズになっているということかなー。なんで？



▲千葉県・陵弥さん　今さら？　いえ、今からです。



▶新潟県・海火呼さん　『真侍魂』のCMは地井十兵衛の腕組みのほどき方がたまらん！



▶福島県・朱理和都さん　ルーミちゃんも、最近投稿数は増えてるのだぁ！（むむ！　いかん。さとちーの呪いか？）



▶大阪府・蔵河沙秋さん　あ、かわいいのも、かなり好き。



▶神奈川県・ペリ犬さん　『ガンガン行進曲』は、「少し」やりこめば、すごく遊べるゲームです。



▶神奈川県・モーケーさん　むぅたまらん！　モーケーさんのハガキは、いつもかっこいいぜ。

▼埼玉県・西木史朗さん　うまい！　よいタッチを持っていますね。最近、他の本とか見てても、キャラクターがハガキに入りきってなくて、気になる構図が目立つのですが（キャラクターの顔が、ハガキのどの位置に来るかが、関係してるのでしょうけど）、西木史朗さんはかなり手なれている方とお見受けします。ぜひ、また送ってくださいね。



▼埼玉県・蟬時雨さん　こういう雰囲気のナコルルはめずらしいかも。凛としてステキです。





▼広島県・風の吹くままさん　ほ、欲しい…。最近マンガの投稿も増えてうれしいです。ハガキ、小さくてごめんね。



増刊「電撃NEO・GEO」が出る少し前あたりから、みんなからのイラスト投稿数が激増しました。みんなアリガトね！　ですがその分競争率は、すんごい高くなってきてるかも！　今月の『真侍魂』は枚数が多かったので、申し訳ありませんが、常連さんは来月の組と分けさせていただきました。ごめんねー！　と、いうわけで、来月は常連さんのグッドなテクニックの乱舞になるかも！　初投稿の人も大歓迎ですので、バンバン乱入してきてくださいね。

マニア通信



担当：西川口タマ

やっほぉ～っ♡　毎度どぉもぉっ！　あ～んど、みなさまお元気でいらっしゃいますかぁ～っ♡　タマでぇ～いすっ♡　こぉ～トシもはぁ～りキッテまいりましょぉ～っ!!!!

■BOOWYって有名じゃんって思ってる人っていると思うけど、これ読んでる人たちっておもに中・高生でしょ？　BOOWYが解散した時って小学生だから動いてるところ見たことない人、多いんじゃないかな？　彼らの今のソロ活動もいいけど、やっぱBOOWYの時が最高デス。<東京都・DIOさん>

●うにゃぁ～。年齢の関係で、どうしてもナマで見れないものってあるよねぇ。タマのねぇ様は、BOOWYがまだメジャーデビューする前にライブハウスで見てるしね。いいよねぇ……はうぅぅ。ま、そんなワケでぇ、ビデオとかも出てるから興味のある人は見るナリ。



▶大阪府・ちーぽんさん　うっひゃぁ～っ！　タマ、コレわからないです(汗)。あうぅ～…タマ、ばばぁ化してるのかも…。



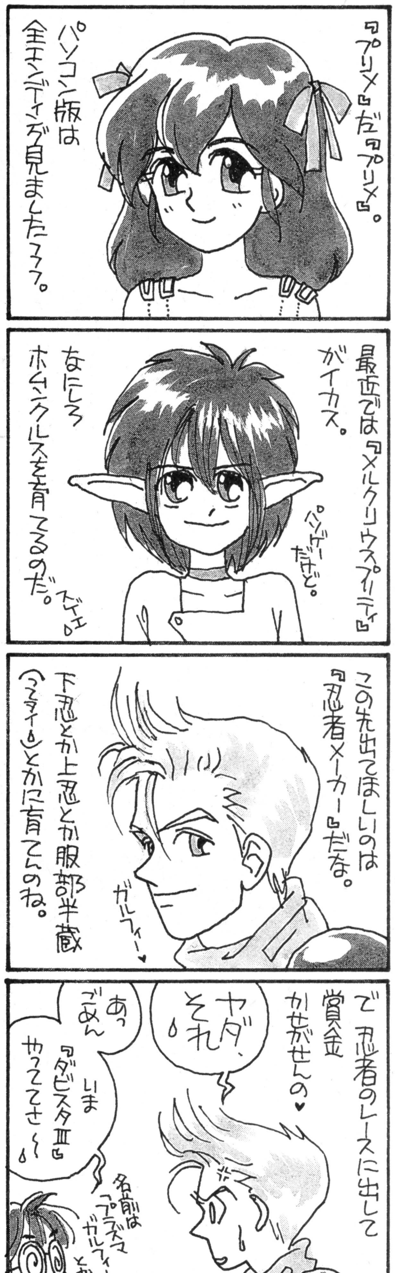
▲北海道・千石さん　単行本を遥か彼方、昔に読んだ覚えが…。今どうなってるのかにゃぁ……。



▲岡山県・美馬さん　EDはそんなにいいッスか？



電撃 水玉えんぴつ
育てゲーは楽しいなっ♥の巻



おたより送ってね～～～～～～!!

桃美：やっほー！　今年ももう１カ月たっちゃったね。
理恵：ほんとに早いですねぇ。いやになっちゃう。
竜子：そうですわね。今年は私たちにとって、どんな年になるのかしら……。
桃美：きっといい年になるよ！　読者のみんなもね。
理恵：これからもいっぱいおハガキくださいね♡

あて先で～～～～～～～～～～～す!!

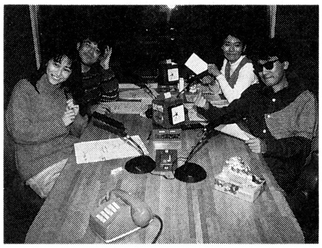
〒101 東京都千代田区神田神保町
2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「DENGEKI玉手箱」各コーナー係

あかほりさとる のわぁんちゃって 文化放送 まんがの森シアター SAY YOU! JOQR

［出張版］
12月1日〜1月8日

『銀嬢伝ユナ2』をはじめ、ゲーム・コミック・OVAの脚本・原作で、大活躍中のあかほりさとる氏。そして、来月から本誌でもエッセイ連載がスタートする人気声優、水谷（ケロケロ）優子サン。この2人がDJをつとめる文化放送の人気番組「まんがの森シアター　あかほりさとる　のわぁんちゃって　SAY　YOU！」の収録裏話や、プレゼント企画満載での出張版が、今月号よりスタート!!





左：紅茶の話から「サイババ」の話まで、話題の豊富な林原さん。

右：クリスマスイブの放送では、広井さんと横山さんがゲストに!!

作品通り（笑）。エッチな打ち合わせが毎回!?

毎週日曜夜８時30分から、文化放送で放送中のこの番組。ゲストに毎回人気声優を呼んだり、本誌の読者にはおなじみのレッドカンパニー広井王子氏を招いたりと、まさに電撃ＰＣエンジン向きの30分。欠かさずエアチェックしている読者も多いんじゃないかな。

今回はその収録の裏話を拾おうと、収録の１時間前から行われている打ち合わせに参加してみたのだ。で、実はこの打ち合わせでの会話が激笑モノ。あかほりさんの下ネタギャグからはじまって、業界モーホ探しや口説き失敗ウワサ話へと続いていき、このノリがそのまま収録につながってしまうのだ。これじゃあ番組が、下ネタ方向に走ってしまうのもしょうがないよね。

とはいっても林原さんがゲストに来たときに、「サイババ」の話で盛り上がったり、広井さんとあかほりさんがお互いの仕事量の多さを攻撃し合ったりと、やっぱり良く知った者どうし遊び感覚で集まってくるので、番組収録後は、そのまま飲みに行ってしまうことも多いようだ。

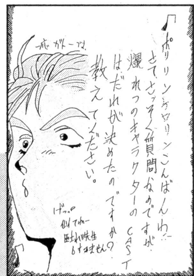
次回はそんな、スタジオ外での裏話を拾って紹介するのでお楽しみに（水谷優子ぷよぷよ国体ジャック事件など、他では絶対読めない話で満載になること間違いなし!!）。

「番組公録イベント」に電撃読者10名を招待!!

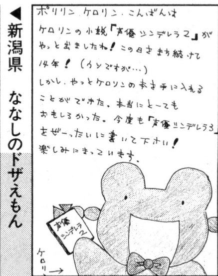
さて実は、２月16日にこの番組の公開録音イベントが、東京渋谷公会堂で行われるのだ！　そのイベントに本誌の読者10名を特別枠で御招待するぞ。応募方法は、①往復ハガキの往信・差し出し人部分、復信・あて先部分両方に住所・氏名・電話番号を記入して、②〒160-02　文化放送「まんがの森シアター　あかほりさとる　のわぁんちゃって　ＳＡＹ　ＹＯＵ！・電撃Ｐ係」に送るだけ。しめ切りが２月６日到着分までと、とっても早いので、遅れないように今すぐポストに走ろう!!

あら!? こんなところにおハガキが？

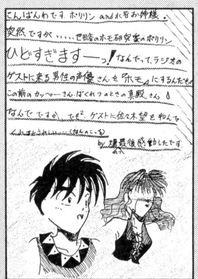
番組に届いたおハガキの内、水谷優子さんが選んだ楽しいイラストつきのものを紹介。掲載者にはステッカーを進呈します。



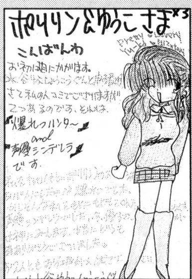
◀新潟県　ななしのドザえもん



◀東京都　ケロケロリン



◀東京都　爆れつ最後感動しました



◀埼玉県　水谷優子症候群



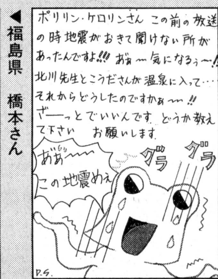
◀埼玉県　貴恵樹羅



◀東京都　椎名聖



◀福島県　橋本さん



◀埼玉県　宇田さん

スペシャルプレゼント



番組のオリジナルステッカーをこのページの読者にプレゼント。ハガキに、①住所・氏名・年齢・職業（学生の人は学年）を明記し、②〒101 東京都 千代田区 神田神保町 2−22−11　電撃ＰＣエンジン編集部「まんがの森シアター・番組オリジナルステッカーＰ係」宛てに送ってください。しめ切りは２月27日（当日消印有効）です。なお、当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

SERIAL
ESSAY
PRE SHOT

Angel VOICE SPECIAL

【水谷優子】プロフィール

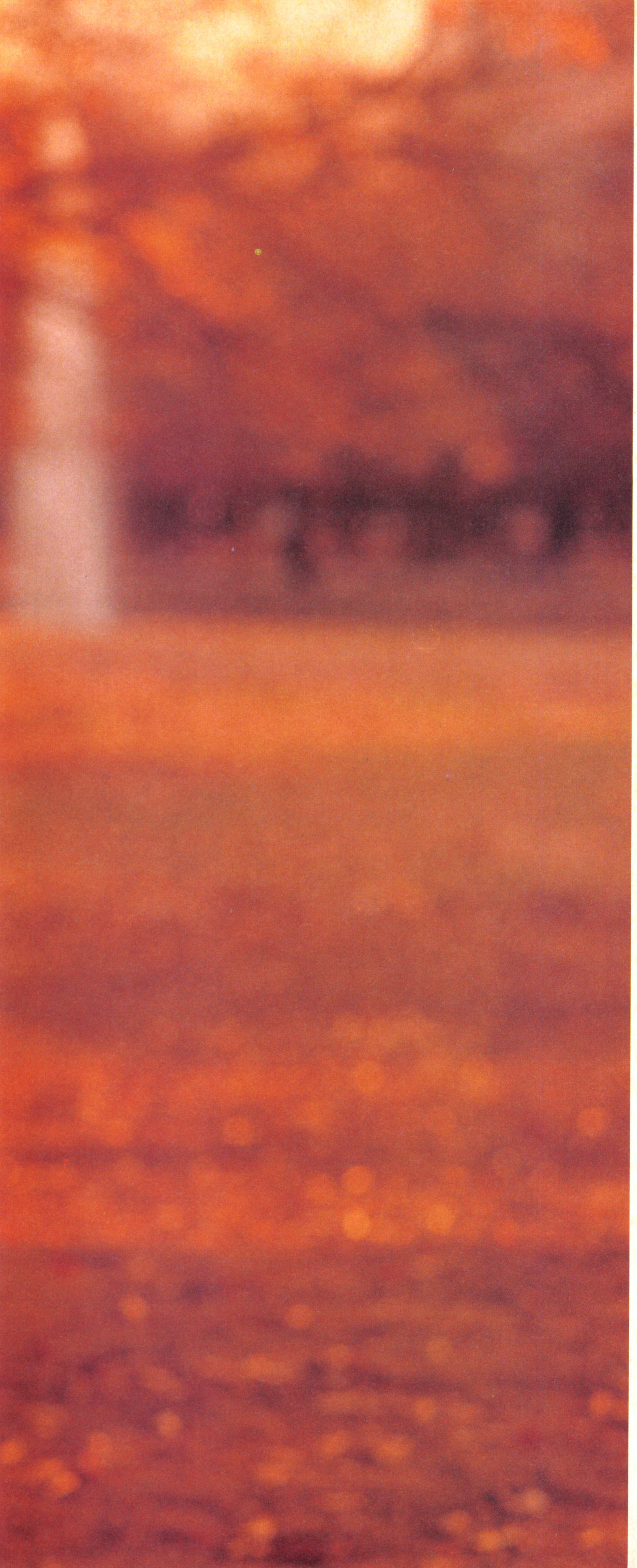
◆誕生日……………11月4日
◆出身地……………愛知県
◆血液型……………O型
◆星座………………さそり座
◆主な出演歴……ふしぎの海のナディア
ちびまるこちゃん　機動戦士Zガンダム
◆PCエンジン出演歴……雀偵物語2・3
ぷよぷよCD　ムーライトレディ



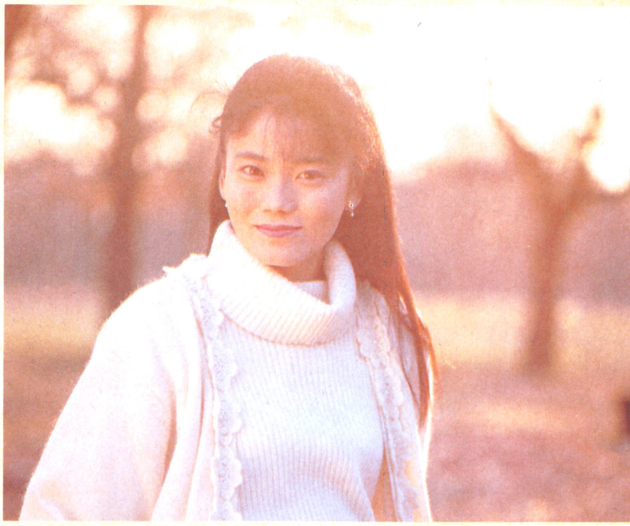
【水谷優子】いろんなことをしてみたい…待っててくれる人がいるかぎり……




Yuko
Mizutani



舞う葉をひろうように言葉を探す…まだ知らない言葉を……



水谷優子がいる…。不思議で、それでいて現実を感ぜずにはいられない女性である。

小説を書き、絵に声をつけ、ラジオの中で想いや迷いに身を震わせる者たちに声をかけている。

誰が呼び寄せ、どうやってここまできたのか？

誰を見、何処に行くのか？

皆が焦がれ、忘れ、そして戻ってくる…。

そういえば昔こんな娘が自分の身近にいたような気がする。いつも一緒に遊んでいたような気もするし、仲たがいして話せず、悲しい気持ちになったような気もする…。

いや確かに初めて会ったはずだ。

言葉をかわすのも、瞳をのぞくのも、今日初めてのはずだ…。

こちらのそんな気持ちにはおかまいなしに、彼女は流れるように入ってきて、屈託なく笑い、そしていつのまにかいなくなってしまう。

どうやら歌うのが好きらしい。

そしてゲームが大好きらしい。

自分のことを小説に書くくせに、誰も本当のことを知らないらしい。

水谷優子という女性がいる…。不思議で、でもそこにはっきりといる。

…いや、本当にそこにいるのだろうか？




Yuko Mizutani

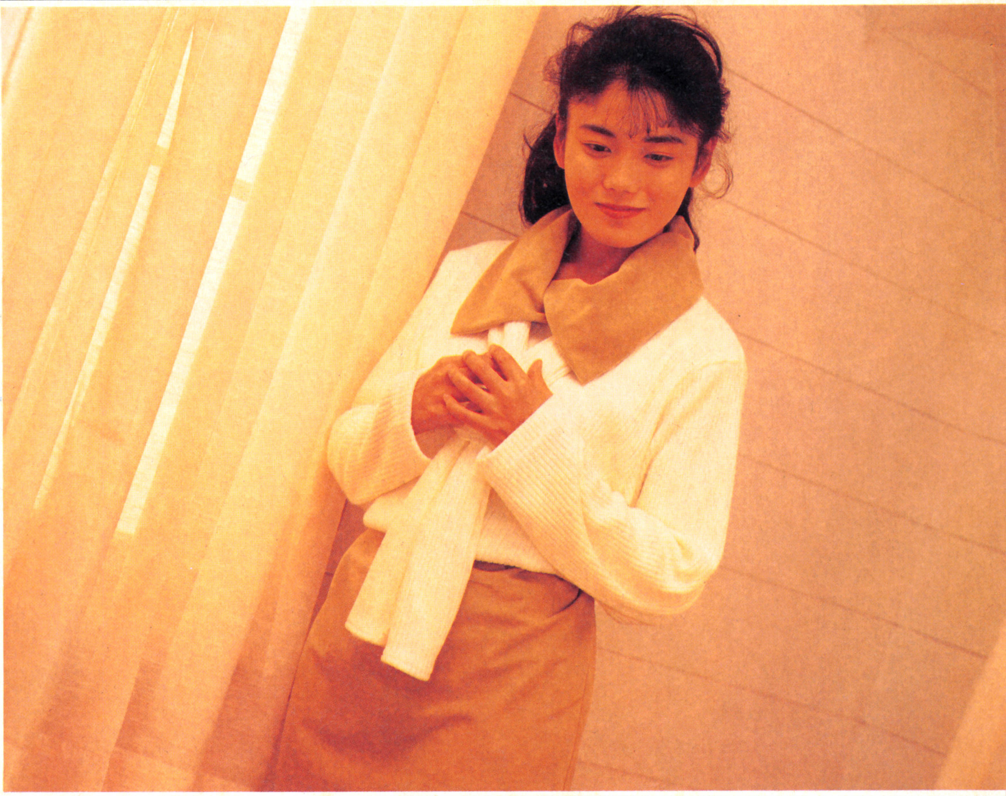












撮影／真下 裕：ヘアメイク／星野邦子

エッセイ連載「水谷優子ぼけぼけケロ通」次号4月号よりスタート!!



マルチな活動で電撃PCエンジン読者にも人気の高い声優・水谷優子サンの、ギョーカイ放浪エッセイが、次号4月号よりスタート!

来月号より始まる水谷優子さんのエッセイ、「水谷優子のぼけぼけケロ通」は、まさに電撃PCエンジン読者、必読の連載。

仕事場で拾った声優界の裏話や、ゲーム・アフレコ・リポート、そして迷える小羊読者に、水谷さん＝ケロリンが大ボケ解答をかます人生相談（彼女の予定では読者に自分の迷いを相談するらしい）など、ケロリンと読者を結ぶさまざまな企画が満載なのだ。

もちろんみんなの生の声を受けとめるべく、投稿コーナーも大幅にスペースを取って用意してあるぞ。

というわけで、さっそく読者のハガキを大募集だ。

①ケロリンの肖像

読者からみる水谷優子さんのイメージを、イラストで大募集。

②ケロリン口説きの呪文

水谷さんを口説くための作戦を、デートコース、プレゼント、決めゼリフとまとめて大募集。万が一にも水谷さんがクラッときた作戦には、彼女からの取っておきのプレゼントが用意されているぞ。

③ギョーカイ見聞録

声優界、アニメ界に対する質問・要望など、ケロリンに聞いてみたいことなら何でもOK。悪口以外には、何でも1発解答するぞ。

とりあえず今回は、以上の3つのハガキを大募集だ。もちろんこれ以外にも、思いつくままにハガキを出してくれて問題なし。掲載者にはもれなく特製プレゼントをお贈りする。あて先は以下の通り、みんなの面白〜いハガキを待ってるよ。

おたよりのあて先はこちら

オモテ

〒101
東京都千代田区
神田神保町2-22-11
電撃PCエンジン・
ケロ通○○係

ウラ

FREE

微笑ましい兄妹の再会シーンと思いきや……



ねくすと →

アルナムの牙 獣族十二神徒伝説 木村明広の世界

RPG | ライトスタッフ | SCD専用 | 発売中／￥8,300 | 完成度 100パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

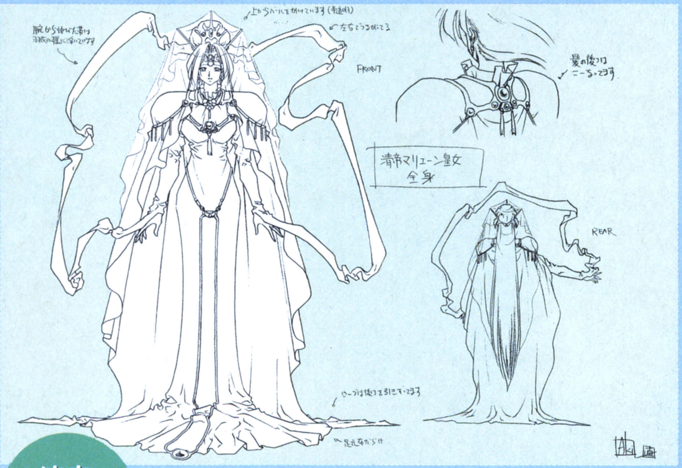


テーマは種族に対する差別の克服

今回は、原画とキャラ設定、さらには描き下ろしイラストとあわせ、木村明広氏自身の口からこのゲームの魅力をタップリと語ってもらおう。最初は根底に流れるテーマと設定について。すでにプレイした人も、このゲームの根底に流れるテーマと深い設定を知ることにより、より深くゲームを楽しめるようになるはずだ！

テーマ

ゲームのテーマは、ケンブたち獣族に対する人間たちの差別や迫害を、彼らがどのように克服していくのか？ということです。人間たちから迫害を受けるケンブたちは、マリエーン皇女や世話役のゴウセンの信頼を糧(かて)に、与えられた使命に立ち向かうことで人間たちの信頼を勝ちとっていくのです。

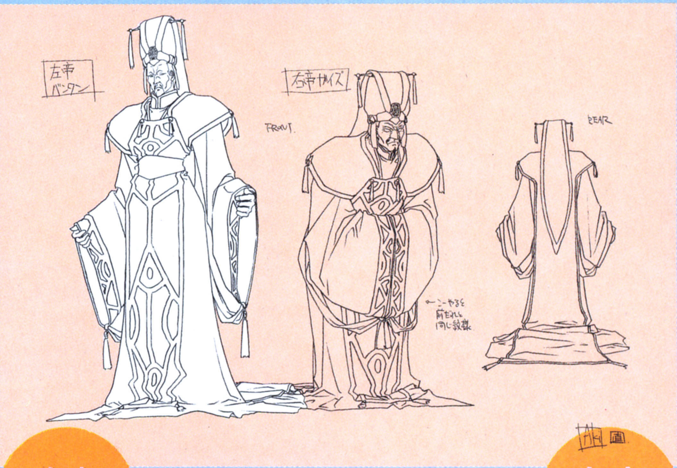


清帝マリエーン

▲この世界を治めている女性。外見からは想像もできないが、その年齢は1000歳とも2000歳とも言われている。もしや人間ではないのか？ケンブたちの心強い理解者だが、肉叢によってさらわれてしまう。

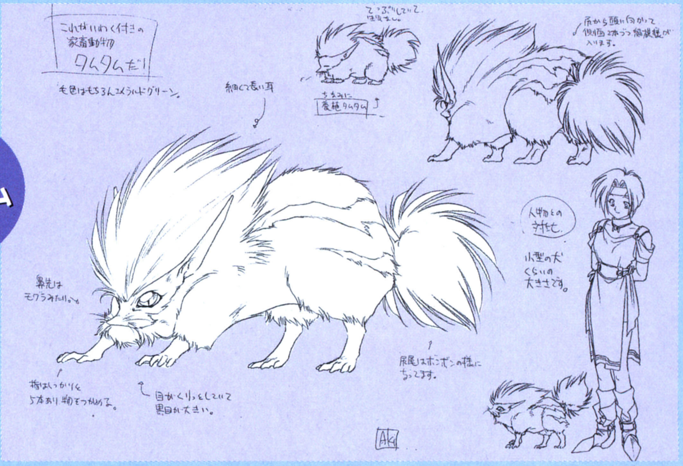
タムタム

▶このゲームのマスコット的な存在の動物。野生と養殖が存在し、人間たちは〝タムタム焼き〟なるものを食している。しかし、このタムタム、元は人間らしい…。



左帝バンタン　**右帝ガイズ**

▲マリエーン皇女の側近中の側近。しかし、ケンブたち獣族に対して激しい迫害心を持っている。また、ケンブたちを高く評価しているマリエーンに対しても、不満を募らせているのだ。



設定

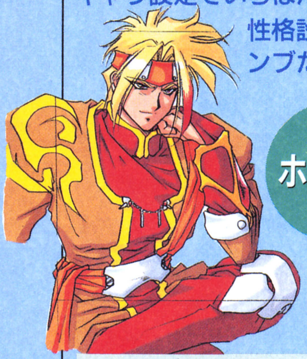
主人公である獣族は、過去に人間たちを管理するため、作り出された者たちです。そんな彼らが、なぜ人間たちに〝卑しまれた者〟とさげすまれているのか？　それについては、アッと驚く結末を用意していますので、ゲームを最後までプレイして、みなさん自身の目で確認してください。

性格づけに注意をはらってサブキャラを設定



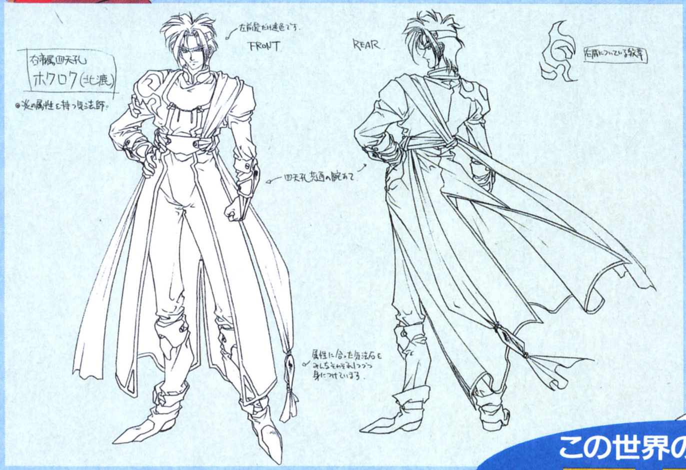
キャラ設定でいちばん苦労したのは、膨大なキャラの性格設定だったと語る木村氏。特に、ケンブたちにアドバイスをする〝四天孔〟の4人については、その役割分担と相まって設定が大変だったそうだ。ここでは、四天孔をはじめ、ゲームに大きな関わりを持つサブキャラについて語ってもらおう。

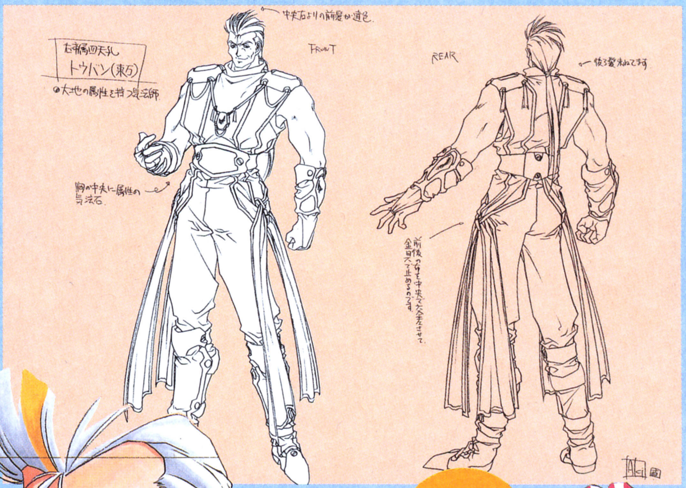
この世界の秘密を握る 四天孔

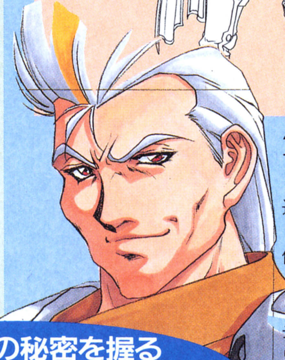


ホクロク

▼ホクロクは、右帝ガイズの直属である四天孔のひとり。炎の属性を持つ気法師で、気法の修行をするために人里離れた場所にこもっています。軽い性格をしており、細かいことにこだわらないサバけた人物です。しかし、自分たち四天孔の正体や、ケンブたちに授ける〝火の宝玉〟とはいったい何なのか？　といった重要な情報を、中途半端にしか与えずケンブたちを混乱させるという、無責任な面も持ち合わせています。

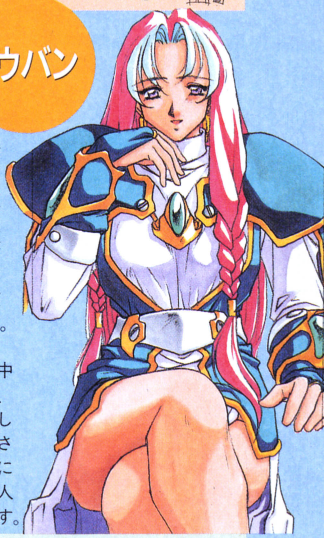






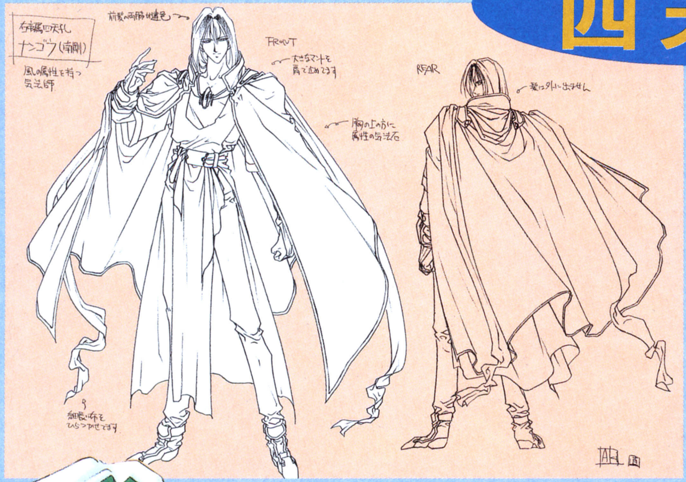
トウバン

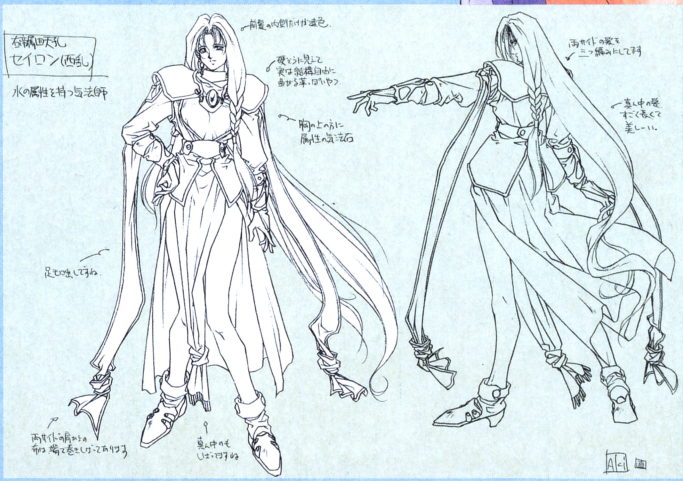
▲大地の属性を持つ気法師。酒と祭りをこよなく愛し、近隣の町や村で祭りが行われると、修行をほったらかしてでも駆けつけてしまう、困った人物です。獣族の過去や、それにまつわる歴史、そしてケンブたちが探し求めている〝天の三法〟というアイテムの使用目的を教えてくれます。

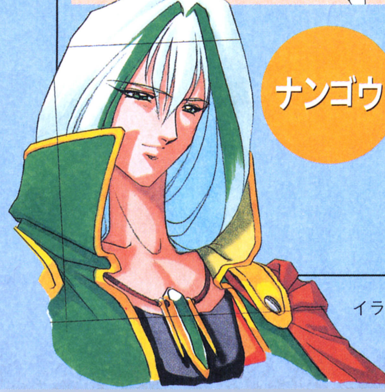


セイロン

▼水の属性を持つ気法師で、四天孔の中で唯一の女性。大胆なコスチュームで、大人の女の魅力をタップリとアピールしています。ケンプなどはその脚に魅了され、赤くなっているところをタランダに叱責されます。彼女からは、ほかの3人が知らない秘密のすべてが明かされます。







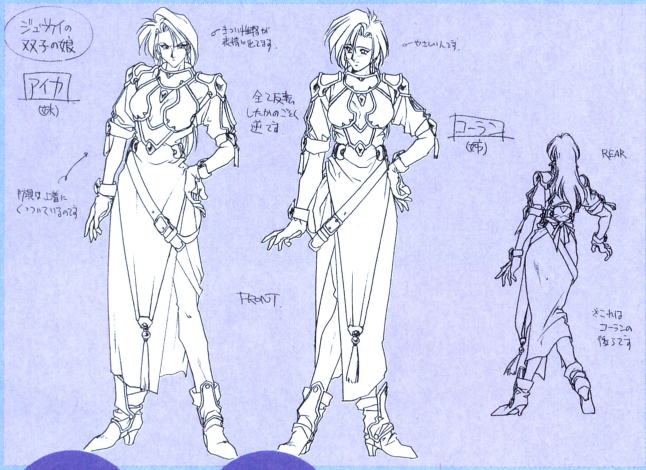
ナンゴウ

▲風の属性を持つ気法師。線の細い美男子で物静かな人物です。彼は、四天孔が作られた亜人種（岩船人）であること、獣族が過去人間たちに行った行為について語ってくれます。さらに、彼からの試練をクリアすれば、〝百と八つの珠〟と〝風の宝玉〟を授けてくれます。別れぎわ、セイロンが住む場所のヒントを教えてくれますが、そのときの態度から彼女に好意を持っていることをタランダに悟られ、タップリとからかわれてしまいます。

イラスト彩色／小野広喜

さすが豪快兄妹だね!?





アイカ　コーラン

▲左帝バンタンに仕えるジュウケイの双子の姉妹。心優しい姉のコーランに対して、妹のアイカはきつい性格をしています。デザイン的にはアイカの顔立ちをきつくし、ヘアスタイルと服の飾りを左右対称にすることで、違いを表現してみました。性格のきついアイカも、恋を知ることで人当たりが柔らかくなり、ケンプたちとの信頼関係を深めていきます。そして、コーラン同様彼らを助けてくれるのです。



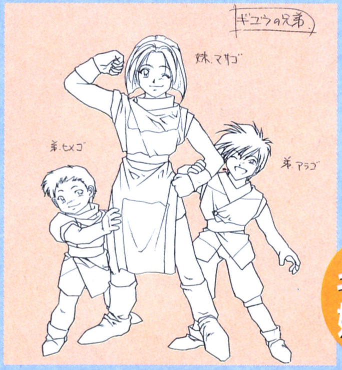
一種九号

▲ゲームも終盤に近づいたころ登場する少女。彼女も四天孔と同じ岩船人ですが、失敗作のため、長い間廃墟の中にひとり放置されていました。ケンプたちと出会った彼女は、彼らのその温かい心に触れ、トエイの腕の中で眠るように一生を終えるのです。



イノア

▲ガイ族、ランチョの奥さん。長老の娘で、あの猪突猛進おやじのランチョが、唯一頭の上がらない人物です。旦那が清都に召喚され右往左往している間、村の代表として村を守るかたわら、家や子供たちも守っている肝っ玉かあさんなのです。



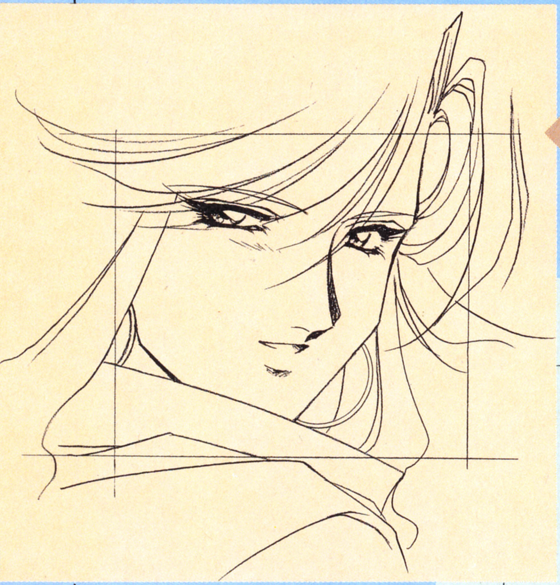
ギュウの妹たち

◀ギュウのかわりに病気の母親を世話する、しっかり者の妹マサゴと、弟のヒメゴ、アラゴたちです。しかし、ヒメゴとアラゴはギュウの本当の弟ではありません。まだ赤ん坊のときチュウ族の村の前に捨てられていたのを、ギュウによって拾われたのです。彼ら2人の出生の秘密については、ゲームの中でおいおい明らかになるはずです。

シーンの中に込めた思いを感じとってほしい

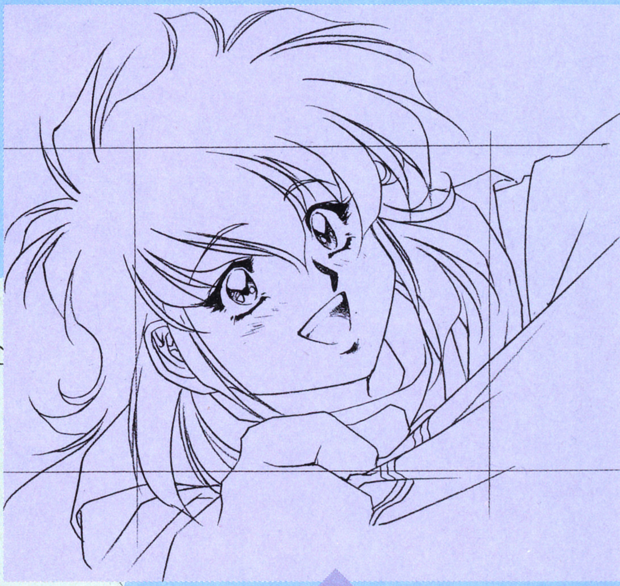


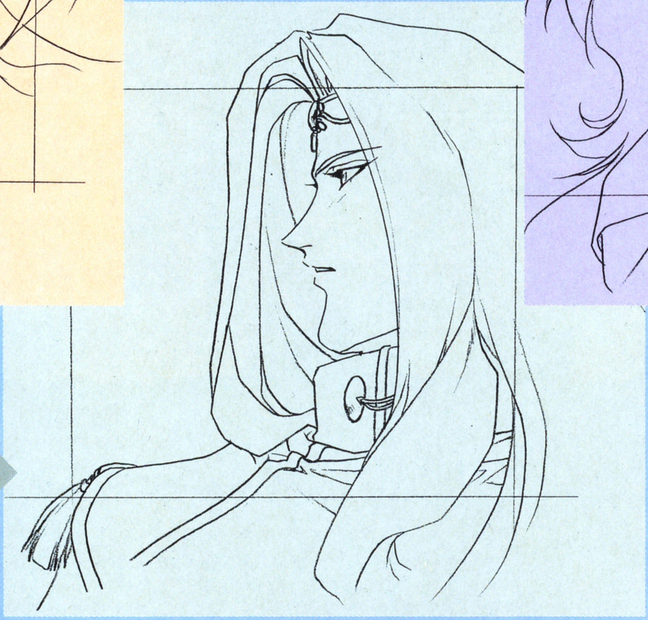
このコーナーでは、木村氏に膨大な原画の中から心に残っているシーンを選んでもらい、そのシーンに込めた思いを語ってもらった。コメントの中に込められた木村氏のメッセージを読み取ることができれば、ゲームを何倍も楽しむことができるはずだ。多くのプレイヤーに木村氏の作り上げた世界を充分に堪能してもらいたい。



タランダ

自分の生い立ちを知ったタランダを心配し呼び止めるナンゴウに対して、彼女は穏やかな顔ですべてを受け入れることを告げます。彼女は本当に強い女性なのです。



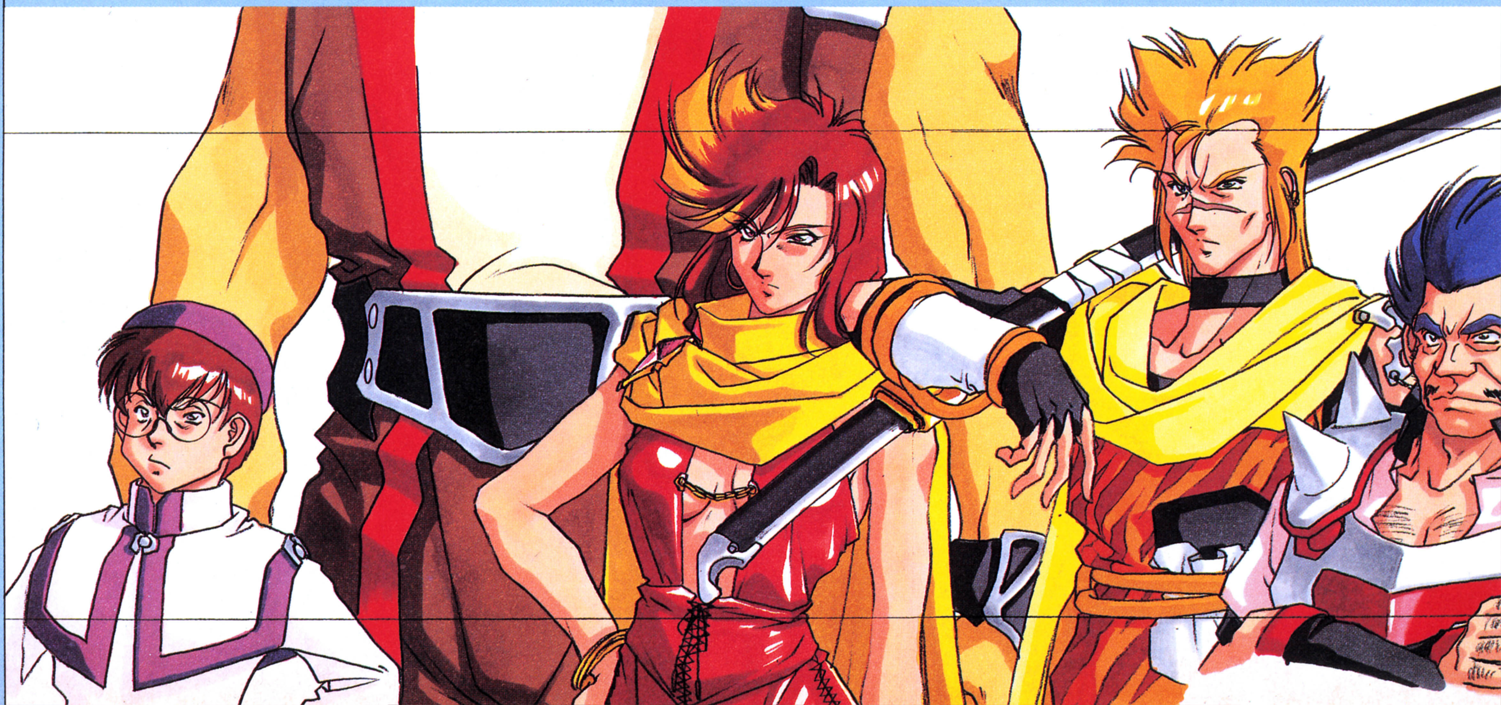


リョウスイ

シン族のリョウスイは、彼を頼ってきたケンプにトエイを剣で斬るように命じます。しかし、それはケンプに対する試練で、彼の決意や心情を見定めたあと、仲間になってくれるのです。

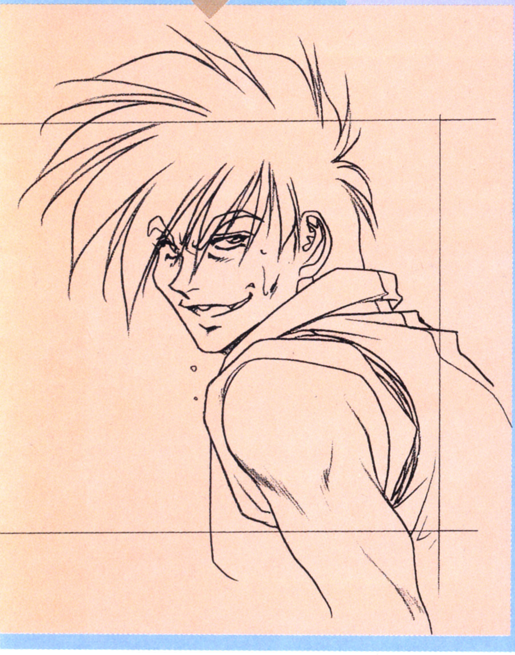
メイファン

肉叢(ししむら)から救い出されたことで、トエイになついてしまったメイファン。彼女との出会いは、トエイの凍てついた心に春の息吹を吹き込みます。しかしメイファンには、その後とても悲惨な死が待っているのです。



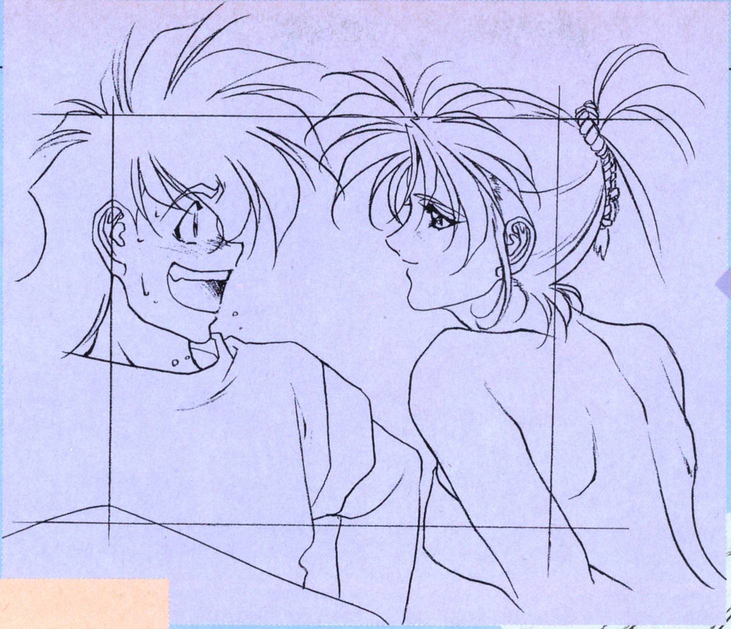
バッソ

強いものに対して卑屈にへつらうバッソですが、ケンブたちと付き合うようになってから、自分の役割に目覚めます。種族の能力を生かし、単独でガイズの部屋から〝古の法書〟を手に入れてくるなどの活躍をするのです。



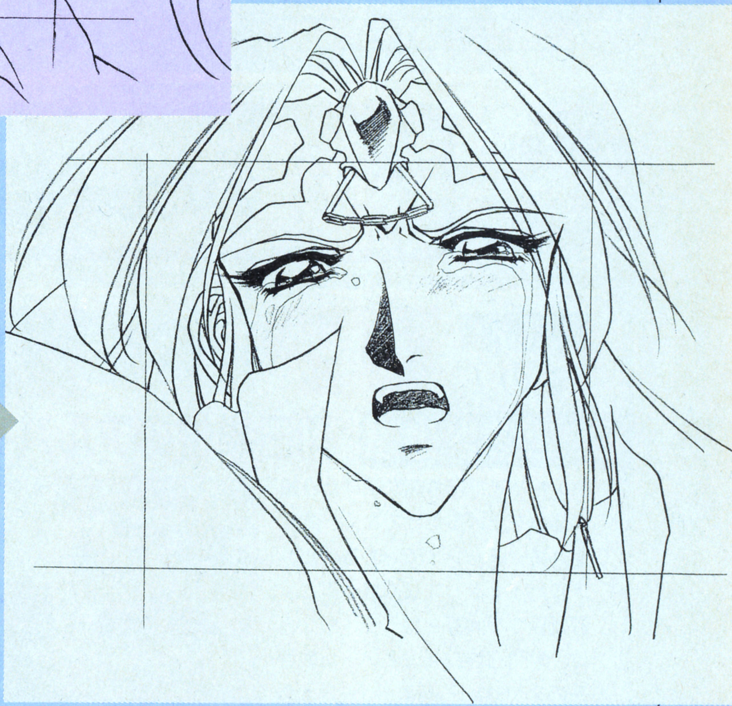
ケンブ&スズメ

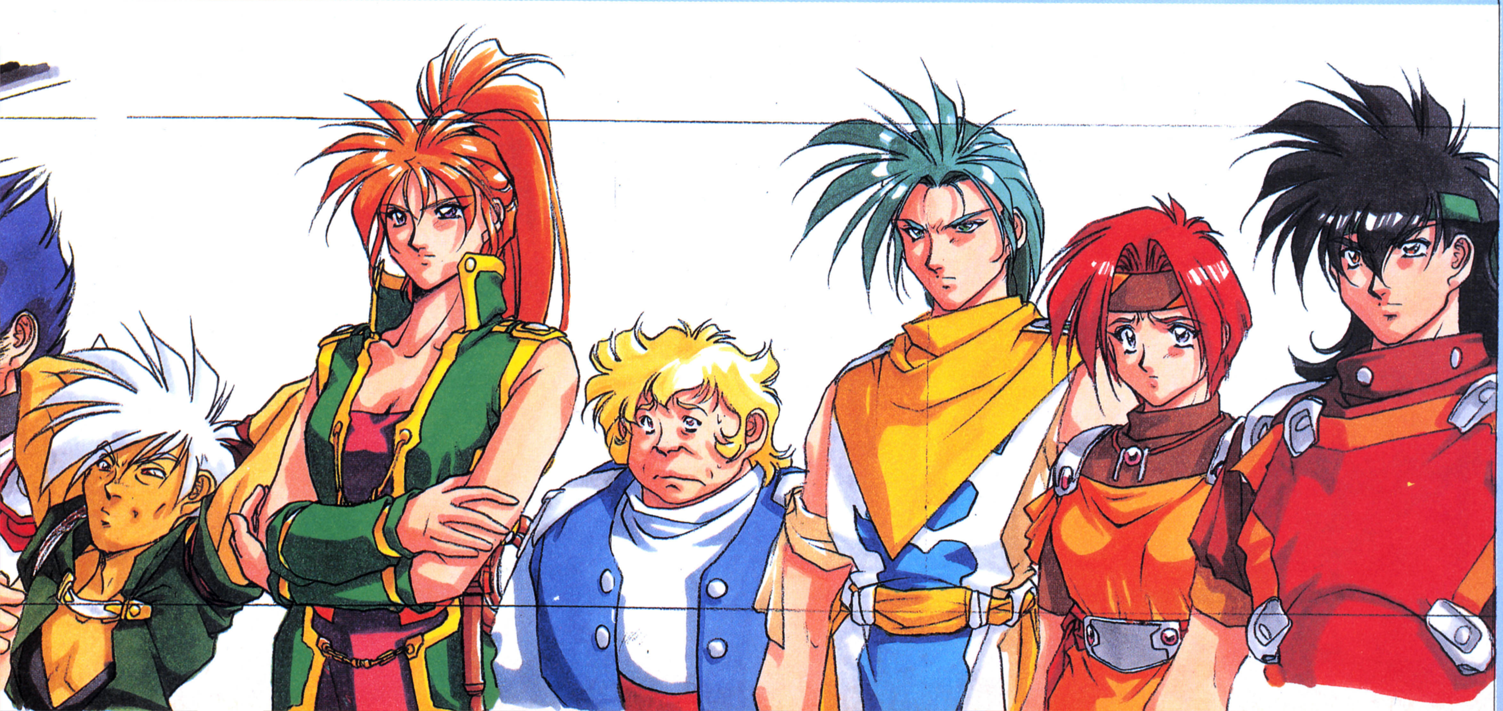
これはケンブがスズメの家に泊めてもらった夜のイベント。アンダーウェア姿で服を取りにきた彼女に対して、ケンブがあらぬ誤解をするシーンなんですが、いわゆるお約束ってやつですね(笑)。しかし、以後は肉叢についての情報を2人でまとめるシーンへと続くので、ゲームの中では非常に大切なシーンでもあります。



清帝マリエーン

ケンブたち獣族の良き理解者であるマリエーンは、柔らかな微笑みを絶やさず、自分の感情を表に出すことはありません。このシーンは、そんな彼女がゲーム終盤で見せる、激しい憤りと後悔をあらわにしたものです。マリエーンほどの人物が激情を抑えきれないこととは、いったいどんな事件なのか？　それは、あなたが実際にプレイして見極めてください。





各エンディングのワンポイントアドバイスつき

PRINCESS MAKER 1

プリンセスメーカー1



SLG NEC HE SCD専用 発売中／¥8,800

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

完成度 100パーセント



パパ! あたしの未来のために評価値を稼がせてネ♡

評価値UP その1　条件 アルバイトをパーフェクトでこなす!

もらえる評価値　10日単位のアルバイトをミスせずにクリアすると+1

アルバイトはお金を儲けたり娘の能力を上げるだけでなく、評価値を稼ぐチャンスでもあるのだ。アルバイトをミスなく終えると、評価値が1加算されるぞ。ちなみに、学問・武芸・礼法といった教育系のスケジュールは、パーフェクトでも評価値は上がらない。



◀10日単位の決められたバイトを一度もミスをしないと…。





◀このとおり、評価が1上がっているでしょ。1カ月(バイトを3回)成功させれば+3だ。

少ししか増えないけどチリもつもれば…ってね!

評価値UP その2　条件 王様との会見を果たす!

もらえる評価値　最終的に王様との会見が成功すると合計+48

王様と会見するためのアイコンがあるのは知っているよね。最初は城門の前にいる衛兵を通らなくちゃいけないんだけど、それなりの気品が伴わないと門前払いをくらう。もし衛兵が通してくれても、衛兵隊長▶侍従▶侍従長…という具合に、えらい人ほど気品の高さが要求される。右に、王様会見までの条件を載せておくので参考に!



▼城の人は娘の立ち居振舞や礼儀作法(気品)をチェックする。

●王様会見までの道のりと条件

クリアの対象	クリアに必要な気品	もらえる評価値
衛　兵	40以上	8ポイント
衛兵隊長	60以上	8ポイント
侍　従	120以上	8ポイント
侍従長	240以上	8ポイント
王　妃	400以上	8ポイント
王様との会見	600以上	8ポイント

評価値UP その3

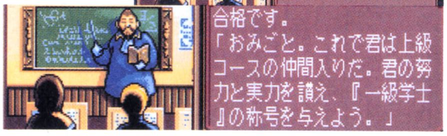
条件 学問・武芸の称号を得る!

もらえる評価値 新たな称号を得るごとに+10、すべての称号を得ると合計+60

学問と武芸は、初級から中級へ、中級から上級へ、上級から卒業と、3段階のランクアップができ、ランクがひとつ上がるたびに、新たな称号と10ポイントの評価値がもらえる。学問と武芸の両方を卒業し、博士と剣聖の称号を得れば、合計60ポイントの評価値を手にすることができるのだ。

学問



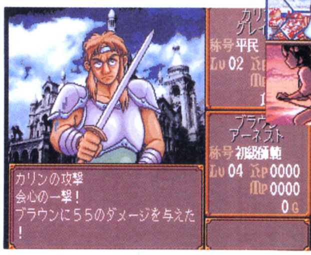


▶学問は、試験を受けるごとに二級学士・一級学士・博士の称号が与えられるのだ。

武芸

▶武芸を卒業すると、受講しても経験値はもらえない。経験値を増やしたいときは卒業しないのが得策。





師を倒せ!

◀試験は師が自らお相手をしてくれる。師を倒さなければ新たな称号は与えられないのだ。

評価値UP その4

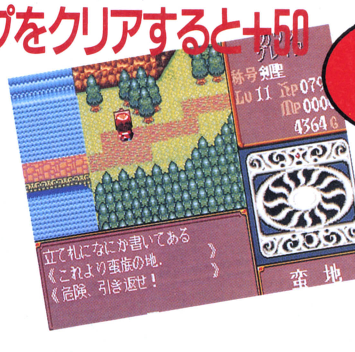
条件 武者修行をクリアする!

もらえる評価値 修行日数1日ごとに+1、さらにマップをクリアすると+50

ふだん組めるスケジュールで、もっとも評価値を稼げるのが武者修行だ。ただし、修行マップをクリアしたらの話だけど…。なにせ、マップをクリアすると評価値が50上がるからね。しかも修行中は、1日ごとに1～2ポイントの評価値が加算されていくので、長～い修行マップをクリアしたらそうとうな数値が稼げるぞ!



◀修行マップ上では歩かなくても時間が経過するし敵も出現するぞ。



めざせクリア!

◀広～い修行マップを確実にクリアするには、一カ月間武者修行に明け暮れるくらいの覚悟が必要だぞ。

評価値UP その5

条件 ミス・コンで賞を取るか、武闘会で準優勝以上

もらえる評価値 ミス・コンの算出法は下記参照&武闘会は準優勝で+50、優勝で+80

武闘会は、優勝か準優勝した者に評価値が与えられ、ミス・コンでは3つの部門賞とミス王国に選ばれた者へ、それぞれの審査ポイントから算出された評価値が与えられる。ミス・コンでもらえる評価値の算出法は右のとおり。同じ賞を取るのでも、審査ポイントの数値しだいでもらえる評価値は大きく左右するのだ。

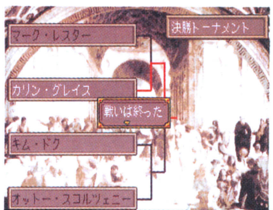
ミス王国コンテスト

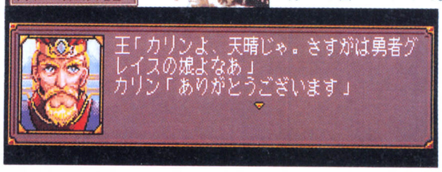
ミス・コンの獲得評価値算出法

娘が受賞した賞の数値(太陽の神賞ならKの数値を、月の神賞ならP、星の神賞ならi、ミス王国なら+)を10で割ったものがもらえる評価値。なお小数点以下は切り捨てる。

例:K=211・P=168・i=124・+=503で
太陽と月の神賞&ミス王国を受賞した場合。
評価値=(K÷10)+(P÷10)+(+÷10)
=(211÷10)+(168÷10)+(503÷10)
=21.1+16.8+50.3
=87…評価値は87加算される。

武闘会





最低でも準優勝を!

◀▼優勝すれば80ポイント、準優勝でも50ポイントの評価値がもらえる。王様にも誉められるぞ。

全33種類のエンディングをすべて見るための

8年間の努力でつかみとった貴族への道

うさぎのぬいぐるみを抱いていたあの小さな娘が、国を統治する貴族の仲間入りをするとは…。父親は立派に成長した娘の姿を見て、誇りに思うことだろう。

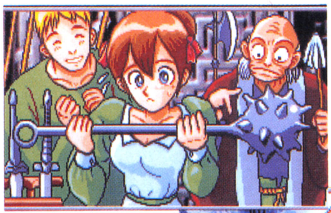
プリンセス	評価値は非常に高くなければいけない。主要パラメータの中では、とくにモラルを上げておくことが重要。
名門貴族の妻	プリンセスほどの評価値は必要ないが、そこそこ高くなければいけない。主要パラメータの中では、気品の高さが重要。
下級貴族の妻	評価値はそれほど必要ではない。しかし、貴族の妻になるからには、気品の高さがいちばんでなくちゃネ。
王の側室	〝名門貴族の妻〞と同じ程度の評価値が必要。主要パラメータの中では、色気の高さが重要。
名門貴族の側室	〝下級貴族の妻〞と同じ程度の評価値が必要。主要パラメータの中では、色気の高さが重要。

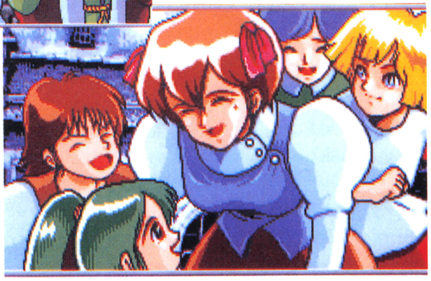

プリンセス

人並みの小さな幸せを手にしたら

貴族としての生活がバラ色なものとは限らない。平凡でも娘が幸せな人生を送れるならば、父親としてはそれも本望だろう。たとえ木コリや酒場の女の子でも…。

木コリ	評価値がかなり低く、主要パラメータの中で腕力がずば抜けて高いのが条件。木コリばかりやらせれば、腕力がついてあたりまえか…。
農夫の妻	評価値がかなり低く、主要パラメータの中では体力の高さが重要だ。農作業は、体力がなくちゃ務まらないからね。
商家の妻	評価値がかなり低く、主要パラメータの中では気品の高さが重要。おてんばでは、商売人の妻にはなれない（らしい…）。
酒場の女の子	評価値がかなり低くなければいけない。酒場で働くからには、男たちの目を釘付けにするくらいの色気の高さが必要だ。
長寿	〝名門貴族の妻〞や〝王の側室〞と同じ程度の評価値が必要。主要パラメータの中では、体力の高さが重要だ。
孤児院の先生	〝長寿〞と同じく、かなり高い評価値が必要。魔法をすべて修得し、根性、知力の順に数値が高く、モラルもある程度高いことが条件。

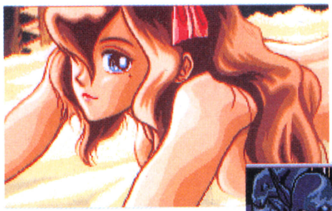

商家の妻

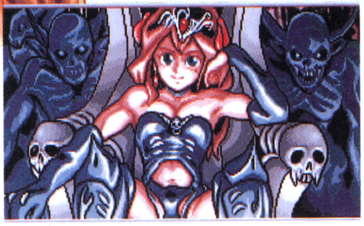

孤児院の先生

娘の人生を屈折させたのは親のせい？

親にしてみれば悔やむに悔やみきれないエンディング。しかし当人である娘は、親不孝な人生を歩みつつも、それはそれで楽しい毎日を送っているのかもしれない。

出戻り	評価値がものすごく低く、主要パラメータの中ではモラルの高さが重要。33種類のエンディングの中ではいちばん情けないかも…。
詐欺師	評価値がものすごく低く、主要パラメータの中では知力が高いこと。経験値が知力の2倍未満か、魔法を全部修得してないことも条件だ。
夜の華	評価値がものすごく低く、主要パラメータの中では気品の高さが重要。あやしい宿屋でバイトしすぎるとこれは見れないぞ。
夜の蝶	評価値がものすごく低く、主要パラメータの中では色気の高さが重要だ。あやしい宿屋でバイトしまくれば見やすいエンディング。
魔王の妻	〝プリンセス〞並みの評価値の高さが必要だ。主要パラメータの中では、知力と体力が高く、モラルと気品が低いのが条件。


夜の華


魔王の妻

※主要パラメータとは……モラル・色気・気品・根性・知力・腕力・体力のことを意味する。

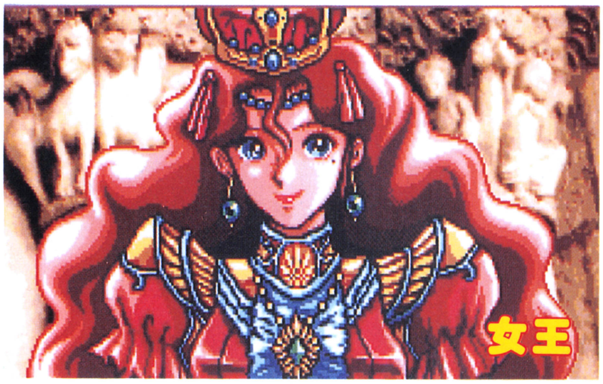
手引き!!

『プリメ1』では、33種類もの娘の将来が存在する。ここでは、そのエンディング名と一部のビジュアルを掲載！　そして、各エンディングを見るためのアドバイスもつけちゃうという豪華ページだ！

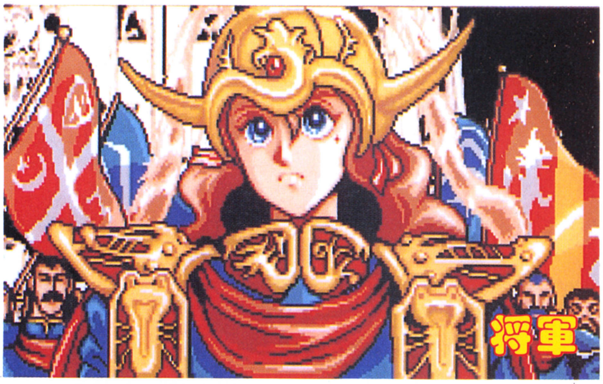
剣技・魔法…そして知恵と勇気が与えるもの

10年間で身につけた能力と評価が、娘の職と地位を決定づける。中でも〝女王〟は、〝プリンセス〟以上に難度の高いエンディングだ。キミは見ることができたかな!?

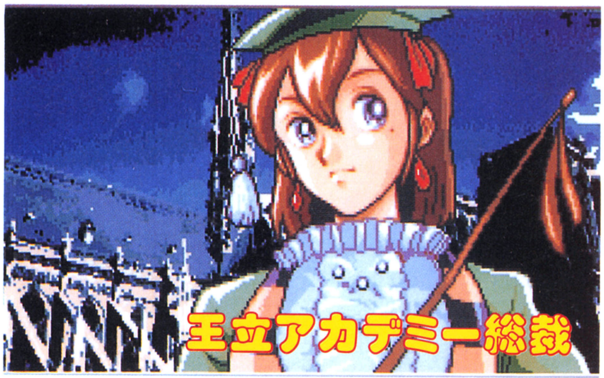
女王	条件はただひとつ。〝プリンセス〟以上の、ものすごい高さの評価値が必要。ヒントは……評価値って4ケタめもあるんだよね！
将軍	〝プリンセス〟ほどではないが、それなりの高い評価値が必要だ。主要パラメータの中では、腕力の高さが重要。
王立アカデミー総裁	それなりの高い評価値が必要。主要パラメータの中では知力が高く、経験値が知力の2倍未満か魔法を全部修得していないのが条件。
王宮魔法士	それなりの高い評価値が必要。主要パラメータの中では知力が高く、経験値が知力の2倍以上あり、魔法を全部修得しているのが条件。
司祭	それなりの高い評価値が必要。主要パラメータの中では、モラルの高さが重要だ。
近衛兵隊長	〝将軍〟や〝司祭〟よりも評価値がやや低く、主要パラメータの中では腕力の高さが重要。
近衛騎士	〝近衛兵隊長〟と同じく評価値がやや低く、主要パラメータの中では体力の高さが重要。
錬金術士	評価値がやや低く、主要パラメータの中では知力の高さが重要。経験値が知力の2倍未満か魔法を全部修得していないことが条件だ。
魔導士	評価値がやや低く、主要パラメータの中では知力の高さが重要。経験値が知力の2倍以上あり、魔法を全部修得してるのが条件。
上級尼僧	評価値がやや低く、主要パラメータの中ではモラルの高さが重要。モラルが低い者には、神の声は聞こえない（らしい…）。
尼僧	評価値がかなり低く、主要パラメータの中ではモラルの高さが重要。評価値の違い（高低）で〝上級尼僧〟か〝尼僧〟に分かれるのだ。
魔法使い	評価値がかなり低く、主要パラメータの中では知力が高いこと。経験値が知力の2倍以上あり、魔法を全部修得しているのも条件だ。
文士	評価値がかなり低く、主要パラメータの中では知力の高さが重要。経験値が知力の2倍未満か、魔法を全部修得していないのが条件。
傭兵	評価値が極端に低く、主要パラメータの中では体力の高さが重要。評価値が低いと、名もない雇われ兵扱いになっちゃうのね…。
賞金稼ぎ	評価値が極端に低く、主要パラメータの中では腕力の高さが重要。剣技や力に優れていても、評価が低いとこのありさま…。
旅の辻魔法使い	評価値が極端に低く、主要パラメータの中では知力の高さが重要だ。また、経験値が知力の2倍以上、魔法を全部修得が条件だ。



女王



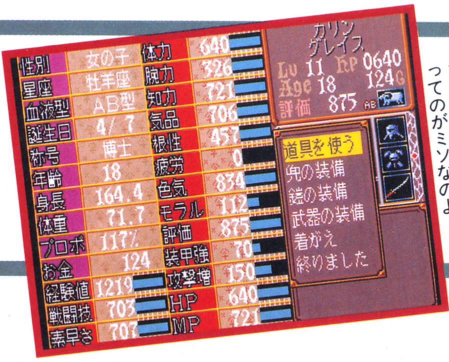
将軍



王立アカデミー総裁

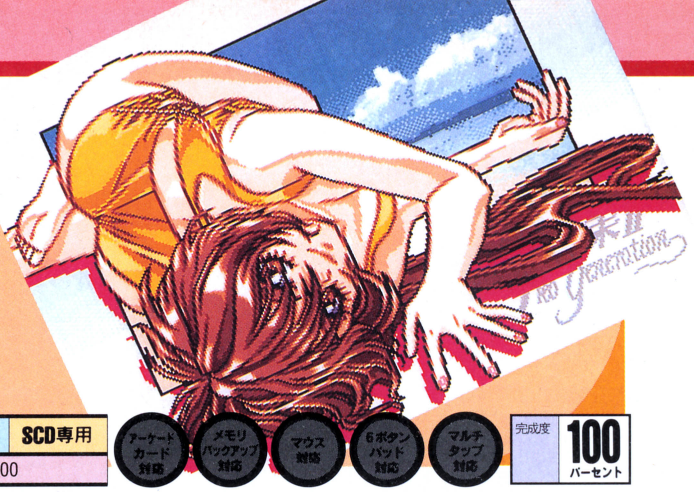
そして…

32種類のエンディングの手引きは書いたけど、あとひとつ残っているよね…。それは、プレイヤー自身である〝パパとの○○〟っすよ。○○といえば、最近の育成ＳＬＧではトレンドだし…。見るための条件は、評価値・知力・気品・色気がダントツで高いことだ。



◀秘密のエンディング直前のパラメータだ。知力、気品、色気、評価が高いってのがミソなのよ！

卒業II Neo generation



SLG | リバーヒルソフト | SCD専用 | 発売中／¥8,800

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応　完成度 100パーセント

これはスゴイ!! 極めの5ポイントをズバリチェック！

ポイント1 隠しパラメータは全部で4つ!!

育成ＳＬＧでは非常に当然のことだが、やはり『卒業II』にも隠しパラメータがある。それも4つほど。しかし、この隠しパラメータというのは非常にやっかいである。ゲーム中に数値のチェックをすることは不可能だし、その数値は、状態変化やイベントに直結してくるからだ。

さて、その各々のパラメータの意味だが、〝精神〟は、一般的な精神状態の安定度を表す。高いほど精神状態が不安定になる。〝異性〟は、異性に対して興味を持つ度合いを表す。高いほど〝失恋〟などのイベントを引き起こしやすい。〝余裕〟は、精神的な余裕の度合いを示す。高いほど精神的な余裕がある状態を表わす。〝変動〟は、精神状態の変動の周期の期間を示す。これが大きいほど、精神状態の変化の周期が大きいことを表す。



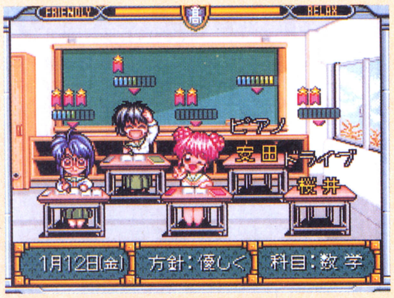
◀この隠しパラメータは数値のチェックができないのがやっかい。状態の変化などを見逃さずにチェックすること。さもないと、〝家出〟〝失恋〟が続発するぞ。

各キャラ初期データ

	精神	異性	余裕	変動
石橋	500	100	400	140
犬塚	500	150	600	190
桜井	500	800	750	80
谷	500	350	650	120
安田	500	300	550	170

ポイント2 得意科目の効果とは

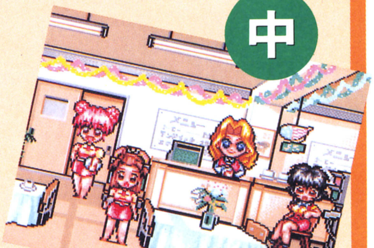
個人情報の中に、得意科目の項目がある。これは平日授業がこの科目の場合に、学習向上率の基本値が＋１されるのだ。犬塚や桜井の序盤での成績アップに、とても有効なのだ。ただし、この効果は、指導方針が〝厳しい〟か〝優しい〟の場合のみで、自習のときは関係ないぞ。



◀１学期中の試験対策にはこれを使うのがとても有効なのだ。

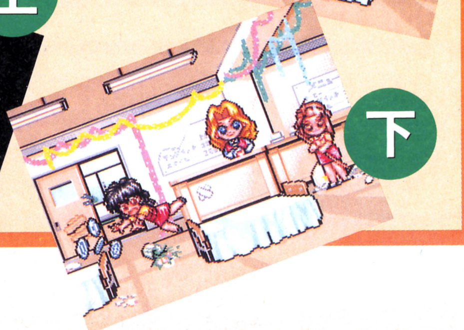
ポイント3 演劇祭、清華祭は各3段階！

演劇祭、清華祭はデキによって、背景や観客数が３段階に変化する。準備期間中に手伝った生徒ののべ人数が０〜12人なら適当な背景にガラガラの客席。13〜16人では、背景はきちんとしているが、空席が少々。17〜20人で、きちんとした背景で満席になるぞ。



中

上 秘



下

ポイント4 各コマンドの効果早わかり一覧

下の表が、各コマンドを実行したときの１日分のパラメータの変化量だ。隠しパラメータについては、ゲーム中に現在の数値を知ることはできないが、前ページの初期値データとこの表から、だいたいの感じをつかんでおこう。

小数点以下の数値は、そのコマンドを１日実行するごとにたまっていく分で、例えばＬＬ教室を実行した場合、品位の変化量は－0.2なので１日では変化しないが（－0.2×５）で５日めに品位が１低下することになる。補習の各コマンドでは、英語、国語、数学の各コマンドに対応した学力のパラメータが上昇するぞ。



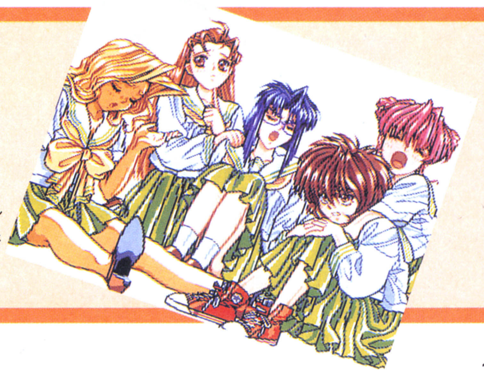
		HP	体力	好意	敬意	品位	魅力	向学心	英語	国語	数学	精神	異性	余裕
プレイヤー選択	補習	↓2		↑0.5		↓0.7	↓0.4	↑5	（	↑8	）	↓10	↓5	↓10
	体操	↓2	↑2	↑0.5		↓0.5		↓1			↓1	↑5	↑5	
	生け花	↓2			↑0.5	↑3	↑0.4	↓1	↓1			↑5	↑5	
	エアロビ	↓2	↑0.5	↑0.5		↓0.5	↑3	↓1		↓1		↑5	↑20	
	休み	↑99		↑1		↓1		↓3				↑100	↑100	↑30
生徒選択	ＬＬ教室	↓2				↓0.2	↓0.5	↑2.5	↑18			↓5	↓0.1	↓5
	図書室	↓2				↓0.2	↓0.5	↑2.5		↑18		↓5	↓1	↓5
	電算室	↓2				↓0.2	↓0.5	↑2.5			↑18	↓5	↓1	↓5
	ドライブ					↓1		↓2	↓4	↓2		↑50	↑75	↑35
	夜遊び					↓1	↑0.5	↓2	↓2	↓2	↓2	↑50	↑100	↑35
	ディスコ					↓1	↑0.5	↓2		↓4	↓2	↑50	↑100	↑35
	映画					↓0.5	↑1	↓1.5		↓1		↑30	↑50	↑5
	公園							↓2				↑30	↑30	↑10

ポイント5 隠しグラフィック３つを追え!!

この『卒業Ⅱ』には、特別な条件を満たさないと見ることのできない隠しグラフィックが用意されている。

まずひとつめは、８月31日に見られる５人の集合グラフィック。これは、夏休み中の週ごとの追跡調査で、５人全員の水着姿を見ておくと出てくる。ただし、谷はスクール水着ではなく、おしゃれな水着のグラフィックを見ていないとダメなので注意。

あとの２つは、エンディング後に見られるもの。こちらのほうは、今月号172ページの神聖ウラワザ帝国で紹介しているぞ。



こいつはグッド!! ビジュアルイベント完全解説!

パソコン版にはなかった、うれしいビジュアルイベントの数々を大公開！　まだ見ていないイベントがある人は、もう一度チャレンジ!!

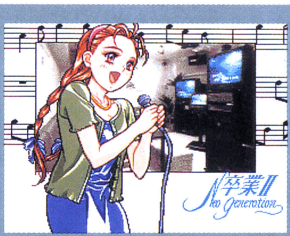
とくにバースデーとバレンタインのイベントが発生すると、バースデーでは好意と敬意が、バレンタインのときは好意と魅力が、それぞれ10上昇するのでおいしいぞ。各イベントにはそれぞれ発生条件が設定されているが、それに加えて、ランダムな確率チェックをクリアすると発生する。どうしても見たければ、そのイベントの発生期間の直前でセーブして、その期間をくり返しプレイしてみよう。



夏祭り

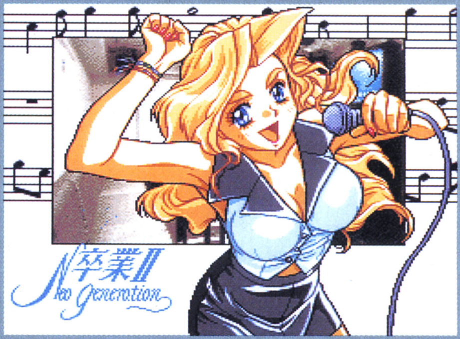
7月31日～8月6日の間の平日授業終了後か、週末終了後に発生。5人の中で、好意が50以上の生徒ひとりに夏祭りに誘われる。運がよければ、期間中は何回でも発生する。





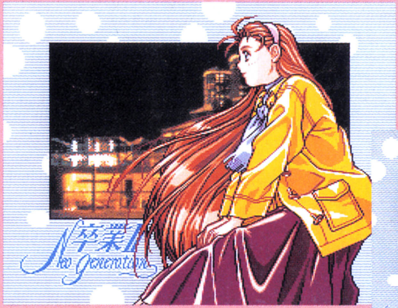
忘年会

12月17日に、週末後の他のイベントがすべて終了した後に発生。生徒たちのひとりを選んで、その娘の歌が聞ける。5人の好意が、すべて80以上が条件。



クリスマス

発生する日は当然12月24日。週末後の他のイベントがすべて終了した後に起きる。ただし、教師の所持金が1500以上あることが発生条件なので、それまでにあまりお金を使っていると見られないぞ。









初詣

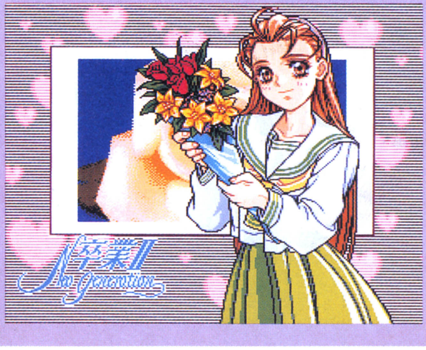
12月31日に、週末のすべてのイベントが終了した後に発生。5人の中で、向学心の数値が最も高い生徒と一緒に初詣にいく。発生確率はかなり低いので、何度もチャレンジしよう。





バレンタインデー

もちろん2月14日に発生。発生確率はバースデーのイベントの次に低いので、見ることができたらかなりラッキーだ。5人の中から、好意の最も高い生徒からチョコレートをもらえるぞ。



バースデー

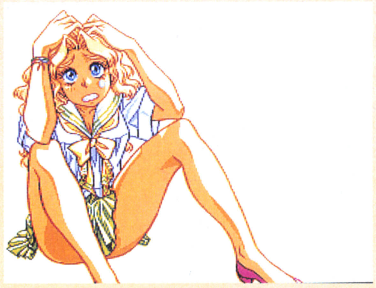
始めに入力した教師の誕生日に、5人の中で好意が最も高い生徒からプレゼントをもらえる。誕生日が3月13日～4月10日の場合は、エンディング直前に発生。最も発生確率の低いイベントなのだ。

これで完璧! エンディングの全パターン制覇!!

このゲームの最大の醍醐味の、各エンディングの条件をここに大公開！

各エンディングの〝条件〟とは、そのエンディングを出現させる条件を、〝メッセージ条件〟は、そのエンディングでのメッセージの3変化に対応するパラメータと、その区分を表す。( )内の左側の数字以上で一番いいメッセージ、真ん中の数字で普通のメッセージ右側の数字以下で悪いメッセージとなる。



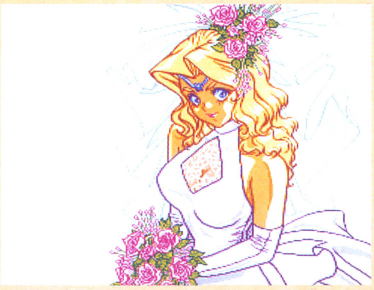


留年

条件
評価が110未満、または学力評価が3以下の科目がひとつでもある。

メッセージ条件
評価（100、99〜70、69）

備考
見るのは簡単。でも、はっきりいえばバッドエンディングなのだ。



結婚

条件
魅力が80以上、品位が50以上、向学心が95未満であること。

メッセージ条件
好意（95、94〜50、49）

備考
プレイヤーとの5重婚はもちろん可能。でも、評価は人間失格に……。



AV

条件
魅力が80以上、品位が40未満であること。

メッセージ条件
魅力（95、94〜85、84）

備考
これは5人とも進路が微妙に違う。これを見ることは難しくない。



大学進学

条件
品位が50以上、学力評価合計が20以上、向学心が70以上であること。

メッセージ条件
学力評価（25、24〜22、21）

備考
学力評価とは、10段階の評価の合計のこと。一流大学はかなりの難関。

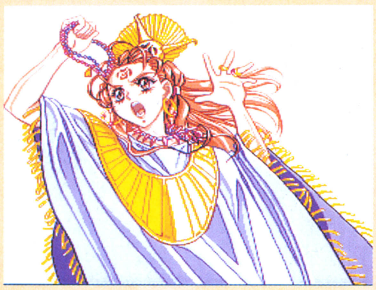


就職

条件
品位が30以上、敬意が85以上であること。

メッセージ条件
魅力（85、84〜51、50）

備考
あまりかまってやらないと、よく見るハメになるエンディング。



公務員

条件
敬意が90以上、学力が17以上、品位が50以上であること。

メッセージ条件
好意（75、74〜45、44）

備考
これも5人とも違う職業に。とくに安田は、とても公務員とは……。



スポーツ選手

条件
体力が75以上、向学心が70未満、品位が50未満であること。

メッセージ条件
魅力（75、74〜50、49）

備考
5人ともやるスポーツは違う。あまり苦労せずに見れる。

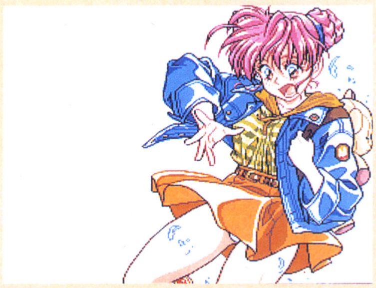


アーティスト

条件
隠しパラメータの余裕が90以上であること。

メッセージ条件
魅力（75、74〜50、49）

備考
隠しパラメータが条件なので狙いにくいが、要は勉強をさせないこと。



私服

条件
他のどのエンディングの条件にもあてはまらない場合。

メッセージ条件
好意（75、74〜45、44）

備考
狙ってやると、結構難しいエンディング。微妙な数値調整が必要。

NEW SOFT SCRAMBLE

ニューソフトスクランブル

プリンセスメーカー2



SLG | NEC HE | SCD専用 | 3月下旬発売予定／¥9,800

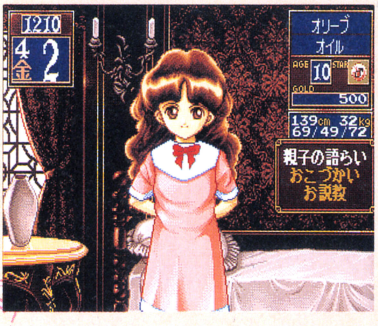
アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 1／10現在 60パーセント

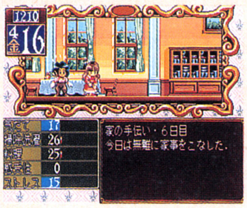
WRITER'S ROOM ● 娘の声は、あの久川綾さんがあてることになったのだ。 （タキ）

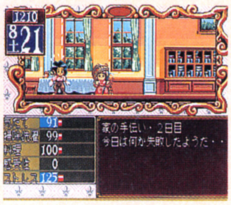
かわいい娘だからこそ、大切に育ててあげたいね

話題の育成ＳＬＧの第２弾として期待を集める『プリメ２』。その最新ゲーム画面を公開するぞ。この『２』は、執事のキューブが登場したり、武者修行の種類が増えるなど、『Ｉ』のシステムをより発展させた内容になっている。だから、『Ｉ』をプレイした人も、まったく違った感覚で楽しむことができるぞ。



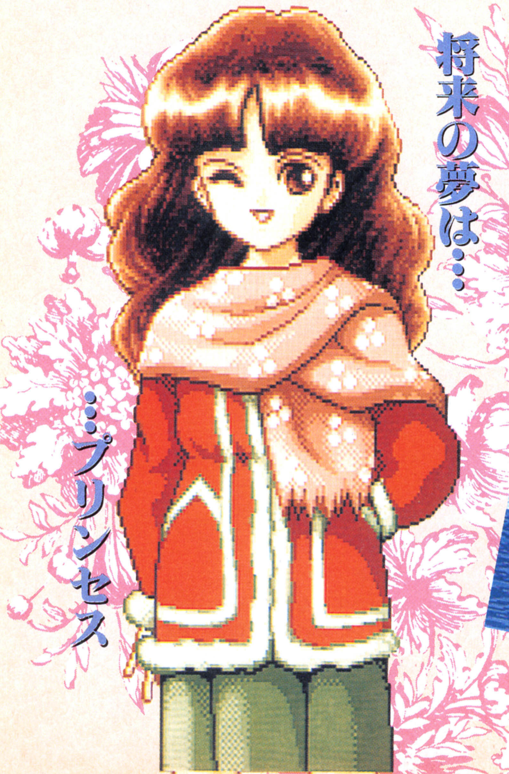
◀これがＰＣ版のメイン画面。状態によって、娘の表情がころころ変わるのだ。





◀スケジュールの実行画面。家事の手伝いやアルバイトをさせ、お金を稼がせながら、娘を鍛えてゆくのだ。

▶労働とは尊いもの。でも、ときには失敗することも。だけど人間、失敗してこそ成長してゆくもんなんだよね。めげるな、娘よ。





▲▼たまには娘とバカンスにいこう。ＰＣ版だけのオリジナル・ビジュアルがキミを待っているぞ。パソコン版では１枚絵だったけど、ＰＣ版では複数用意されているのがウレシイ。

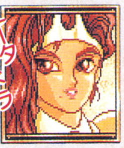


収穫祭のライバル

毎年10月に行われる収穫祭では、下の４人のライバルと様々な能力を競い合うことになるぞ。



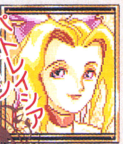
◀内気な性格で、料理が得意。料理コンクールに出場。



◀立派な剣士をめざしている。武闘会に出場してくる。

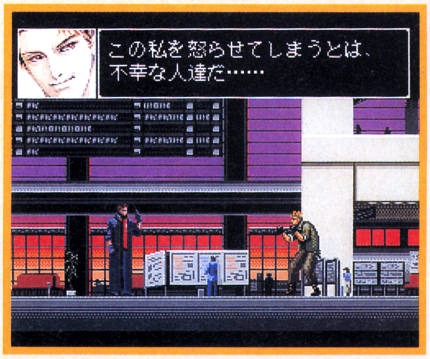


◀ちょっと変な魔法少女。武闘会に出場。



◀財産家の娘で、ダンスパーティに出場するぞ。

レニーブラスター



ACT | NECアベニュー | SCD専用 | 3月発売予定／¥7,800(予)

アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応

開発度 1/10現在 90パーセント

WRITER'S ROOM ● 小説の挿し絵などでおなじみの末弥純氏のビジュアルがイカス！（う）

美しいビジュアルシーンが魅力のサイキックホラーACT

末弥純氏の描くビジュアルシーンが魅力の横スクロールＡＣＴ。このゲームでは、選ぶ主人公やゲーム中の選択肢によりエンディングが変わる〝マルチシナリオ〟を採用。何度でも楽しめちゃうゲームなのだ。



◀ステージの間には美しいビジュアルシーンがあるぞ。小説では味わえない迫力。

必殺技を使え！



◀ゲージを溜めることで３種類の必殺技を使うことができるのだ。長い時間溜めたほうがより強力なものになる。



▶各ステージの最後には、もちろんボスキャラが待ち受けている。どいつも強そうなヤツばかりだ。

主人公によって展開が変化

このゲームでは、性格のまったく違う２人の主人公が用意されている。選んだキャラによってステージや展開がまったく異なるのだ。



◀途中で、もうひとりの主人公と出会うイベントが…。

2人の主人公から選んでプレイ！

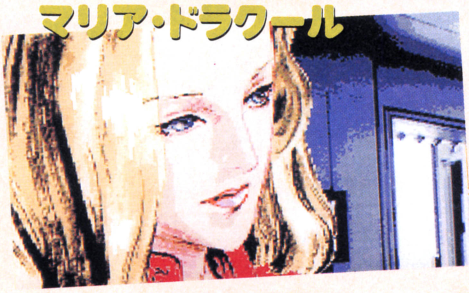


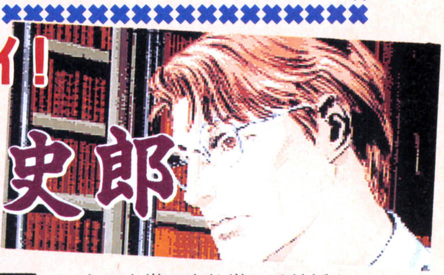
矢来藤郎

表向きはしがない探偵をしているが、じつは〝ハント〟という魔術結社の潰し屋という裏の顔を持つ。しかも緋潮盾拳道という拳法の使い手でもある。ある日訪れた美しき依頼人、マリア・ドラクールの依頼でヨーロッパ最大の秘密結社〝ニーベルンゲルン騎士団〟を壊滅させるために戦う。見た目の通り、パワーを重視したキャラ。藤郎は自分の事務所がある横浜の繁華街からスタートするのだ。



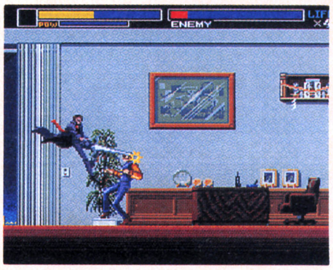
マリア・ドラクール



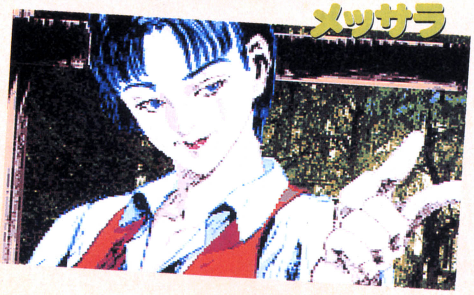


篠懸誓史郎

ある大学で生物学の助教授をしている。現在研究しているものを完成させるために〝ニーベルンゲルン騎士団〟の所有する〝サマエルの心臓〟という宝石を必要としていた。そんな彼に〝騎士団〟の幹部である叔父のメッサラが誘いに来るがことわり、逆に宣戦布告をするのだった。誓史郎は魔術を使うことができるので、必殺技はハデなものが多い。最初は〝騎士団〟の日本支部のある新宿歌舞伎町が舞台。



メッサラ



カブキ一刀涼談

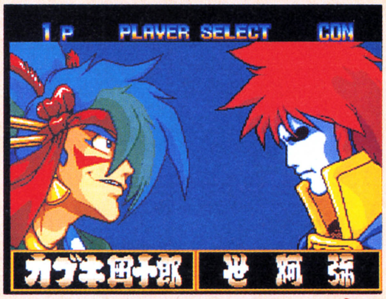


ACT | ハドソン | SCD専用 | 2月24日発売／¥7,800 | アーケードカード専用 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応 | 開発度 1/10現在 90パーセント

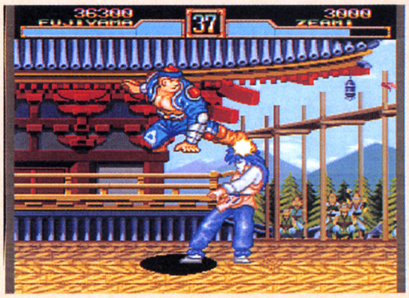
WRITER'S ROOM ● 格闘ゲームとしての完成度もグー！　こりゃ盛り上がるぜ。（乙佐藤）

『風雲カブキ伝』の10人のキャラが画面狭しと大乱闘！

ＲＰＧを舞台に活躍していたキャラたちが、今度は格闘ＡＣＴで暴れまくるぜ！　登場キャラは主人公のカブキ団十郎をはじめ、世阿弥、プッシュ富士山など人気キャラがズラリと勢ぞろい。好きなキャラを選んで戦うことができるぞ。もちろん必殺技もバッチリ！　強力かつド派手な数々の技が方向キーとボタンの組み合わせで繰り出せるのだ。さらに一発逆転が狙える超必殺技も。こりゃカブキファンはもちろん格闘ゲームファンも要チェックの一品だぜ。



◀対ＣＯＭ、対人戦、そして勝ち抜き戦の3つのモードで戦えるぞ。



◀パンチ、キックには弱、中、強があるぞ。6ボタンパッドを用意しよう。

必殺技のお通りでぃ！

各キャラの必殺技は〝方向キーとボタンを組み合わせて繰り出す〟というごく一般的なものになっているぞ。タメ系やコマンド系などいろんなタイプのキャラがいるけど、格闘ゲームに慣れた人ならＯＫだ。必殺技と通常技を組み合わせて、自分だけの必勝パターンを作っちゃおうぜ。

日本一の伊達男



このオレ様が相手になるぜ!!

胸ぐらつかんで投げとばせ

投げ技もキャラごとに違ってすっごく個性的。接近戦でバッチリ決めちゃおう。キャラによっては空中での投げ技もあるので、いろいろためしてみてちょ。



バックドロップ

阿国：降神　お七



▶コマンド技の飛び道具。当たると相手は、全身炎に包まれダウンしちゃうのだ。キビシー！

世阿弥：地雷蹴



◀タメ技のあびせ蹴りだ。攻撃間合いが広く、スキも小さいので使えるぞ。

トドメは超必殺技で決めてやらぁ！

ダメージをたくさん受けると体力ゲージが赤く点滅する。この状態になったとき、はじめて超必殺技が使えるようになるのだ。各キャラに用意されたこの技は、その威力ゆえコマンドはちょっとムズイ。だが、相手にヒットすれば一発逆転も可能なのだ。しかし中には、威力はぜんぜん期待できないウケ狙いの技も…。

みこし：忍法百々地三太夫



▶みこしが相手をつかまえると、なんと上から…。

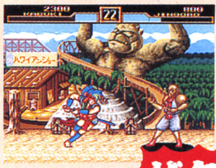


◀くの一・三姉妹のはなび、まつりが現れて順番に攻撃！

▼さらにトドメにみこしがとび蹴りを決めちゃうのだ。威力もスゴイが見ているだけでも楽しいので、絶対に修得しよう。



カブキ：秘芸艶舞斬



◀派手好きのカブキにピッタリの技。まずは相手に向かって突進！

ザクザク…



▲密着してザックザク斬りまくるのだ。突進をガードすれば防ぐことができるけど、かなり決まりやすい技だぞ。

愛・超兄貴



STG

メサイヤ	SCD専用
2月中旬発売予定／¥8,900	

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 100 パーセント

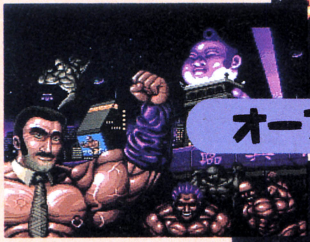
WRITER'S ROOM ● 前作よりも女らしくなったベンテン様。でも、足の筋肉はスゴイ。(羅)

ついに発覚!!『愛・超兄貴』はギャルゲーだった!!(ウソ)

最近、他のページとの違和感が炸裂してたけど、今月は女性をメインに構成してみました。でも、何か違うぞ。ギャルといってもなぁ……。まぁ、いいか。で、今回は初公開のオープニングデモと最終ボスが見どころ。発売前に最終ボスが見れるなんてめったにないぞ。やはりこのゲームはタダモノではない。



◀前作のラストでボ帝ビルを倒したイダテン。

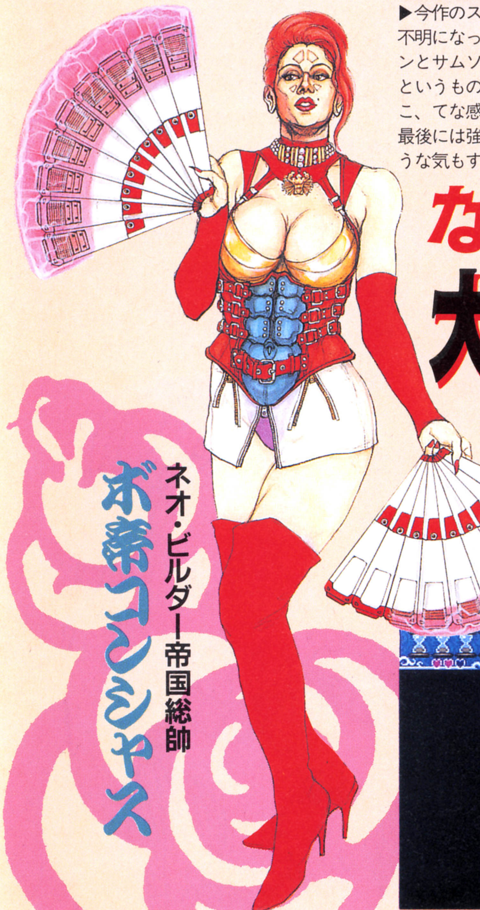


▼このゲームの世界観がよくわかるオリンポス市街の風景。左のオヤジは市長らしい。某マンガのキャラに似てるけど。

オープニングだぞ!!



▶今作のストーリーは、行方不明になったイダテンをアドンとサムソンが捜す旅に出るというもの。イダテンはいずこ、てな感じのカットだけど最後には強烈なオチがあるような気もするなぁ。



ネオ・ビルダー帝国総帥
ボ帝コンシャス

なんと最終ボスを大公開!

ボディコンシャス(ボディコン)な最終ボスは、ゲーム中に何度も登場してくるらしいぞ。こりゃ〜、タマラン!!





▲ケバいイラストとは違ってやけにかっこいいボ帝コンシャス。こんなネーチャンならちょっと遊んでみたい。

◀やはりジュリ扇をフリフリして踊りまくるんでしょ〜か。下半身の動きもすごく気になるぞ。腰も振るのか?

ベンテン様のナイスバディ!



今月はここまでよ♥



雀神伝説



ETC

NEC HE	SCD専用
2月24日発売/¥6,900	

アーケードカード専用　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 1/10現在 90パーセント

WRITER'S ROOM ●モンスターとその元の姿のギャップが楽しい。 (T)

美少女麻雀RPG。ザコキャラだってカワイイぞ!

RPGモードとフリー対戦モードがついた美少女麻雀ゲーム。RPGモードに登場する敵が、ザコもボスもみ〜んな女の子ってのが、なんといってもウレシイよね。もちろん、女の子の脱衣ビジュアルだってばっちりだ。武器や魔法を駆使して、ひたすら勝ちまくろう。



◀敵のHPを0にすれば勝ち。もちろん、より高い手であがれば、それだけ与えるダメージも大きい。

▶主人公のレベルがアップすれば、それだけ高度な魔法(つみこみ技)が使えるようになる。MPの消費量も大きいけどね。

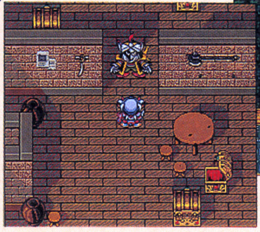
チー・フォウ17歳の旅立ち…「伝説の聖雀士」を探し出せ!



武者修行のため、ロンデンバーグの村を旅立った主人公のチー・フォウ。ところがその直後巨大な魔人が現れ、村を焼いてしまう。そうしてチーは、魔雀士がはびこる世界を救う冒険へと出発することになるんだ。



▶村の掟にしたがい、チーは武者修行の旅へ。



修行の最初の課題は、山賊 レンを退治すること。

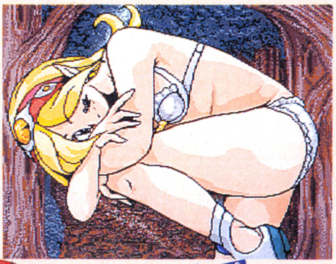


▲魔人バンドラーが出現! 村を破壊し、去ってゆく。非道!

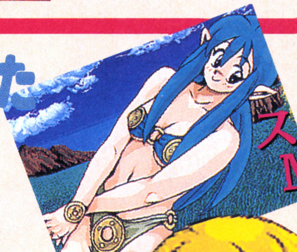
…というワケで、ザコキャラ(のごく一部)を集めてみました



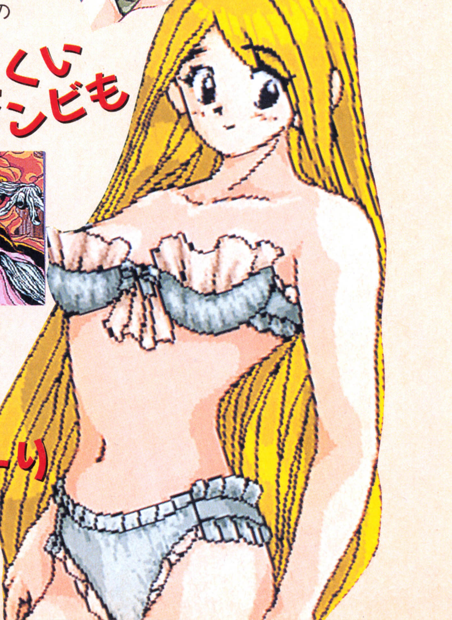
ゴブリン



このゲームに登場する敵は、実は、悪しき麻雀を信仰するジャンタック教によってモンスターの姿にされてしまった、ごくフツーの女の子たちなんだ。凶悪な(なかにはそうでないのもいるけど)モンスターの姿をしているだけに、本当はどんな女の子なんだろうって、つい期待したくなるよね。麻雀勝負に勝って、かわいそうな彼女たちを元の姿に戻してあげよう。



スライムMK2



みにくいゾンビも



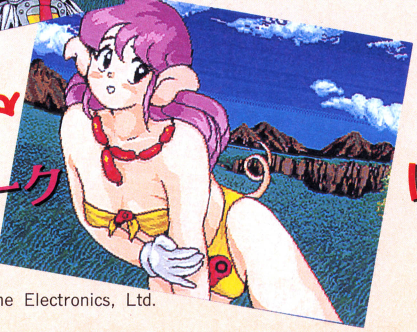
ほら、このとーり



マタンゴ

うふふ…





オーク

レッスルエンジェルス
ダブルインパクト

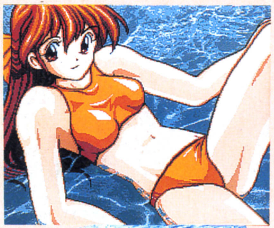
SLG | NEC HE | SCD専用 | 3月24日発売／¥7,800 | アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応 | 開発度 1/10現在 85パーセント

WRITER'S ROOM ●なんといっても俺はむとめ派！　でも南利美サマが最高っス。　（ぽん）

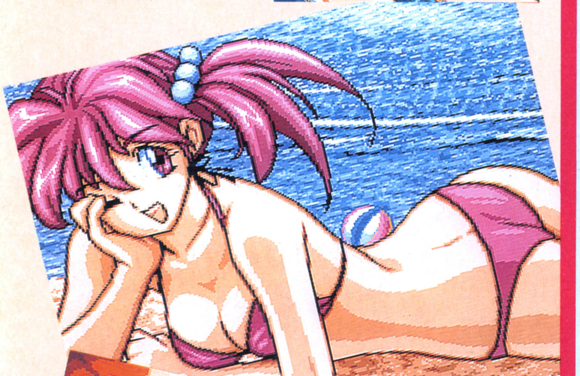


“最強の女神”の座をめざす少女たちの戦いが始まる

プロレスに青春をかける少女たちの熱血ストーリー〝新人デビュー編〟。プロレス団体の社長となって、自分の団体とレスラーを育て、世界ベルトの奪取をめざす〝団体経営編〟。この２つのモードが楽しめるのが、ＰＣ版のうれしいところ。今回は新人デビュー編の序盤の展開を、流れにそって紹介するぞ。



武藤めぐみか結城千種。２人の主人公がどんな道を歩んでいくか。それはキミが決めるのだ！





新人デビュー編の軌跡





主人公武藤めぐみ

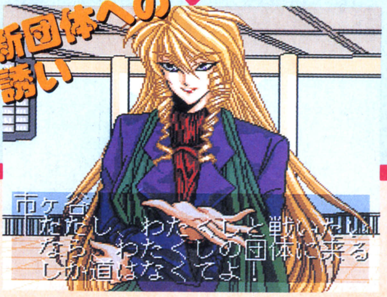


まずは国内で試合を重ねて、自分を鍛えていくことになる。そして、評価値が一定のレベルに達すると、社長からメキシコへ武者修行にいかないかという話をもちかけられる。まだ自分は未熟だからと断るか、力をつけるチャンスとメキシコへ飛ぶか、最初の分岐点となるのだ。

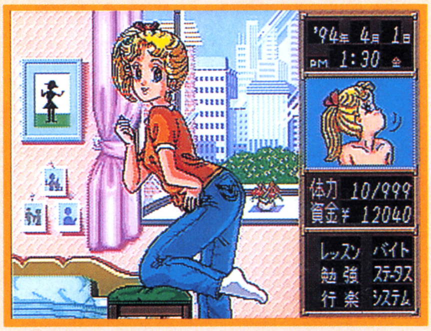




どちらを選択した場合でも、やがて新女をゆるがす事件が発生。先輩の市ヶ谷が、新女を辞めて新団体を旗揚げするというのだ。そして、めぐみの前に現れた市ヶ谷は、自分の団体へと彼女を誘う。ここでの決断で展開は大きく変わるぞ。



ヴァージン・ドリーム



SLG

徳間書店インターメディア　SCD専用
春発売予定／価格未定
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
開発度 1/11現在 25パーセント

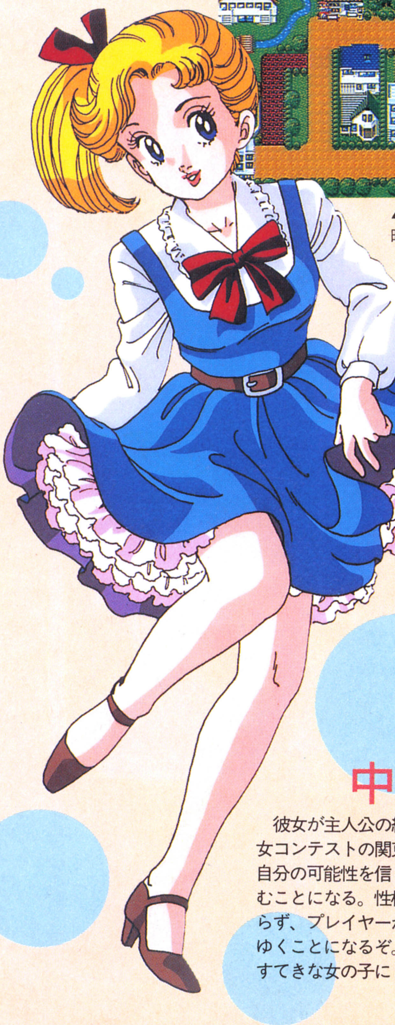
WRITER'S ROOM ● 弓月キャラをふんだんに使ったイベントに期待。（タキ）

女の子の夢をかなえてあげる、美少女育成SLG！

美少女コンテストの地方大会を通過した女の子を、1年間指導してゆく育成SLG。しかもストーリー仕立てになっていて、単なる育成ゲームとはひと味違う内容になっている。7人のライバルとの数々のイベントによって、ストーリーがつづられてゆくのだ。また、30種以上ものエンディングパターンが用意されていて、何度でもプレイできるぞ。



▲日曜は外出して、町をお散歩。ときには、イベントが発生することも。



主人公 中井絵奈

彼女が主人公の絵奈ちゃん。美少女コンテストの関東予選を通過し、自分の可能性を信じて決勝大会に臨むことになる。性格設定はされておらず、プレイヤーがすべてを決めてゆくことになるぞ。上手に指導して、すてきな女の子にしてあげよう。

7人のライバルが登場

このゲームには、漫画家の弓月光氏の手による魅力的な7人のライバルが登場する。絵奈ちゃんは彼女たちと1年間同じマンションで暮らしながら、コンテストの決勝大会を競うことになるんだ。



▲熱中すると、まわりが見えなくなる性格。

◀嫌なことは3歩で忘れるという特技の持ち主だ。

◀アマチュアバンド出身の行動派の女の子。

◀まわりに流されやすい、スポーツ少女。

◀おっとりおとぼけな性格の女の子だぞ。

◀旅行好きで、あちこちを旅して回っている。

◀よくあるタカビーお嬢様の典型例。

風の伝説ザナドゥII



A-RPG

日本ファルコム　SCD専用

発売日未定／価格未定

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 1/10現在 60パーセント

WRITER'S ROOM ●前作ではピュラーが私のお気に入り。今回も活躍してほしいな。（タキ）

前作から3年…いま、新たなる戦いの幕があがる!

名作Ａ・ＲＰＧの続編ということで期待の高まる『ザナドゥII』。今回は、最新のゲーム画面を紹介だ！　新大陸アシュナールを舞台に、アリオスたちがどんな冒険を繰り広げるのか、楽しみだね。



▶街に凱旋するアリオスとダイモス。



◀ソフィアとの再会。だがソフィアは、身体の調子が悪いらしい。異変の前兆か？



▶プロローグの一シーン。竜に乗った謎の兵士の目的は？



◀リュコス遭難の知らせが、アリオスのもとに…。



▶行方不明のリュコスを捜しに、アリオスは新大陸へ！　このあと、前作をはるかに越えるスケールで、物語は展開する！

熱血レジェンド ベースボーラー



RPG

パック・イン・ビデオ　SCD専用

3月発売予定／¥8,800

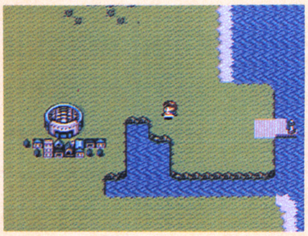
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 1/10現在 80パーセント

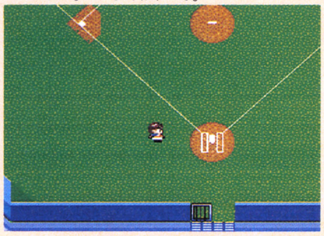
WRITER'S ROOM ●原作のコミックは、ミョーなノリがあってオモシロイぞ。　（タキ）

聖選手を集めて暗黒野球と闘う熱血RPG!!

暗黒野球に支配された〝野球〟という名の惑星を舞台に、９人の聖選手たちの戦いが展開する、異色の熱血野球ＲＰＧ。父親から聖選手の証を受け継いだ主人公が、暗黒野球に打ち勝つために、仲間となる聖選手を捜して旅に出る、というストーリーなのだ。



▲フィールド画面。町の上に見えているのはスタジアム。



▼もちろん、スタジアムの中に入ることもできる。かなり広いぞ。

と～ぜん、バトルシーンはベースボール

このゲームでは、戦闘はすべて野球でおこなわれる。そのシステムを説明するぞ。



▶秘打や聖球を使いわけ、戦っていくのだ。



◀ヒットを打ったりアウトをとったりすると、敵にダメージを与える。



▶いろいろと作戦もたてられる。聖選手が９人そろっていないときは、ロボットが代役だ。

THE TV SHOW

A・PZG

ライトスタッフ　SCD専用

春発売予定／¥7,800

開発度 1/10現在 85 パーセント

爆弾を使い相手を画面の下に落としてしまえば勝ちという、アクション要素の強いＰＺＧ。最大４人までの対戦が可能。



マージャンソード

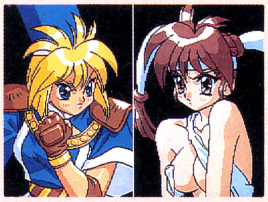
ETC

ナグザット　SCD専用

春発売予定／価格未定

開発度 1/10現在 60 パーセント

ＰＣエンジンオリジナルの麻雀ゲーム。システムがＲＰＧ風なのが新しい。登場するキャラはもちろん美少女ばかりなのだ。



アンジェラス2
～ホーリーナイト～

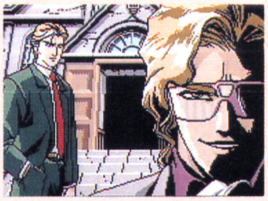
AVG

アスミック　SCD専用

発売日未定／価格未定

開発度 1/10現在 90 パーセント

パソコンで発売されていたホラーＡＶＧの続編。前作で謎のままだった事実が、すべて解決するぞ。ファン待望の一作。



魔導物語 I
～炎の卒園児～

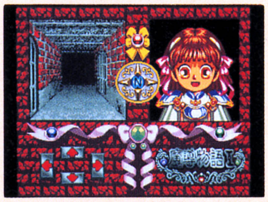
RPG

NECアベニュー　SCD専用

発売日未定／価格未定

開発度 1/10現在 60 パーセント

『ぷよぷよ』のアルルが主人公の３Ｄ・ＲＰＧ。登場するキャラは、みんなちょこちょこアニメーションするのでかわいい。



空想科学世界ガリバーボーイ

RPG

ハドソン　SCD専用

発売日未定／価格未定

開発度 1/10現在 40 パーセント

まだ世界が謎につつまれていた、19世紀を舞台に物語が展開する冒険ＲＰＧ。ＴＶでおなじみのキャラも登場するぞ。



スペースファンタジーゾーン

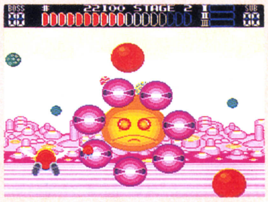
STG

NECアベニュー　SCD専用

発売日未定／価格未定

開発度 1/10現在 95 パーセント

名作ＳＴＧと名高い『ファンタジーゾーン』が３Ｄになって帰ってきた。出てくる敵キャラもなつかしいヤツばかり。



セクシーギャンブラー（仮）

ETC

ニチブツ　SCD専用

発売日未定／価格未定

開発度 1/10現在 35 パーセント

おなじみの『セクシーアイドル』シリーズの続編だ。今度はコインを賭けて、パチスロで勝負。勝てばお約束の画面も……。

開発中

天外魔境III

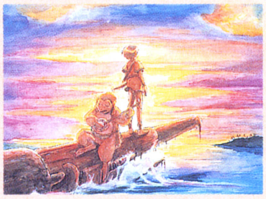
RPG

ハドソン　SCD専用

発売日未定／価格未定

開発度 1/10現在 10 パーセント

続報の発表が待たれる期待のＲＰＧ。『天外』シリーズは、作品を重ねるごとに進化しているので、発売が楽しみだね。



ミサイルファイター

ACT

NEC HE　SCD専用

発売日未定／価格未定

開発度 1/10現在 50 パーセント

２種類ある武器を駆使して戦うシューティングＡＣＴ。選択するキャラによって攻撃方法が違うのだ。多人数でプレイ可能。



もってけたまご

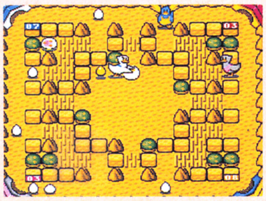
ACT

ナグザット　SCD専用

発売日未定／価格未定

開発度 1/10現在 100 パーセント

画面内に散らばるタマゴをすべてヒナにかえせばＯＫ。相手を邪魔するアイテムなども登場するので、うまく使おう。



モンスターメーカー
～神々の方舟～

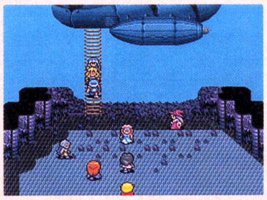
RPG

NECアベニュー　SCD専用

発売日未定／価格未定

開発度 1/10現在 50 パーセント

前作を大幅にパワーアップしたファンタジーＲＰＧ。セーブデータの引き継ぎができるなど、ファンにはうれしい要素が満載。



フォーメーションサッカー'95 della セリエA

SPG

ヒューマン　SCD専用

4月上旬発売／¥9,800（予）

開発度 1/10現在 40 パーセント

今月初登場のこのゲームはイタリアのサッカーリーグ、セリエＡを舞台にしたＳＰＧ。全18チームの選手が実名で登場する。



2月の電撃ラインナップ



電撃文庫

ダーク・ウィザード③
流砂(ミシディア)の宇宙の果て

定価500円
寺田憲史
イラスト●豊増隆寛

光と闇の戦いに終止符をうつのは誰か？
聖王ウェンリークの戦い、ついに完結！

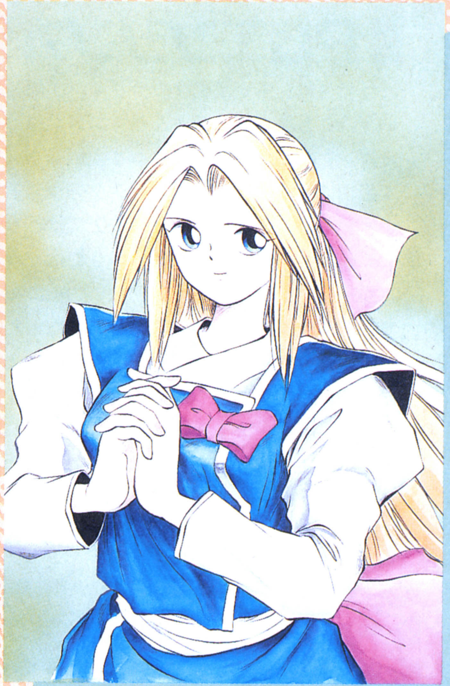


東京SHADOW②
黒い蝶

定価520円
西谷史
イラスト●若菜等＋Ki

渋谷の街に秘められた謎が魔の手をのばす。
衝撃のファンタジック・ホラー第2巻!!

2月10日発売



電撃ゲーム文庫

央華封神を遊ぶ本
シナリオ&拡張データ

定価800円
友野詳・清松みゆき／グループSNE
イラスト●栗橋伸祐

サンプルシナリオに加え、ゲームがより楽しくなる拡張ルール、仙宝や怪物の追加データを満載!!

続々刊行!!

電撃文庫

ソーサラー狩り
爆れつハンター④
転輪王(キング・オブ・ヤシャ) 後編
予価520円
あかほりさとる
イラスト●臣士れい

マルチメディア・バカ
予価520円
渡辺浩弐
カバーイラスト●スージー甘金

モニター上の冒険X
予価500円
渡辺浩弐
カバーCG●北山健二

星の果てまでブッ飛ばす！
予価580円
碧星タケル
イラスト●藤田和日郎

電撃ゲーム文庫

D&D® リプレイ
ミスタラ黙示録❶
予価620円
安田均&グループSNE
カバーイラスト●中沢一登

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130（主婦の友社営業部）
内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

※定価・予価は税込価格です。

Dungeons & Dragons is a registered trademark owned by TSR, Inc.

発売直前ソフトを徹底的にCHECK！ しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ
- アルナムの牙
- METAL ANGEL2
- ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女VSJWP
- セクシーアイドル麻雀 野球拳の詩

アルナムの牙

RPG

ライトスタッフ	SCD専用
発売中／¥8,300	



テスト版完成度	100%		
プレイ時間	40時間		
グラフィック	3	サウンド	2
操作快適度	2	ゲームバランス	3
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	2
プレイヤー	ウキキ松崎		

PCエンジンオリジナルのRPGだ

見た目は、キャラクターデザインが同じということもあって、ほとんど『エメラルドドラゴン』なのだがやってみると全然違う。まず最初に思ったのは、キャラクターが非常に小さいということ。フィールド上ではともかく、町の中でも同じ小ささというのはどうかと思う。町や建物のマップが広いので、キャラがどこなのかを見つけるのが大変だった。

町に入るときなど多少の読み込みはあるが、その他には待ち時間もなくすんなりプレイできた。移動スピードもそれなりに速いし、戦闘もスピーディでいらいらすることもない。ただ、そのため戦闘自体が単調で物足りなかったような気もする。このゲームのウリである（と思われる）「獣化」も戦闘中に変身して攻撃するだけのもので、早い話が気法となんら変わりない。たとえばフィールドで移動手段などに使えたりしたら良かったのでは？そうすればこの「獣化」という設定が生きてきたと思う。合体攻撃も同じようなもので、大量の気を消費するワリには今ひとつ使えない。後半では通常攻撃や気法のほうがダメージが大きいのだ。

このゲームでは、パーティは主人公を入れて最高3人までで、それがイベントによって入れ替わる。3人が少ないとは言わないが、ひとつのイベントが短すぎるため、それぞれのキャラに愛着を持つことができなかった。

ゲーム後半で「アルナムの牙」という武器が手に入る。これがイベントで強制的に装備させられてしまうのはいいとして、それまで装備していた武器がなくなるのはなんとかしてもらいたかった。しかも威力的には今まで装備していたもの（前半で手に入る「雷神の小太刀」は追加ダメージが強力で最後まで使える）のほうが強いのだ。ラスボス戦もいまいち盛り上がりがなく、クリアしてもいまいちスッキリしなかった。

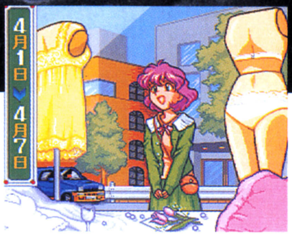
プレイしたのは実際にお店で販売されている製品版だったのだが、細かいバグのようなものがあってかなりプレイしづらかった。中にはゲームが止まってしまう（「熱炎」という気法を使うと必ず止まる）という、かなり致命的ともいえるものもあったのが残念。

今月のまとめ
全ソフトの総合点と全体の評価

総合点	アルナムの牙	METAL ANGEL2	ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女VSJWP	セクシーアイドル麻雀 野球拳の詩	総合評価
岩崎啓真	50	60	75	40	ゲームとして外さない、という意味では『ファイプロ』か『メタルエンジェル2』ということになるのだが・・どっちにしても、絶対のお勧めといえるできではないので今回のソフトは見送ってしまうのが、一番の正解であろう。ということで今月のお勧めはなし。
ウォルフ中村	40	70	75	75	『ファイプロ女子』のでき自体は決して悪くない。少しずつではあるが、ＰＣエンジン版としてちゃんと進化してもいる。しかし、既に発売されているＳＦＣ最新版に入っている要素（雪崩式攻撃等）が入っていないのは……。期待していただけにガッカリした。
ウキキ松崎	40	85	65	60	きびしく書いた『アルナムの牙』ですが、世界設定とエンディング（スタッフロール部分）は好きです。もっと丁寧に作ってほしかった、というのが正直な感想。『メタル２』は前作から大きな進歩をしている。戦闘に力を入れればもっとおもしろくなったハズ。
城イドム	50	65	70	60	『ファイプロ女子』は女子プロが好きで、ヒューマンの一連のＰＣエンジン版のシリーズのファンならお勧め。ちなみに６ボタンパッドの方が快適に遊べるぞ。『メタル　エンジェル２』はデモやイベントがスキップできたら、もう少し評価が上がったのだけれど…。

採点表の読み方①
各ゲームについての6項目の評価は、そのゲームをしたレビュー委員の採点。5段階の3点が標準的な目安で、数字が大きいほど高い評価となる。テスト版は完成度100%（マスター版）が原則だが、それ以外の場合は完成度の目安を表示した。

METAL ANGEL2



SLG

パック・イン・ビデオ	SCD専用
発売中／¥8,900	

前作の不満点はかなり解消

ロボットに乗る美少女を育て、世界チャンピオンにするのが目標である。女の子を育てる部分ではそれぞれの要素に個性的なコーチが必要で、しかも相性があったりと、新しいアイデアが組み込まれ、かなり面白くできている。だが女の子を育てると同時にロボットも改良しなければならないため、どちらに重点を置いて金を掛ければいいのか、分かりづらいのが少し残念。

と、育てる部分は面白いのだが、実は最大の問題は育てた結果のすべてが決まるバトルシーンにある。はっきり言って、つまらない上に長く、そのうえ納得いかないことが多いのだから、育てた結果が台なしである（言い過ぎ？）。しかし、ここが面白くできていれば、推薦できるゲームなだけにちょっと残念だ。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	岩崎啓真		
プレイ時間	12時間				
グラフィック	3	オリジナリティ	4	ゲームバランス	2
操作快適度	3	サウンド	2	コストパフォーマンス	3

ファイプロ女子 憧夢超女大戦 全女VSJWP



ACT

ヒューマン	AC専用
2月3日発売／¥9,800	

女子プロファンなら超燃えなのだ

全女とＪＷＰの人気レスラーが実名で登場するし、技もファンなら納得するものばかりなので感情移入はしやすいぞ。ただ、ポストを使った雪崩（なだれ）式の技などはなくて、女子プロらしいゲーム展開が加わったわけではないのが少し残念かな。伝統あるシリーズだけに、ゲームのできが合格ラインなのは確かだ。でも、このシリーズは試合状況を経験で読む必要があったりするので、シリーズを通して親しんできたか、十分にやり込む覚悟の人でないとお勧めはできない。また、過去のＰＣ作品だけで見ると進歩しているけれど、このシリーズ最新のＳＦＣ版ではダッシュする角度が増すなどシステム上のパワーアップがあったことも考えると、少し古い印象を受けてしまうかもしれない。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	城イドム		
プレイ時間	12時間				
グラフィック	3	オリジナリティ	2	ゲームバランス	4
操作快適度	4	サウンド	3	コストパフォーマンス	3

セクシーアイドル麻雀 野球拳の詩



テスト版完成度	100%		
プレイ時間	8時間		
グラフィック	3	サウンド	2
操作快適度	4	ゲームバランス	3
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	4
プレイヤー	ウォルフ中村		

ETC

ニチブツ	SCD専用
1月31日発売／¥8,500	

PCエンジン初の販売制限ソフト

今までに出ているニチブツの麻雀ゲームは（私の記憶に間違いがなければ）２人打ちばかりだったが、今回は４人打ちとなった。これは非常に画期的なことだと思う。ゲームは操作性、操作感とも申し分なく、ストレスを感じることなくプレイすることができた。相変わらずＣＯＭがツモ牌の流れを操作しているようだが、さりげないし、何よりもプレイヤーが有利になるように処理されているので問題はないだろう。もっとも、ホンイツ、チンイツ系の役が作りやすくなっているため、純粋に麻雀を楽しみたい人には不満が残るかもしれない。ただ、このゲームはいわゆる脱ぎ麻雀なので、私はこれでかまわないと思う。

メニューには３種類のモードが用意されている。が、実質的には「野球拳＋フリー対戦」と「大会」の２モードと考えていいだろう。フリー対戦でＨなグラフィックを見ようと思ったら、あらかじめ脱がせたい女の子に野球拳で勝っておく必要があるからだ。とはいえ、この野球拳がかなり面倒くさい。タイトルに登場しているように、このゲームの「売り」のひとつではあるのだろうが、ほとんど意味がないと思うのだ。タイミングよくキーを押さないと「遅出し」などといわれて１本取られてしまう点も、やや納得がいかない。

フリー対戦は、対戦相手の中からあらかじめ１人を差し馬として指定しておき、その女の子の点を上回れば勝ちとなる新しい試合形式を採用している。これがなかなか楽しい。16人もの女の子がいるだけに、全員を脱がすにはそれなりの苦痛(!?)も伴うが……（私の場合、野球拳を含め６時間ほどかかった）。

大会は、半荘２回×３（予選、準決勝、決勝）という長丁場の戦いだ。途中でセーブできる点がありがたい。

このソフトは「18才未満販売制限」となっている。それだけにフリー対戦で勝つと胸もあらわなグラフィックを見ることができるし、大会で優勝するとＨシーン等をアニメで見せてもくれる。さすがに声は入っていないし、主にバストショットに限られてはいる。解像度もイマイチだ。それでも、そういったシーンがＰＣ上で再現されたことは衝撃的だった。

採点表の読み方②

「今月のまとめ」の点数は５点きざみの100点満点。点数の色が赤で表示されているタイトルは各レビュー委員が主観で選んだ「買って損しない」お勧めソフトである。ソフト購入の参考にしていただきたい。



レビュー委員会新春座談会

色々あった94年、PCエンジンでもたくさんのソフトが発売になったよね。これらをほとんど全部プレイしたレビュー委員にとって、PCエンジンソフトの94年はどんな年だったのだろう？　各人の趣味に走った意見で振り返ってみたぞ。

私がハマッたのはやっぱりコレかな？

司：さっそくだけれど、94年内の発売ソフトでハマったのはどのゲームかな？

城：全員ハマったのなら『ときめきメモリアル』ですか、やっぱり。

中：このソフトにレビューでまともに高得点つけたのウチの雑誌だけだったけど、この全員のおすすめマークがすべてを語っているね。

司：これはダントツかな。じゃあ、趣味に走ったらどんなゲームが印象に残ってるの？

岩：僕は『アトラス』に超ハマりましたよー。あれはパソコン版のパート１と２の両方のいいところが入っていて、パーフェクトな内容だからね。

中：一般受けはしないけれど、ＰＣエンジン（ＡＣ対応）でよくあれだけ動かせたよね。

岩：『アトラス』をＰＳでも出してよっー、アートディンクさん！（叫び）

一同：（笑）

松：ぼくは『ドラゴンハーフ』ですか。今もときどきひっぱり出して遊んでますから。

城：松崎さんは『アドバンストV.G.』も評価高かったですよね、確か。

岩：あれは格闘部分がなぁ…。そんなにいいゲームかぁ？

松：『ゴジラ』は格闘ゲームじゃなくて、怪獣ゲームじゃないですか、正しい遊び方は。

岩：ああ、僕そうレビューにも書いたもんね。

城：『V.G.』は格闘ゲームじゃなくて、女のコを操作するゲーム、ってことですか。

岩：思わず、納得してしまいました（笑）。

中：私は趣味に走るなら『パワーゴルフ２』かな、色々言いたい点もあったけど。

岩：でもさぁ、あそこまでゴルフをシミュレートするんだったら、アクションの要素はいらないよね。

中：あとね、２年目とかで賞金王とっちゃうと強制エンディングになっちゃって、３年以降の大会が見れなくなっちゃって、ガッカリ。

城：『アトラス』方式でエンディングのあともプレイが続けられるみたいなシステムにしてほしかった、ってことですか。

岩：あとベスト３に一歩間違えると入っちゃうのが『風霧』。少なくともねー、今年やったアクションの中では一番爽快だったよ。

中：スライディング、スライディングってね。

城：そうそう、『ドラゴンボールZ』にもハマりましたよ。

岩：PCであれだけおもしろかったんだから、これは次世代機でぜひ出てほしいよね。

中：格闘ゲームじゃないのに、確かに「ドラゴンボール」なんだよね。いい意味でうまい抜け道みつけたよね。

松：格闘ゲームにしちゃうと、結局『ストII』になっちゃいますからね。あのシステムなら、ゲームがそのまま「ドラゴンボール」してますが。

城：思ったほど反響はなかったですが、見かけたらぜひ買ってほしいゲームですよね。

惜しかったゲームだって見逃せない

司：94年は良かったゲームと同じくらいの本数、惜しかったゲームもあったよね。

レビュー委員会顔見せ

今年の抱負・目標を語ってもらった



岩崎啓真［獅子座 B型］

ゲームを心底愛するクリエイター

今年の抱負‥去年から開発している３本のソフトを全部発売すること。おいしい酒を飲むこと。それから、ディズニーランドの新しいエレクトリカル・パレードを見に行くこと？



ウォルフ中村［魚座 AB型］

SPGと格闘好きなベテラン

'93〜'94年は『麻雀レモンエンジェル』で年を越し、'94〜'95年は『セクシーアイドル麻雀野球拳の詩』で年を越した。'95〜'96年の年越しソフトもやっぱり麻雀モノなんだろうか？

ウキキ松崎［牡羊座 O型］

オールマイティなゲーム猿

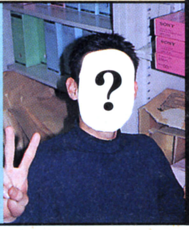
ふと１カ月に週刊誌などに使っている金額を計算したら恐ろしい数字になった。これとその他のマンガや小説などに使う金額と合わせると……。今年の目標は、「ムダ遣いをしない」。



城イドム［牡羊座 A型］

正真正銘まっとうなゲーム好き

中学校のころから鈍痛を感じていた左奥歯を詳しく診てもらったら、なんと根っこの部分が折れていると判明。やっぱり健康第一。とりあえずそれを完治させることが今年の目標かな。



城：「惜しかった」にも色々な意味がありますけれど。
松：そうですね。デキは悪くなくても、ＰＣユーザー向けではなかったとか。
中：『ＷＩＺⅢ・Ⅳ』なんかそう。私はパソコン版もやり込んだけど『Ⅳ』は、ちょっと。
岩：『Ⅳ』は外伝なんだよね。アメリカ版のパソコンのパッケージにはねー「FOR EXPERTS ONLY」って書いてあるの。これはマニアのためのマニアのゲームなんだよね。
松：それを家庭用に出すのはどうかな、と。ゲーム中に考えることが多すぎますし。
司：ほかの意味で惜しいソフトというのは？
城：ほんの少し手直ししたら、すごく高く評価できたのに、っていうのが一番多いですか。
岩：『誕生』なんかそう。ちょこっと直せばいいゲームになったのに。
中：『ソル：モナージュ』も、もうちょっとバランスをとってくれたらね。
岩：シカケのおもしろさは評価できたから、もっとそれを楽しませてほしかったよね。ところで、惜しいソフトのナンバー１だったら『パラディオン』じゃないの？
松：岩崎さん、最強ロボット作るまでゲロハマリしてましたよね。
中：でも、結局は素早いロボット作ってしまうと終わり。
城：あれだけいろんな武器がありながら、本当にもったいなかったです。
松：これは、バランスを見直した続編をぜひ出してほしいソフトですよね。
城：94年は移植とかよくできてるんだけれど、もとのゲームがイマイチだったっていうのも多くありませんでした？
中：『ダイナスティックヒーロー』は数年前なら高く評価できたけれど、今じゃツライね。
岩：そもそもゲームってさぁ、やっててストレスたまるじゃん。そのストレスが快感に変化するっていうのがゲームのおもしろさのミソだと思うんだよね。
城：プレイしていて、イライラして「クソ〜、勝てない！」って思ってた瞬間にボスがボッカーンって爆発して「よっしゃ！」とか。
岩：そうそう。それから、ストレスのため方が年々減ってきているだろう。
中：ＰＳだけれど『リッジレーサー』なんかは「初めてのプレイで気持ちいい」みたいな。
松：そんなユーザーの嗜好の変化も、評価するときには避けて通れませんからね。

1994年発売ソフト★私のベスト3

岩崎啓真

1 ときめきメモリアル
ともかくこれだけはまったゲームはほとんどない。絶対に買って損がないできである。

2 ＴＨＥ　ＡＴＬＡＳ（アトラス）
地味なゲームだが、パソコンの『２』の要素もうまく取り入れて大傑作に仕上がっている。

3 栄冠は君に
すごくヒマをつぶさせてもらった。母校を優勝させる楽しみがある。

ウルフ中村

1 風の伝説ザナドゥ
'94年中でも１、２を争う完成度。いやらしいゲームなので２回めに挑む気にはなれなかったが。

2 パワーゴルフ２〜ゴルファー〜
処理速度的につらい部分も多いが、よくできている。もっと話題になっていいゲームだと思う。

3 ソル：モナージュ
稚拙な部分もあるがいろんな意味で心に残った。※意識的にマイナー系を中心に３本選びました。

ウキキ松崎

1 美少女戦士セーラームーン
さすがに100点は付けすぎたかなと思うが、'94年ではナンバーワンソフトでしょう。

2 ドラゴンハーフ
今だにときどきひっぱり出して遊んでいる。その後、原作が見たくてＬＤを買ってしまった。

3 ときめきメモリアル
みんながハマるだけあってかなりおもしろかった。個人的にはグラフィックなどで不満が残る。

城イドム

1 フレイＣＤ〜サーク外伝〜
実は私は攻略を研究するのが好きだったりするけれど、その意味で一番楽しめたのがコレなのだ。

2 ときめきメモリアル
ＳＴＧ以外で久々に本気でハマった一本。ちなみに私はスポ根命のＳちゃんが好き（笑）。

3 ブランディッシュ
個人的に純粋に楽しめたソフトはどれかな、と考えたら、この一本が頭に浮かんだ。

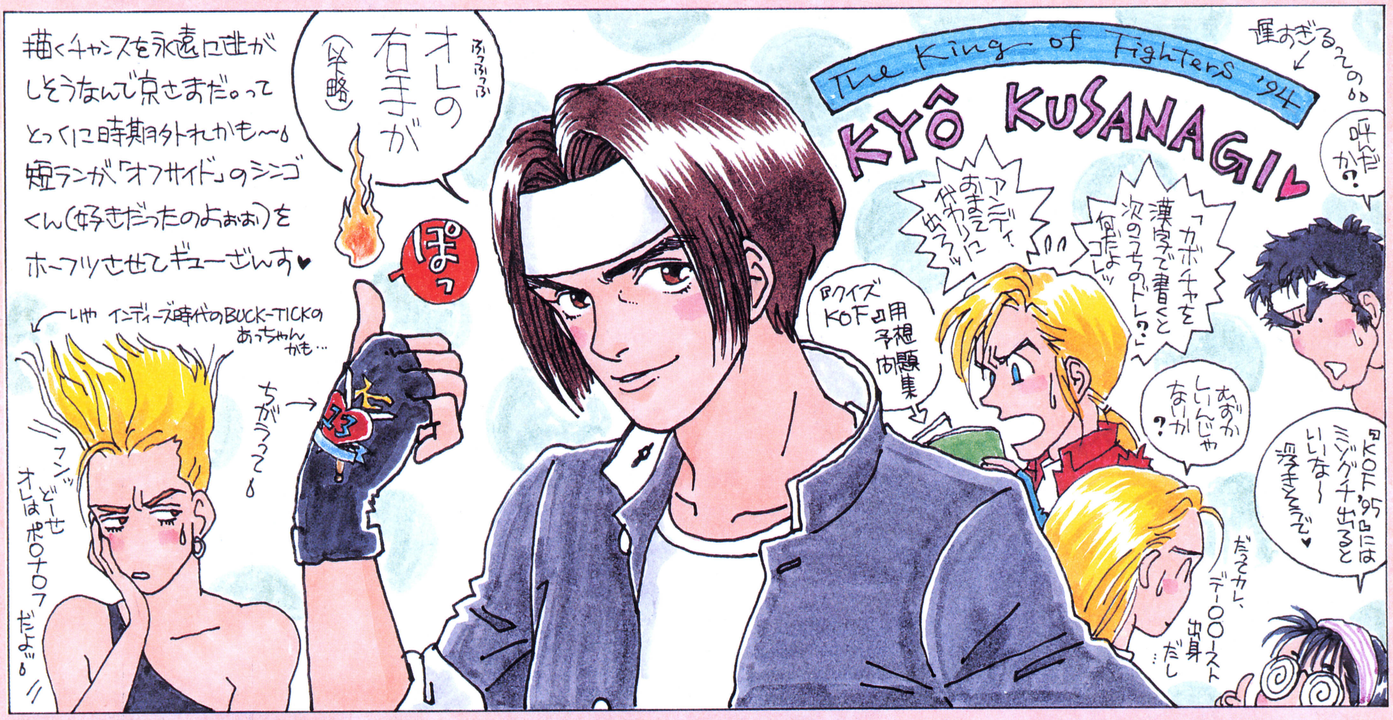
司：ゲームにも、旬があるってことかな。
城：でも、これだけ惜しいゲームがあったというのは、逆をいえば期待が持てるということでもありますね。
司：ちょっとがんばれば、まだまだ良質ソフトの発売が増やせたってことだからね。これをプラスに考えたいよね。

PCエンジンの95年はどんな年になるか？

司：レビュアーのみんなが期待している発売予定ソフトってどんなのがあるの？
松：ボクは『アンジェラスII』にひそかに期待しているんです。これってパソコン版では完結していなかったんで、その後がどうなるのか気になって。
岩：あ、そうだったよね。ＰＣエンジン版でストーリーの完結を見たいというわけ？
松：はい。ネームバリューでは『天外III』あたりもはずせませんが、続報があまりこないですね。
岩：僕はねー、ＲＰＧってやっててもあまり楽しくないの。自分でＲＰＧとかを作っているっていうのがあるから。
中：ＲＰＧなら、私は『ザナドゥII』にちょっと注目。お使いシステムが賛否両論だけれど、前作が個人的に結構好きだったから。
岩：僕はねー、２月号のレビューの時にＰＣ版『プリメ１』をプレイして、すごくできが良かったんで、『プリメ２』への期待が急激に高まっちゃったね。
城：私は、好きなジャンルのシューティングということで『スペースファンタジーゾーン』に一票かな。あと、遊ぶよりは見てみたいって感じで『愛・超兄貴』（笑）。
司：そういえば、シューティングって本当に減ったよね。ＰＣエンジンに限ったことじゃないけれど。
城：あと、期待というか興味をそそられるのがやっぱり『Linda³』ですか。
中：うん。システムとかが今までのゲームにないものだからね。どんなゲームに仕上がるかがハッキリ見えないだけに楽しみ。
松：それと、今までのＰＣエンジンのゲームに見られない雰囲気もいいですよね。
城：正義が勝つというパターンではないし、恋愛絡みとか友情うんぬんでもないですし。
岩：『Linda³』はねー、とんでもない個性的なゲームにするつもりだからね。
一同：期待してますよ！
司：ＰＣ－ＦＸの方はどうだろうね。
松：『バトルヒート』もそうですが、ちょっと変わったラインナップに注目するなら、悪くないかも。
城：18禁のＨゲームも出るみたいですね。
中：ユーザーを広げる意味でＨゲームも悪くはないしね。
城：ＦＸはこれからが勝負ということになりますか。ＮＥＣも長期的な計画を考えているようですし。
司：色々な意味で、ゲーム好きには実りの多い一年になるのは間違いないよね。我々も読者のためにより一層がんばらないと。
一同：がんばろう！

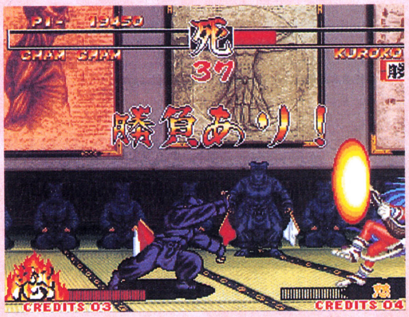
電撃NEO・GEO

公約どおり『真サムスピ』ネタでいっぱいの今月号。七瀬さんのイラストもレギュラー化決定なのだ！



真サムライスピリッツ
―覇王丸地獄変―

MVS	プレイ可能	CD	発売中
NEO・GEO	発売中		



▲チャムチャムに覇王翔吼拳を放つ黒子。豊富な技を使いこなしてくるぞ。



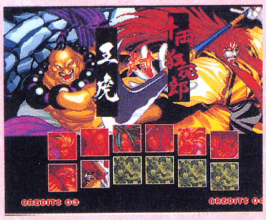
今回の隠れキャラは黒子だ！

この『真サムスピ』にも隠れキャラが存在していた！　しかも、その正体はなんとあの黒子だったのだ！　さっそく、出現方法を紹介していこう。

出現方法には大きく分けて2つのパターンがある。ひとつは「3ステージ以降であればランダムで出てくる」というもの。確率はかなり低いものの、何百回とプレイすればいつかは出てくるだろう。もうひとつは「特定の条件を満たすことで必ず出現させられる」というもの。条件は以下の4つ。

① 6、8、10ステージであること。
② まず1本めを勝つ。そして2本めを、
③ 残りタイムが20以下の時に、
④ 武器破壊技でとどめをさして勝つ。

この中では③と④がやや難しいが、がんばって挑戦してみてほしい（一応、簡単な出し方を右ページに書いておいたけどね！）。



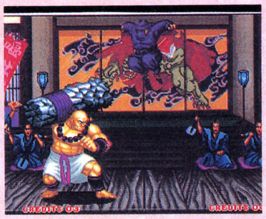
▲確実に出すには6、8、10人めのいずれかで条件を満たす必要がある。セーブしておくといいぞ。



▲1本めを取ったら、2本めをタイムととどめの技に注意して勝つ。自力で怒れる王虎だとわりと楽。



▲報奨金が加算されるおなじみの画面。いつもならこの後で勝ちビジュアルが表示されるのだが……。



▲条件を満たしていると画面が切り替わらず、奥にいた黒子が手前へと飛んでくるのだ！



▲そしてこんなことを話しかけてくる。もちろん、プレイヤーは対戦を拒否することができないぞ。

  イラスト／水玉螢之丞

↑↓←↑↓→+Aで、対戦時に黒子を使うことが可能！

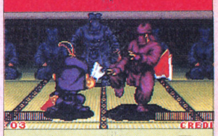
対戦選択画面で、上のコマンドを入れてみよう（AのかわりにDでもOK）。すると、爆発とともに黒子が姿を現すぞ！セーブデータをロードしてしまうと出せなくなるので気をつけよう。なお、MVS版では黒子を使うことはできないぞ。

黒子は対戦専用キャラで、COM戦では使うことができない。また、相手が誰であってもその試合が終わればゲームオーバーになってしまうのだ。もちろん、もう一度同じコマンドを入力すれば、再び黒子を使うことができるけどね！



◀コマンドを入力し終えた瞬間、爆発とともに黒子が現れるのだ！

ぬいぐるみ



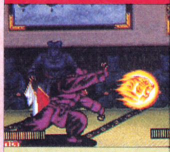
↙↓↘→↓↘+D

*コマンドはキャラが右向きの時のものです。

黒子八極弾

彼は8種類もの飛び道具を持っているので、状況に応じて使い分けていこう。技を出すモーションがすべて同じのため、「スピードの速いメガスマッシュを連発した後、飛び越えにくい覇王翔吼拳を撃つ」といったコンビネーションが有効だ。爆雷砲は出すのがかなり難しいぞ。

虎煌拳



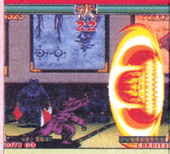
↓↘→+A

センベイ手裏剣



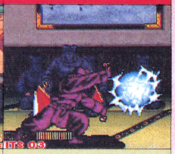
↙溜め→+A

覇王翔吼拳



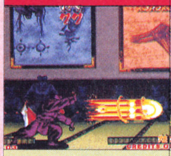
→←↙↓↘→+A

爆雷砲



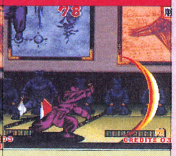
↙溜め↓→+B

メガスマッシュ



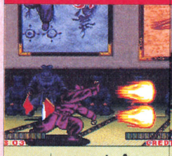
↓↘→+B

暫鉄波



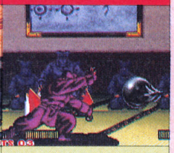
↓↘→↘↓↙←+A

ブリッツボール



↓↙←+A

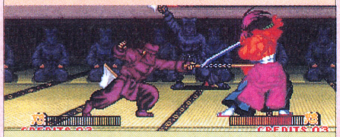
ビーンボール



↓↙←↙→+BC

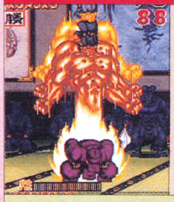
黒子　絡旗撃

武器の旗を伸ばし、相手を引き込む技。幻庵や和狆の技によく似ている。



→↘↓↙←+A

黒子　撃放

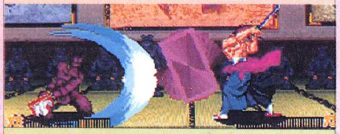


『餓狼SP』のタンが使う撃放とまったく同じ。グラフィックをよく見ると、黒子の胸に7つの傷が北斗七星状に並んでいることがわかる。

C連打

黒子　白旗陣

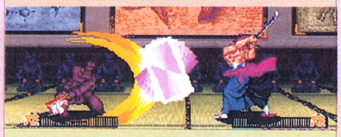
白い旗を使って飛び道具を跳ね返す技。すぐに出るが、技自体の攻撃力はゼロ。



→+ABC

黒子　赤旗陣

赤い旗を使って飛び道具を跳ね返す技。攻撃力があるため斬り技としても使える。

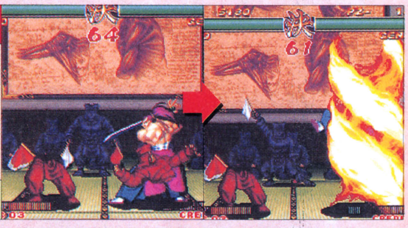


→+BCD

黒子　爆舞腕

半蔵たちが使うつせみ系の技に似ている。上下にまっぷたつにされた後、やや間をおいて上半身が爆発するのだ。爆発と同時に下半身が本人に戻る。

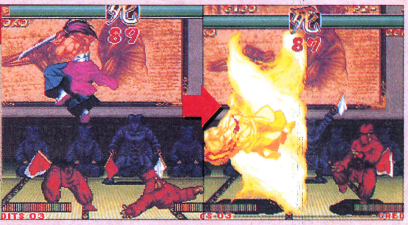
ダメージ中にABC



黒子　爆舞脚

爆舞腕とは反対に、下半身側が爆発する。よく見ていると、上半身が腕を使って動きだすことがわかるため、多用すると簡単にバレてしまうだろう。

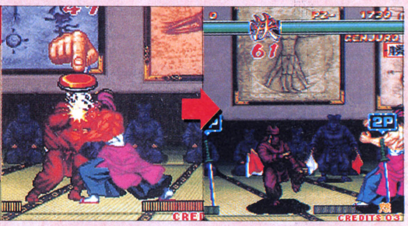
ダメージ中にBCD



黒子　偽刃投

このコマンドを入れたままモり勝つと、ニセの相手の武器を出現させることができる。↙と入れると左側が、↘と入れると右側が本物の武器になるぞ。

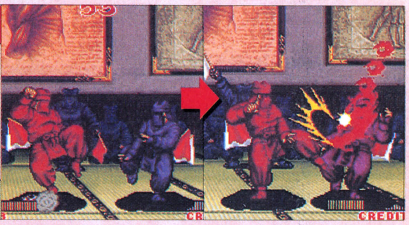
つばぜり合い中に↓



黒子乱舞

武器破壊技。キムの鳳凰脚と同じポーズで相手に駆け寄り、そのまま無数のパンチやキックを繰り出す。とどめには光をまとったビルトアッパー風の技だ。

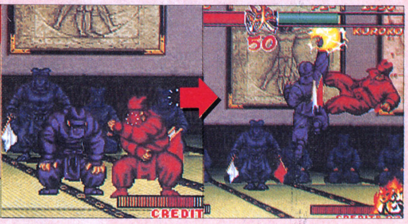
→↘↓↙←→+AB

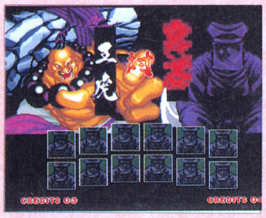


黒子大乱舞

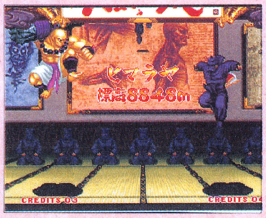
武器破壊技。基本的には黒子乱舞と同じだが、乱舞の途中で息切れしてしまうのだ（笑）。もっとも、すぐに何事もなかったように乱舞を続けるんだけど。

→←↙↓↘→+CD





▲対戦前のビジュアルシーン。対戦相手はもちろん、過去に勝ったライバルたちの部分も黒子一色に。



▲ここが黒子のステージ。ヒマラヤの山中に、こんな畳敷きの道場が存在していたなんて（笑）。



▲対戦前にはこんなセリフを。背景の解剖図といい、この黒子っていったいどんな人物なんだろう？

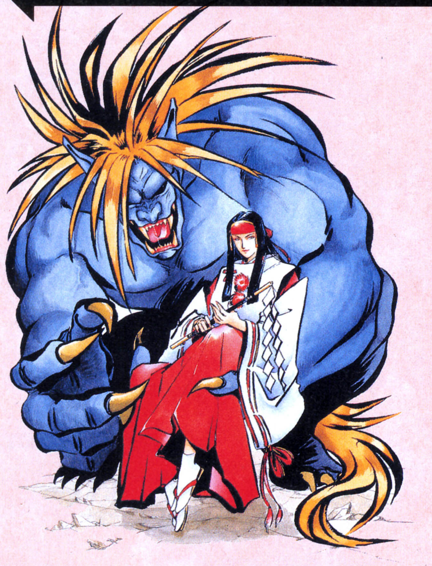


▲プレイヤーが負けると、こんなことを話しかけてくる。やっぱり解剖されちゃうんだろうなぁ……。

楽に出すには…

実はもっと楽に出す方法がある。6、8、10人めのいずれかのCOMと戦っている時に乱入させ、条件を満たした上で勝てばいいのだ。1P側で勝っても2P側で勝っても構わないぞ！

コイツがラスボスの羅将神ミヅキだ!!



前作のボスである天草四郎時貞が途中のデモに登場していたため、『真サムスピ』にも彼が出てくると思った人は多いだろう。しかし、彼は〝人〟として目覚めてしまったがために羅将神ミヅキによって倒されてしまうのだ。つまり、12人のライバルたちを倒すと、天草ではなくミヅキと戦うことになるってわけ。

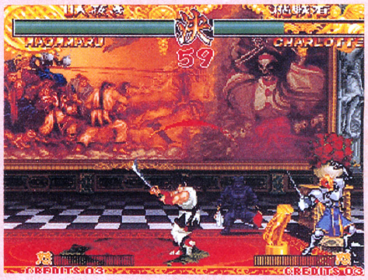
彼女は様々な攻撃方法を持っている。ミ・ゴウの玉串（武器名）を使った攻撃はもちろん、変身する獣まで引き連れているのだ！　主なものを右で紹介しているけれど、どれも攻撃力が高くて喰らいたくない技ばかりだぞ。



◀恐山にある社の前でミヅキと戦うことになる。ちなみに『サムスピ』と異なり、1本取っても背景グラフィックは変わらないのだ。



▶ミヅキに負けるとこんなセリフを聞くハメになる。これ以外にも「争いは時の流れる限り永遠に続く」というパターンもある。



▲シャルロットステージに掲げてある絵にも、ミヅキの姿が象徴的に描かれていたのだ。

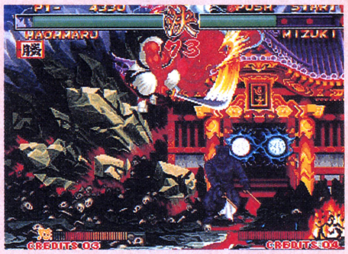
羅将神ミヅキはこうやって倒そう！

せっかく買ったんだから、全キャラのエンディングを見なきゃもったいないよね？　というわけでミヅキの攻略法を紹介しよう。題して、猿でも勝てる対ミヅキ戦攻略(笑)。なお、COMのレベルは最弱の1を想定しています。これでもエンディングは変わらないから、ご心配なく！



覇王丸

立ち中斬りを間合いギリギリで出していけば、まず大丈夫だろう。ピョンピョンとジャンプし、ミヅキが射程内にいたらジャンプ大斬りを当てにいってもいい。ミヅキが自分からジャンプ大斬りの間合いに入ってくることも多いからだ。



橘　右京

遠いところからしゃがみ中斬りを当てよう。バックジャンプを繰り返しつつつばめ返しを連発し、ミヅキの体力を削る方法もある。だが、自分がジャンプしている間に魔界転生・前で真下近くにワープしてくる場合もあるので覚悟しておくこと。



柳生十兵衛

遠いところからしゃがみ中斬りを当てよう。十兵衛のこの技は間合いが広く、攻撃判定も強いのでこれだけで押していけるのだ。柳生 心眼刀をとっさに出せる人は、飛びこまれた時に使ってみよう。気持ちよく決めることができるぞ！



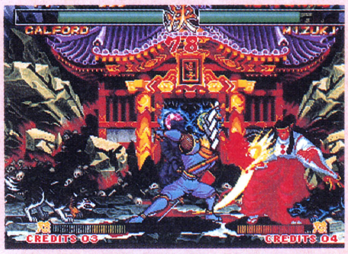
服部半蔵

モズ落としを出せる人は、忍法影分身からのモズを狙ってみよう。ミヅキの近くに分身（本体のほう）を置く感覚が会得できれば、おもしろいように決まるはずだ。それができない人は、地道に戦うことになる。ガルフォードの項を参照のこと。



ガルフォード

半蔵同様、シャドーコピーからのストライクヘッズが効果的だ。これがうまくできない人は、立ち中斬りやしゃがみ大斬りを使っていこう。技の射程距離を覚えておき、ミヅキが歩いてきたところにカウンターぎみに当てていくのだ。



ナコルル

必殺技を出すと高確率で反撃されるので、狙わないほうが無難。斜めジャンプ大蹴りで地道に攻めていくといいだろう。対空兵器としては早めのしゃがみ大斬りがいい。ただしミヅキが地上にいる時にしゃがみ大斬りを出すと投げられるので注意！

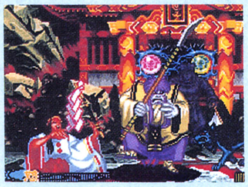


シャルロット

しゃがみ中（小）斬りが有効。ミヅキに当たるか当たらないかのところで出しているだけで、勝手に喰らってくれる。連打するとスプラッシュファーントが出てしまうので、タイミングよく目押ししよう。跳ねつつジャンプ大斬りを出してもOK。



魔界転生・前



姿を消し、前方に現れるというワープ技。後方にワープする「魔界転生・後」もある。

覇気陰滅陣



地を這う魔法陣を飛ばし、相手を引きずりこむ技。その後、上から叩き落とされてしまう。

邪神共鳴

空中を行く飛び道具。これを喰らった者は、和狆の心乱呪符同様にレバー操作の上下左右が反転してしまう。効果が持続している間は、キャラの後ろに死神が取りつくのだ。



我神飢爆魂



巨大な獣による噛みつき攻撃。少しくらいならばジャンプしている相手も捕まえてしまう。

我神共鳴魂



巨大な獣による頭突き攻撃。いきなりくるので、ガードをおろそかにしていると危険だ。

我神変裂魂

巨大な獣が口から光球を放つ技。これを喰らってしまうと、一定時間ブタ（一部例外あり）に変身してしまう。変身中は攻撃はもちろん、ジャンプもできなくなってしまうのだ。



天地魔境陣

黒い光球を放つ、ミヅキの武器破壊技。これを喰らった者は光球に取りこまれ、何度も何度も叩きつけられた上、爆炎に包まれてしまう。怒りゲージMAX時はこの技に気をつけよう。



千両狂死郎

しゃがみ中斬りを使おう。射程が長いので、遠い位置からでも当てることができる。慣れてきたら、それよりも攻撃力が高いジャンプ大斬りを併用するといいだろう。垂直ジャンプ後、ミヅキが不用意に歩いてきたらザックリと斬っていくのだ。



王虎

しゃがみ大斬りが当たる距離で立ち小斬りを出し、すぐにしゃがみ大斬りを出す。こうすることで、反撃しようとしたミヅキに攻撃を当てることができるのだ。写真のように相打ちになっても構わない。王虎の攻撃力のほうが勝っているからだ。



不知火幻庵

しゃがみ中斬りを使おう。チクチクと攻めていくだけで、ミヅキを倒すことができるのだ。色気を出して大の攻撃を出すと、手痛いしっぺ返しを喰らうハメになるので注意。じっくりと、しかし確実にダメージを与えていこう。



アースクェイク

しゃがみ大斬りだけでOK。COM（ミヅキに限らず）は1発めをガードしても2、3発めを喰らってくれるからだ。ノーコンティニュークリアするとエンディング後にスタッフロールが出てくるが、彼はしゃがみ大斬りだけでそれを出せるのだ。



牙神幻十郎

しゃがみ中斬りを使っていこう。しゃがみ攻撃を使う理由には、射程が長く、スキがあまり大きくないことがあげられる。だが、それ以上にミヅキの覇気陰滅陣をガードしやすい（この技は立ちガードでは防げない）という要素も大きいのだ。



チャムチャム

しゃがみ大斬りが効く。間合いが離れているならば、踏みこみ（前ダッシュ）からのスライディング（しゃがみ大蹴り）も狙ってみよう。スキが大きいものの、ブーメラン投げ・横も意外と決まりやすい。覇気陰滅陣を避けつつ決めることも可能だ。



ナインハルト・ズィーガー

ギリギリの間合いからしゃがみ小斬りを出すだけでなんとかなる。もし飛びこまれてしまったら、すぐに立ち大斬りを出して反撃しよう。技の出が遅いだけに、反応が遅れたらガードに徹したほうがいいかも。しゃがみ小（中）蹴りでも結構いける。



花諷院和狆

しゃがみ小斬りの笠攻撃をペチペチと出しているだけでOKだ。もしも飛びこまれてしまったら、頼りになる対空兵器、しゃがみ大斬りで迎撃しよう。ただし近いところから飛ばれた場合、こちらの攻撃が当たらないこともあるので注意すること。



勝ちポーズは自分で選べたのだ！

勝った後に取るポーズが『真サムスピ』になって増えたのはみんなも知ってるよね？　実はこの勝ちポーズ、自分で選ぶことができるのだ。勝負が決すると「勝負あり」と表示され、一瞬スローモーションになる。この時にレバーを特定の方向に入れておけば、狙った勝ちポーズを出せるってわけ。

右の表は覇王丸のもの（覇王丸の分しか掲載できなくてゴメン！）。各記号は下のポーズに対応しているぞ。

	1本め	2本め	武器なし
上	A	D	E
右	B	C	E
下	C	D	F
左	A	D	E

A 剣を投げる　B どうしたどうしたぁ！　C アゴに手を　D よぉ～し！　E よぉ～し！　F フンっ！



つばめ六連に秘密が！

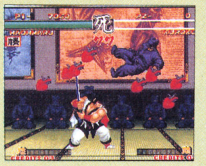
何も言いません。とにかく下の写真を見て笑ってください(笑)。この大つばめ六連(!?)は「Cボタンを押した状態でつばめ六連（→←↙↓↘→＋AB）」で出せるのだ。とっても簡単でしょ？



◀これがリンゴを取り出した瞬間だ。こんなに大きいリンゴ、一体どこに隠していたんだろうね(笑)。

▶投げたリンゴのその後にも注目。なんと、ウサギの形にカットされているのだ！　右京も芸が細かいというか……(笑)。

おまけ



2本めを切り倒された時にばらまくアイテムと、ミヅキの我神変裂魂で変身させられた姿を大公開！　上で黒子がばらまいているのは心臓。ちなみに黒子対ミヅキはないので、彼のブタ姿はナシね。

覇王丸



ばらまきアイテムは前作と同じ小判。ブタ化は足元に注目！

橘右京



ばらまきアイテムはリンゴ。ブタ化すると口に花をくわえるぞ。

柳生十兵衛



ばらまきアイテムはダンゴ。ブタ化しても眼帯を外さないのだ。

服部半蔵



ばらまきアイテムは手裏剣。ブタ化してもマフラーをしているぞ。

ガルフォード



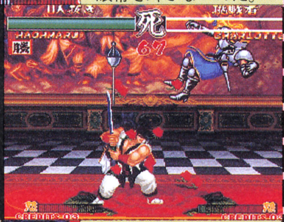
彼は骨をばらまき、ブタ化でなく犬化する。手前はミヅキの獣ね。

ナコルル



ばらまきアイテムは桜の花びら。ブタ化してもリボンがラブリー。

シャルロット



ばらまきアイテムはバラ。ブタ化してもバラを忘れないのだ。

千両狂死郎



ばらまきアイテムは扇子。ブタ化しても顔に隈取りをしているぞ。

王虎



ばらまきアイテムは数珠。ブタ化しても数珠を首に巻いている。

不知火幻庵



ばらまきアイテムは頭蓋骨。ブタ化してもいつもの服を着てるぞ。

アースクエイク



ばらまきアイテムは肉。ブタ化しても特別なことは起こらない。

牙神幻十郎



ばらまきアイテムは花札。ブタ化すると、背中に大きな傷が！

チャムチャム



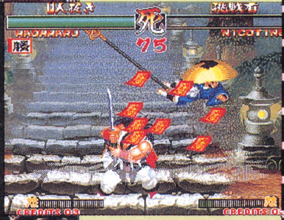
ばらまきアイテムはバナナ。彼女はブタ化ならぬ猿化をするのだ。

ナインハルト・ズィーガー



ばらまきアイテムは薬莢。ブタ化しても特別なことは起こらない。

花諷院和狆



ばらまきアイテムはお札。ブタ化した彼の目もとに注目してね。

NEO・GEO CD最新情報
『餓狼3』がついに発表!

ＳＮＫからＣＤ版ソフトのリリース予定が発表された。その数、なんと45作品（ＣＤ専用ソフトを含む）！　この中にはＭＶＳ版の発表すらされていなかったビッグタイトルもあったのだ。主要作品の発売予定月は以下のとおりだぞ。２月：『雀神伝説』『ビューポイント』／４月：『餓狼３』『風雲黙示録』『ギャラクシーファイト』『ダブルドラゴン』／５月：『クロススウォード２』／６月：『ソニックウィングス３』



◀餓狼シリーズの最新作がついに登場するのだ！タイトルは『餓狼伝説３～ロード・トゥ・ザ・ファイナル・ビクトリー～』。なお、ＭＶＳ版は３月頃に登場する予定だ（左の写真は『餓狼ＳＰ』）。



▶ＣＤ専用ソフトも２作品発表された。ジャンルはどちらもＲＰＧで、ＳＮＫとＡＤＫがそれぞれ制作中だ。ＳＮＫの方は、『サムスピ』を題材にしているらしいぞ（右の写真は『真サムスピ』）！

電NEOインフォメーション

■ＳＮＫは第１回全国高等学校ボウリング選手権大会を特別協賛したのだ。また、ネオジオＣＤライブツアーIIのチャリティーコーナーに寄せられた収益金（573万円あまり）を（財）全国防犯協会連合会に寄付。いいことをしてるね。

■次号で『ギャラクシーファイト』も掲載予定。





アーケードの王様
KING OF THE ARCADE



ツインビーヤッホー！
～ふしぎの国で大あばれ!!～

コナミ

STGを盛り上げるべく、あの名作がついにカムバック！

格闘ゲームの波に押されがちなＳＴＧも、この１作でだいじょうぶ！　というくらいの完成度で、あの名作が帰ってきたぜ。

操作法は、基本的には前作と同じ。通常のショットとボム、それにタメ撃ちで攻撃することができるぞ。今回はスタート時にボタン設定を変えたりタメ撃ちの種類も選べちゃうのだ。親切設計になってさらに遊びやすくなった感じ！



タメ撃ちの種類が選べちゃう！

タメ撃ちの種類がスタート時に選べるようになったぞ。その数なんと４種類！　みんな使いやすそうで困っちゃう〜。



◀２人同時プレイでは、お互い違うタメ撃ちを選ぶのがポイント！

腕でアイテムが持てるよ

地上に出現するいろんなアイテムを持つことができるようになったぞ。その場に応じてアイテムを使い分ければ、戦いがグ〜ンと楽に進められちゃうのだ。



▲持てるアイテムは、全部で８種類もあるぞ。



▼持っていればボス戦も楽になるのだ。

デモシーンには声優さんを起用してるの

オープニングやゲーム中のデモシーンに、今回は声優さんたちが起用されているぞ。ボタンを連打して飛ばしちゃわないように注意しなきゃね。

▶オープニングデモは主題歌入りのビジュアルが流れるぞ。





パワーアップのベルは６種類!!

画面上に現れるベルを取れば自機がパワーアップするぞ。色によって効果が違うから、ここでしっかりチェックしておこうぜ。

色	効果	色	効果	色	効果
黄	ボーナス得点。連続して取ると500点→1000点→2500点→5000点→10000点と得点が増えるぞ。	青	自機のスピードが４段階にアップするぞ。１つか２つくらいは必ず取っておこう。	白	自機のショットやボムを投げるスピード、ボムの射程距離が４段階にパワーアップしちゃうのだ。
赤	敵の攻撃をすべてシャットアウトするバリアがつく。耐久力は３発なので頼りすぎないように！	緑	つねに自機のあとをついてくる〝ぶんしん〟がつく。ショットやボムもちゃんと撃ってくれるぞ。	ピンク	敵の弾をくらって腕が破壊されたら、このベルで修復だ。でもダメージを受けてなきゃ必要ナシ！

水滸演舞

データイースト

“水滸伝”に登場する11人の豪傑たちの、熱き戦いが始まる…！

データイーストの新作は、中国で作成された架空の物語〝水滸伝〟を題材にした対戦格闘ゲームなのだ。〝水滸伝〟とは、いまから900年ほどむかし、悪政のはびこる中国北宋時代を舞台に108人の英雄たちが戦いを繰り広げる…という壮大なスケールのお話だ。このゲームでは、その108人の中からとくに人気の高い11人が選ばれている。物語を読んだことのある人なら、紹介した写真の中に知っている名前のキャラを見つけられるんじゃないかな。もちろん格闘ゲームとしての完成度もピカイチなので、まったく物語を知らない人でも楽しめるぞ。





細かく描き込まれた背景にも注目！

◀このゲームの基板には、セガのST－V（通称・タイタン）が使われているとのこと。そんなわけでセガサターンへの移植も決定しているぞ。移植されたときの完成度をキミの目で確かめるためにも、このアーケード版をチェックしておこうぜ。

拡縮する画面で戦いも白熱！

選択できる11人のキャラは、さすが108人の中から選ばれただけあってすっごく個性的。槍や剣など、それぞれ違った武器を持って登場するぞ。武器による攻撃は、画面の拡大縮小も手伝って通常攻撃でもすっごいド迫力！　これがレバーとボタンを組み合わせた必殺技になると、さらに華麗に豪快に炸裂するのだ。



◀接近戦ではズームアップ！細かなアクションも注目だ。



▲史進の強力な必殺技。燃える剣を振り上げ、足元から頭上までをカバーするのだ。対空技としても使えそうだぞ。

下にあるゲージは？



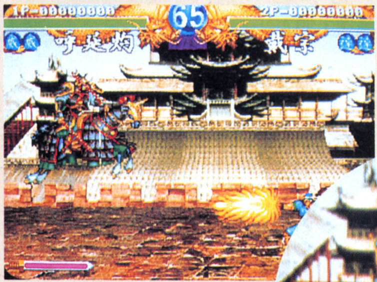
▲必殺技のほかに〝奥義〟が使えるらしいぞ。画面下のゲージに関係ありそうだが…？



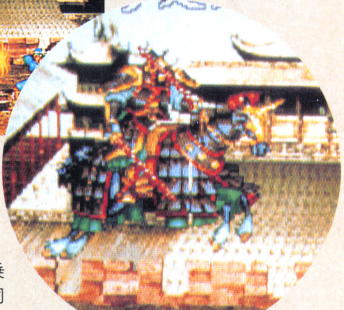
▼蛇矛(じゃぼこ)を使う林冲(りんちゅう)と二刀流の扈三娘(こさんじょう)の戦い！　槍系の武器は攻撃の間合いが広いぞ。うかつに飛び込むと、簡単に迎撃されてしまうのだ。

操作法を覚えるベシ！

操作はレバー＋６ボタン。武器（パンチ）とキックがそれぞれ弱、中、強ボタンで使い分けられるぞ。覚えておきたい最新システムは２つ。まずは〝武器が置ける〟ということ。戦闘中に武器を下に置き、肉弾戦を挑むことができるのだ。もうひとつは〝フェイント〟ができること。これを活用すれば相手を混乱させることも…。



◀レバーを使ってジャンプ、ダッシュ、バックステップも可能。相手との間合いを調節だ。

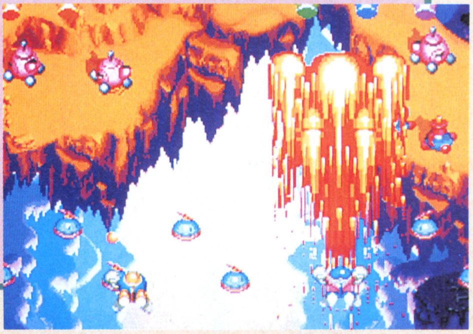


馬に乗ってる呼延灼も操作は同じ

▶呼延灼はゲーム中で唯一、馬に乗っているキャラ。基本的な操作は同じなのでご心配なく！

ミンタンのひとりごと

いま盛り上がっているゲームといえば『バーチャファイター２』に『Ｘ－ＭＥＮ』、それに『鉄拳』……。おーっ、気がつけばすべて対戦格闘ゲームじゃないか～！　しかも今回の『水滸演舞』も格闘ゲーム好きのボクとしては絶対に見逃せない作品だし…。そんな中、ＳＴＧの人気を取り戻すべく登場する『ツインビーヤッホー！』は、それらの格闘ゲームに対抗できる完成度に仕上がっているぞ。コナミのＳＴＧにかける意気込みが感じられそうでボクも超期待なのだ。そんなわけで次号でも『ツインビー』をバシッと紹介しちゃうんで、絶対に見逃さないようにね。それじゃまた４月号で！



神聖ウラワザ帝国

アルナムの牙

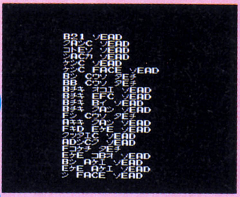
デバッグモードで戦闘とばし

大阪府
スカイ・ハイさん

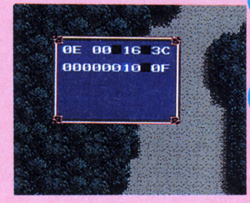
ゲームを起動させて、ライトスタッフのロゴが出ている間に①→Ⅱ→①→Ⅱ→✚上→下→上→下と入力すると、画面に変な文字が表示される。そのあと、フィールド画面でセレクトを押すとデバッグウインドウが開くので、下の段の数字の右から4番めを〝1〟に、一番右の数字を〝F〟にすると、戦闘がなくなるぞ。



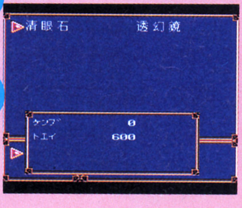
▶ロゴが出ている時間は短い。素早く入力しよう。



◀こんな画面が出たら成功。バグじゃないぞ。



▶セレクトでウインドウを開いたらこう設定する。



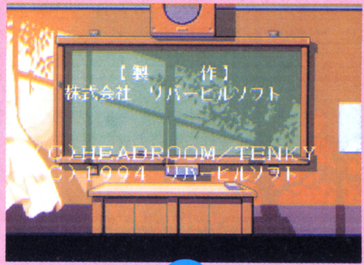
◀すると、戦闘は一切なし。経験値も入らないぞ。

卒業Ⅱ Neo generation

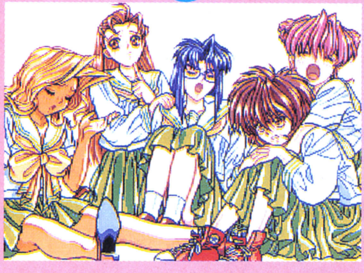
隠しビジュアル見〜つけた

埼玉県
武内和也さん

まずは5人全員を一流大学に合格させるか、誰か1人でも留年・退学にしてみよう。そうしたら、エンディングのスタッフロールが終わったあとに、3分間そのままにしておく。すると、5人全員を一流大学に合格させた場合には成功のビジュアルが、誰か1人でも留年・退学した場合には、失敗のビジュアルが表示されるのだ。



◀エンディング終了後のこの画面になったら、3分間待つのだ。



◀するとこんな画面が。成功のビジュアルはぜひ自分で見てくれ！

METAL ANGEL 2

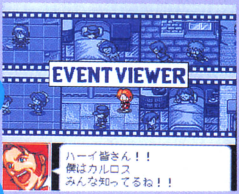
イベントビューアーモード発見！

新潟県
小林聡司さん

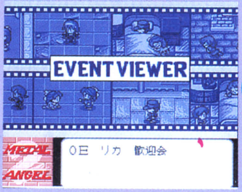
電源を入れてゲームを起動するときに、①+Ⅱを押しながら立ち上げてみよう。すると、ゲーム中のイベントシーンだけを見ることができる「イベントビューアー」モードに入ることができるのだ。エンディングはもちろん、プレイしていないキャラのイベントも見られるぞ。①とⅡで選択、ランで決定だ。



▶ここで①+Ⅱを押しながらランで立ち上げる。



◀すると、アナウンサーのカルロスが出てきて…。



▶好きなイベントが見られるモードになるのだ。



◀オープニングからエンディングまで見たい放題。

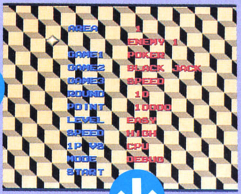
カードエンジェルス

デバッグモードだ

長崎県
若杉泰三さん

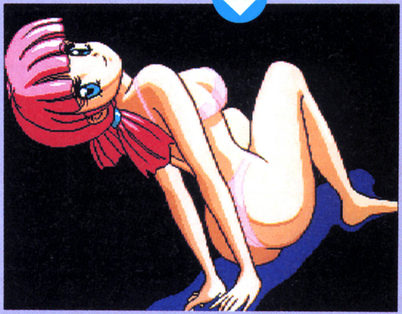


▶とにかくクリアして、このパスワードを入れる。



◀すると、このようなデバッグモードに入れるぞ。

まずは何が何でもゲームをクリアする。次に、パスワードを3枚ともジョーカーにして✚左+セレクト+①を押してみよう。すると、デバッグモードに入れるのだ。ただし、クリアデータがセーブされていないとだめだぞ。



▲好きな対戦相手と好きなゲームで遊ぶことができる。クリアデータがセーブされていないとだめだぞ。

ワザのランク				
EMPEROR ¥10,000	KING ¥6,000	MINISTER ¥4,000	KNIGHT ¥2,000	SOLDIER ¥1,000

METAL ANGEL 2

最強天使降臨！

東京都 どんどんこい！さん



▶エンディングが終わったらしばらくそのままにしておく。

▶すると、「最強天使降臨！」の文字と共に前作のキャラが！

ゲームをクリアしてエンディングが終わったら、そのまましばらく待ってみよう。すると、前作のキャラと対戦することができるのだ。彼女たちは強いぞ！



◀強い！ 絶対に強い！ 勝利のためには全力で戦うのだ！

カードエンジェルス

ゲームセレクトでらっくらく

福島県 藤本功一さん



▶苦手なゲームで対戦することになった。そんなときには…。



◀ここでコマンドを入力。ゲームが始まるまで押し続けよう。

◀すると、ゲームがコマンドで選んだものに変わっている。

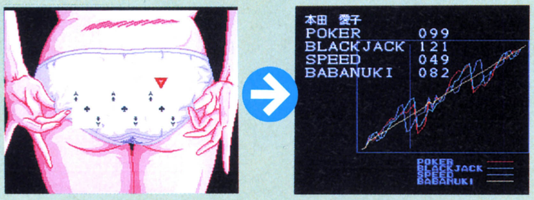
相手のプロフィール画面で、セレクト＋方向キーを押していると、ゲームが選べるのだ。✚上でポーカー、✚右でブラックジャック、✚下でスピード、✚左でババ抜き。

カードエンジェルス

敵の能力をチェック！

広島県 瀬良匡克さん

パスワードの入力画面で、3つともクラブのエースにしてみよう。すると、対戦相手の能力をあらわしたグラフを見ることができるのだ。方向キーの左右でキャラの選択、セレクトで折れ線グラフの表示を変えることができるぞ。



▶わかりやすいパスワード。これを入力すると…。

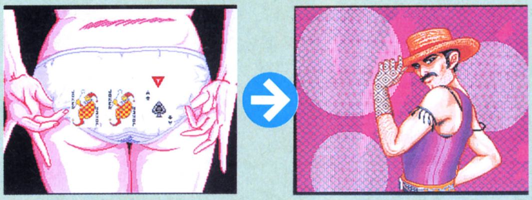
◀このようなグラフがあらわれる。対戦の参考に。

カードエンジェルス

すばらしいビジュアル…

北海道 S．さん

パスワードを入力するときに、左からジョーカー、ジョーカー、スペードのエースと入力してみよう。すると、あやしげなおっさんが登場するのだ。生意気にも方向キーでスクロールさせることができるぞ。はっきりいってぜんぜんうれしくない…。



▶パスワード入力画面でこう入力。すると…。

◀うげっ。謎の親父出現。うれしい人はいるのか!?

女神天国

パステル城脱出

愛知県 G・ベレーさん



▶ダンジョン脱出の特殊能力は、パステル城では使えない。



◀しかし、3階のこの落とし穴からワザと落ちてみると……。

◀ユニコーンが来た。対ランラン戦の前に外へ出られるのだ。

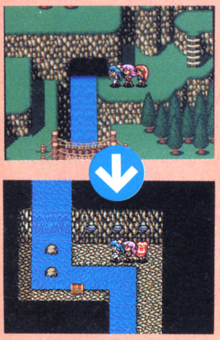
パステル城では特殊能力の「ユニコーン」は使えないはずだが、3階の右側にある2つの落とし穴の下側から落ちると、なぜかユニコーンが使えるようになるのだ。

女神天国

園児のスカートはここだ！

長崎県 杉崎孝之さん

特殊能力の「おねだり」に欠かせない園児コスチューム、その中でも見つけるのが困難な「園児のスカート」のありかがついに判明したぞ。場所はリゾート国、パラダイス山脈の中腹、吊り橋のかかっている川が流れ出している洞窟の中。ジャンプで石を渡った先にある宝箱に入っているのだ。これで経験値稼ぎ放題だ!!



◀この洞窟にここから入る。見逃している人も多いのでは!?

◀この宝箱だ！ これで園児コスチュームは完璧だぜ!!

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。

あて先

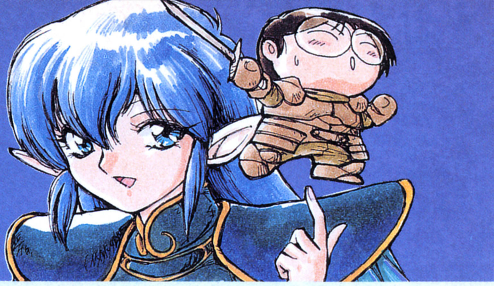
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル 電撃ＰＣエンジン「ウラワザ」係

読者のカラーイラスト投稿コーナー♡

カラーチャンネル スーパー

Color Channel S

受験生のみんな、投稿までもう少しの辛抱だゾ！





今月の1番!!

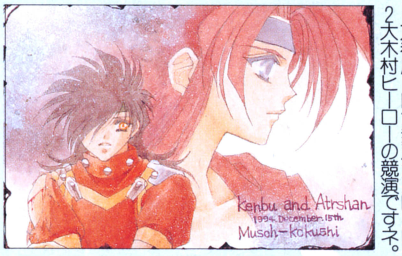
◀東京都・横山征一狼さん10　筆ペンだけで、これだけ線に表情をつけられるなんて！　本格的に投稿できるよう、受験がんばって。それにしてもチャムチャムの投稿は多いなァ。



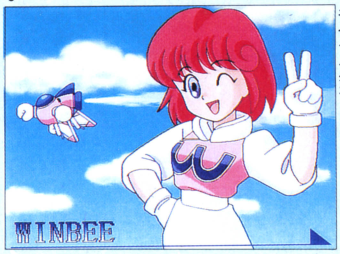
▶愛媛県・21面そう☆さん3　画材を工夫でカバーしててグッド！



▶神奈川県・福マリさん3　自分の絵に似てる絵は気になるよね～。



◀京都府・国士無双さん20+1　2大木村ヒーローの競演ですネ。



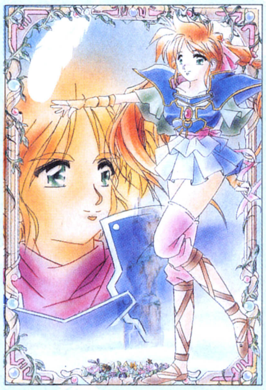
◀神奈川県・匿名希望さん6　このシリーズのBGMは、やさしい音色で大好きだな～。



▲岩手県・伊藤勇太さん15　みんなはどっちが好みかな。いつもと顔の処理が違うような気が…？



▲東京都・麻宮まみさん3　ていねいな作業がいいな☆　かなめはイジワルな佳華ちゃんが好きなの。



▲静岡県・マサトランボさん3　細かい作業に脱帽！　ソフィアの表情にもうひと工夫あれば最高ネ。



▲福岡県・せきたんさん20+2　うまいな～。キャラごとの表情が楽しくて、飽きさせない絵です。



▲東京都・おっさん12　『2』は気にしないといけない要素が多くて、かなめには難しかったなア…。



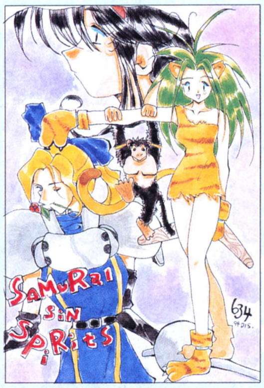
◀愛知県・水原ひらりさん6　ぷよ通、PCでも出ないかな～♡　それにしてもかわいいなア。この星さんのぬいぐるみがほしいの～！



◀広島県・やすらき成流さん3　とってもエッチなシナリオが、どう変更されるかが気になりますね。セリフまわしとか…。



◀兵庫県・遁甲天書三巻さん12　う～ん、とっても濃いサタンさまですねェ…。やっぱり「かかってくるか！」とかしゃべるんでしょうか？



◀茨城県・634さん20+1　3人とも色違いのほうがいいよね？　住所と名前を書いてくれないと、テレカが贈れないの…。

イラスト／白虎かなめ

投稿するときのオ・ネ・ガ・イ

イラストは官製ハガキか、タテヨコの比率がハガキと同じ用紙（多少大きめでもOKです）に描いて送ってください。封書で何枚かまとめて投稿してもOKです。そのときは1枚ずつ、裏に住所と名前、ペンネームを書いてくださいね。またペンネームを変更したときには、そのむねを書いてください。

ランキングポイントについて

掲載者には、もれなく賞金500円。さらにランキングポイントが3P加算されます。今月の1番と、テーマイラストで1番に選ばれた人には、いっきに10P加算されます。そして20Pたまるごとに、本誌特製テレカをプレゼントしちゃいます！（名前の後ろの数字は、現在までの累計ポイントです）

はみだしコラム▼



◀静岡県・ヒマ人さん(19) 切り絵で～す。下半分の色がちょっと暗いかな？



◀宮城県・くれはさん(11) どうせなら、次世代機で遊びたいなア。



◀岡山県・中野☆純さん(9) これでPSを買う決心した人、多いだろうなア。



◀大阪府・天宮めぐるさん(20＋2) 葉の緑が深くて不思議なムード…。



◀愛知県・青玉士さん(6) PC化を強く強く希望しま～すっ！



◀兵庫県・けんぢさん(4) 荒削りだけど、いいゲームでしたネ。続編がほしいなア。



◀愛媛県・花子・Yさん(3) 元気いっぱいって感じが出てて、かわいいな♡



◀東京都・紅の藤川忍さん(12) 大きすぎなければ、自分の得意な紙でいいですよ。



◀宮城県・おきょうさん(3) 立体感ある髪の色が印象的ですネ。



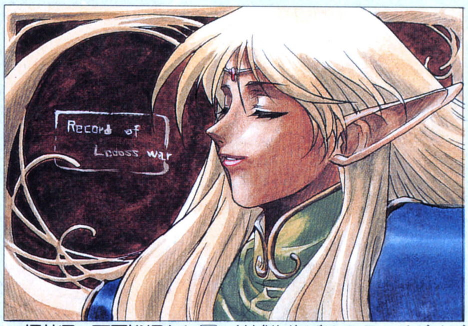
◀広島県・タカアシさん(15) 難しいポーズもバッチリ決まっててかっこいい！

ここではテーマイラストの傾向をチェックしちゃうゾ。今回はハガキが2枚来たキャラが22人というバラつきよう！ ロードスの長い歴史を感じますね～。1位は予想通りディードリットで26枚。2位はパーンが11枚。3位はリーフちゃんで8枚。4位は小ニースとスパークが4枚。5位にはオルソン、アシュラムが3枚で並びました。

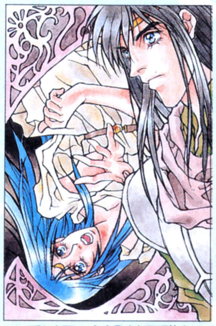
テーマイラストコーナー♡

ロードス島戦記

➔今月の1番!!



▲福井県・西原裕輝さん(16) 結城先生ばりのタッチがすごい。たくさん来たディードの中でもダントツの美しさ！

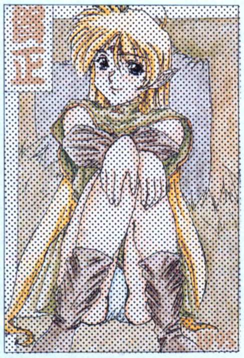


▲香川県・MS紗亜雅さん(3) スパークの表情が◎。



◀広島県・Mitoさん(6) リプレイ版でのノリの良さが印象的。ポーズがエッチね♡





◀埼玉県・M・A・S・Aさん(3) 檻に入っているみたいであぶな～い！（←考えすぎ）



◀北海道・高都むうさん(6) 絵に鋭さがあって、アシュラムのイメージに合ってますネ。



◀千葉県・富田まをさん(3) カッコいい！ でも顔を描いたほうがもっと良くなったかも。



◀神奈川県・しあわせひろしさん(11) パーンの絵は、ほとんどディードとペアでした。

次の募集テーマはこれだ!!

同級生

みんなも待ってた移植決定！ お気に入りのキャラを送ってね～♡ しめ切りは2月20日（消印有効）、発表は5月号です。4月号は『サムライスピリッツ』の発表だよ～♡



◀神奈川県・モーケーさん(3) 迷脇役たちを忘れちゃいけません（笑）。



◀岐阜県・J・THEりっぱーさん(3) アニメ版のシーリズがよかったナ☆



◀埼玉県・お家田さちるさん(6) レイリアさんはカーラの時のほうが好きだなア。

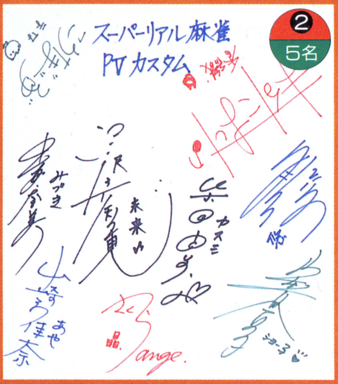
あて先はこちら 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部 カラーチャンネルS係

マンスリー読者プレゼント

【応募方法】 さて、この中からキミの欲しいプレゼントが決まったら 130ページと131ページの間についているハガキに切手をはり、キミの欲しいプレゼント番号①～⑫（⑨番は欲しいキャラクター名も記入）と、アンケートの答えを記入して電撃PCエンジン編集部に送ってください。しめ切りは2月27日（当日消印有効）です。厳正な抽選のうえ当選者を決定し、3月30日発売の5月号にてその当選者名を発表します。

豪華声優陣サイン色紙!!

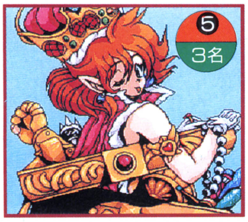
❷スーパーリアル麻雀PVカスタム　5名
❸マージャン ソード　3名
提供：ナグザット

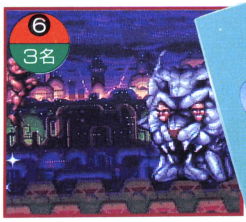




寒さを吹き飛ばすニューソフト3連発!!!







❹ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女VSJWP
提供：ヒューマン　3名
❺雀神伝説
提供：NEC HE　3名
❻愛・超兄貴
提供：メサイヤ　3名

ラベルワープロ

❶テプラ　3名

整理整頓好きなキミに!!



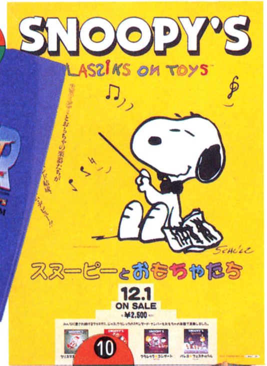
こんなCDはいかがかナ?





❼電脳天使～デジタルアンジュ～
提供：徳間書店インターメディア　2名
❽卒業原画集 提供：ウインズ　5名





掟破りの豪華賞品！キミはどれを選ぶ?

MULTIMEDIA MEGASTORE Hyper BRUT



こんなのもあります

❾カードポン（スーパーストリートファイターII）
提供：肥田電器　16名
❿スヌーピーポスター　提供：ビクターエンタテインメント
PEANUTS © United Feature Syndicate, Inc.　3名
⓫バッグ　提供：ハイパーブルート　10名
⓬ガウ バッチ　提供：キングレコード　5名

【1月号当選者発表】

①『テプラ』
山崎真弓（東京都）
田代純恵（宮城県）
赤谷康允（北海道）
②『幽幻怪社01ビデオ』
畑真寿美（愛知県）
長村雅美（大阪府）
今泉敬義（福島県）
③『幽幻怪社02ビデオ』
田窪浩二（愛媛県）
秋葉貴博（静岡県）
藤重　健（山口県）
④『幽幻怪社特製2枚組テレカ』
渡部篤美（愛知県）
吾妻俊幸（福島県）
津村全弘（大阪府）
⑤『幽幻怪社特製テレカ』
三国純一（青森県）
宝木知之（神奈川県）
阿部　香（大阪府）
⑥『ハイパーウォーズ』
中澤昌寛（千葉県）
足立直人（大阪府）
長嶋　誠（東京都）
⑦『クイズアベニューIII』
木南和紀（兵庫県）
額賀貴行（茨城県）
砂川　透（埼玉県）
⑧『ゲッツェンディーナー』
小柳　剛（北海道）
岡松英亜（兵庫県）
田上善和（福岡県）
⑨『サイン入り外伝サムライスピリッツコミックアンソロジー』
秦　稔博（長崎県）
古橋直樹（愛知県）
山本純平（北海道）
⑩『サイン入りサムライスピリッツ ー覇王丸地獄行ー』
神宮司雄大（東京都）
内藤睦人（香川県）
塩坂哲也（埼玉県）

敬称略

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

【次号予告】NEXT ISSUE

電撃PCエンジン

4月号は2月28日発売



イラスト／明貴美加 ©HUDSON SOFT ©RED

別冊付録はPCエンジン完全ウラワザ本の下巻。これで完璧だ！

特集ではPC-FXの今後の展開を突撃取材。新事実も明らかに!? 人気急上昇の『同級生』や『プリメ2』の新情報も満載！『ときめきメモリアル』の特別企画もあるぞ！

※予告の内容は変更になる場合があります

GAME INDEX

お見舞い

1月17日の兵庫県南部地震の被害を受けられた兵庫県、大阪府、近県の読者の皆様、書店様、お住いの方々にお見舞い申し上げますとともに、亡くなられた多数の方のご冥福を心よりお祈り申し上げます。また、怪我をされた方の一日も早いご回復と、都市の復興を衷心よりお祈り申し上げます。

(株)メディアワークス　代表取締役社長　角川歴彦／社員一同

おたよりのあて先は

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル電撃PCエンジン編集部「○○」係

STAFF

編集長――渡部雅人
副編集長――松本剛
デスク――渡邊由彦・北山のり子
進行――横沢隆
編集――高野希義・藤原保・寺岡利直・安藤誠・松崎啓太郎・三ツ木太平・山田美恵子・超音速・羽岡義晴(NONPOPS)・佐々木光昭・梅田格・中里一雅
ライター――中村泰宏(&C.H.I.)・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・小西晃治・岸岡治樹・城イドム・長谷川雅宏
編集補助――宮田公彦
カメラマン――林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・分部辰浩・SAM・ENTANIA・真下裕
デザイナー――SIMPLY・今野享子・斎藤和代・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・クスコムーチョ・STUDIO TOYS・羽沢組・大曽根晶子・ウィル・杉田デザインオフィス・ALMA

月刊電撃PCエンジン 3月号

1995年3月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第4号通巻31号

■発行人 佐藤辰男　■編集人 染谷恵司　■編集長 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話(編集) 03-5276-2437 (広告) 03-5276-2435
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話(営業) 03-3294-1130
■印刷所 共同印刷株式会社


SUPER CD·ROM² SYSTEM
ゲーム業界に衝撃を与えた あの
「ドラゴンナイト」シリーズ第１作が
グラフティモードを加えて遂に登場！
グラフティモード
タケルとルナのトークで綴る、ドラゴンナイトシリーズの全ビジュアル集 あの感動が蘇る！
ゲームモード
システムを大幅パワーアップ！あの名作「ドラゴンナイト」が楽しめる。
レッドドラゴンは
炎をはいた！
SUPER CD·ROM²用ソフト
DRAGON KNIGHT
& GRAFFITI
ドラゴンナイト アンド グラフティ
©1995 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf
3月発売予定
希望小売価格
7,800円(税別)
NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業部 044(853)5580
▶お問い合わせ(月～金／午前10時→午後7時)
●テープサービス 044(853)5560



衣装協力：アオキ通販部



T1006397030728

©Media Works 1995 印刷/共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-3